



Huir hacia la vida

*** ELENA SIERRA

Esta no es una novela de suspense, aunque el autor utilice las convenciones del género para contarnos la historia. Lo hace desde el primer momento: ese viaje que inicia el personaje, con sus maletas, en un taxi, como si huyera... Y en realidad solo va a pasar la noche en un hotel de la ciudad que está a unos pocos metros de su casa. El protagonista hace reseñas de hoteles, y cada vez que llega a uno se dedica a investigar del ascensor a la terraza, pasando por el bar. En esta ocasión, este hotelito tan cercano, tan anodino, le abre la puerta a un mundo para él desconocido, el de la realización de pelis porno para una página web.

Y se obsesiona con la directora y la sigue allá por donde va, la busca en otros hoteles y ciudades. No hay ningún misterio, salvo tal vez el que ofrece la personalidad de este tipo cansado que cree que lo que tenga que llegar, llegará, sin necesidad de mover un dedo. El seguimiento de esta mujer le da la posibilidad de lo contrario, y por lo tanto de ponerse de nuevo en movi-

miento, de huir de su propia historia. Así que todo el suspense recae en realidad en algo tan 'normal' como encontrarse a uno mismo.

Javier Montes hace gala de una escritura en apariencia tranquila, reposada, sin grandes giros o ambiciones, pero que bien leída ofrece mucho más. Con frases cargadas de sentido, el autor ha dicho alguna vez que trata de hacer una obra «anticinematográfica». «Quiero hacer cosas que no se puedan hacer en otro medio que no sea la novela». Y parece que lo consigue.



LA VIDA DE HOTEL

Autor: Javier Montes. Novela.
Editorial: Anagrama. 198 páginas.
Barcelona, 2012. Precio: 16 euros