



crítica

El poeta i la seva vida

MICHEL HOUELLEBECQ

PoesíaANAGRAMA
POESÍA DE MICHEL HOUELLEBECQ

■ **"POESÍA"**, de Michel Houellebecq. Anagrama. Barcelona, 2012. 356 pàgines. 21 euros.

JOSÉ ANTONIO AGUADO

De Michel Houellebecq (1958) havíem llegit la seva obra "El mapa i el territori". Es tracta d'un escriptor l'obra literària del qual evoca la misèria moral i afectiva de les societats occidentals contemporànies, amb un toc d'ironia, sarcasme i humor negre.

En l'àmbit poètic, el 1985 va conèixer a Michel Bulteau, director de la Nouvelle Revue de París, que va publicar els seus primers poemes.

El 1991 va publicar la biografia de Howard Phillips Lovecraft. Aquest mateix any va aparèixer "Seguir viu", el 1992, la seva primera col·lecció de poemes, "La recerca de la felicitat".

El 1994, la seva primera novel·la, "Ampliació del camp de batalla". La seva segona col·lecció de poemes, "El sentit del



Michel Houellebecq.

combat", va obtenir el Premi de Flore el 1996. Intervencions, un recull de relats crítics i de cròniques, va aparèixer el 1998, al mateix temps que "Les partícules elementals", la seva segona novel·la, guardonada amb el Premi Novembre.

CINEMA I DISC

El 1999, Houellebecq va adaptar al cinema, juntament amb Philippe Harel, "Ampliació del

camp de batalla", i va publicar una nova col·lecció de poemes titulada "Renaixement". El 2000 va treure el seu disc "Presència humana", on llegeix els seus poemes amb música de Bertrand Burgalat.

Aquest mateix any va publicar "Lanzarote", novel·la curta acompanyada de fotografies. La seva tercera novel·la, "Plataforma", té com a tema central el turisme sexual a Tailàndia.

La novel·la va obtenir una gran fama i va aixecar, com l'anterior, una violenta polèmica. Com a conseqüència de les seves declaracions virulentes sobre l'islam en una entrevista realitzada al setembre de 2001, organitzacions musulmanes i la Lliga dels Drets de l'Home van presentar una denúncia per "injúria racial i incitació a l'odi religiós".

Al final d'aquest judici, l'octubre del 2002, l'escriptor va ser absolt dels càrrecs.

EL SOFRIMENT

En les arrels de la seva obra literària es troba el sofriment. La seva poesia implacable és testimoni d'una impossibilitat de viure i condemna, amb una violència amarga, tota esperança. Aquest sofriment és essencialment de tipus sexual i afectiu. En gran part influït per la seva formació científica, les novel·les de Michel Houellebecq són fonamentalment especulatives.

La poètica d'aquest escriptor parla de l'art, els diners, l'amor, la relació amb el pare, la mort, de l'atur, del dolor de viure, del procés de destrucció que suposa envellir i el treball.

El lector ha de penetrar en el sentit de la poesia de Michel Houellebecq per buscar-hi alguna cosa que en cap de cas no és la poesia en si ni l'art, sinó la vida amb totes les seves arrugues i asprors.