



## Una ciudad para contar

POR **ÁNGEL M. SALAZAR**

### 'BAHÍA BLANCA'

Martín Kohan. Anagrama. 276 páginas.

EL bonaerense Martín Kohan (1967) vuelve a sorprendernos con su mejor novela: *Bahía Blanca*, la obra de un importante e imprescindible autor argentino. "Ninguna persona que yo conozca ha dicho jamás nada bueno de Bahía Blanca, y fue por eso que la elegí como destino. Quienes vivieron en esa ciudad por algún tiempo y en especial quienes habían nacido ahí confluían en una deploración rencorosa: el peor lugar del mundo según todos". Hay una atracción evidente en las muchas ciudades de las que

se dicen cosas buenas. Pero no puede compararse con la atracción de una ciudad de la que siempre o casi siempre se dicen cosas adversas.

Por eso la ciudad de Bahía Blanca, la puerta de acceso a la Patagonia en el sur de la provincia de Buenos Aires, es la protagonista de esta novela. Porque una localidad así cargada de negatividad se vuelve un lugar ideal, el mejor de los mundos posibles, para alguien que necesita olvidar, anular, suprimir: para alguien que necesita, precisamente, negar. Y eso es lo que le sucede a Mario Novoa, el narrador de esta singular historia. Porque su historia de amor ha llegado a ese punto terrible en el que lo desesperado y lo imposible se unen y funcionan a la vez. Cuando eso ocurre, no hay otra opción más que el olvido.