



(Novela)

Con la muerte en los talones

Martín Caparrós vuelve a la Argentina de los 70 en «Los Living»

¿Qué debemos hacer con los muertos?, parece preguntarse Martín Caparrós en esta novela intensa y vital, reciente Premio Herralde y que cuenta la vida de Nito, un chico que, cuando nace, Perón muere. El 1 de julio de 1974, mientras un país despidió a su presidente bajo una lluvia fina y persistente, Nito llega al mundo y al seno de una pareja formada por su madre y por Oscar, un mecánico del barrio de Barracas de Buenos Aires. Porque en ese año, cuando Nito nace, no sólo muere Perón, también muere su padre y su desaparición, desde entonces, se convierte en su guía.

En «Los Living», Martín Caparrós vuelve a adentrarse en la reciente historia argentina, desde los convulsos y violentos años setenta (una época atroz donde había gen-

te que moría y, también, gente que desaparecía) hasta la primera década del nuevo siglo a través de un personaje que ha crecido al compás de los acontecimientos más relevantes que ocurrieron en el país

desde la muerte de Perón hasta el presente: la realidad como un cambalache de figuras mediáticas y gurús del bienestar donde los muertos dejan de estar muertos para estar siempre ahí, viviendo como livings en los living de sus familias.

Sobre el autor

Es uno de los escritores argentinos más relevantes y un incansable viajero autor de crónicas inigualables

Ideal para...

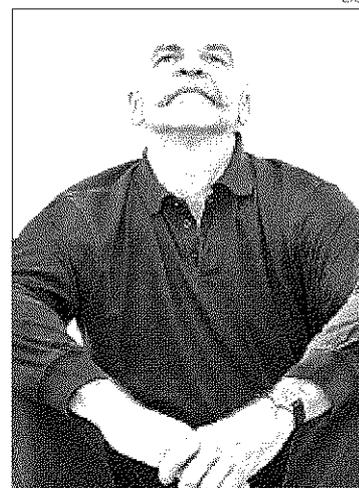
comprender la ansiedad con la que se vive en el mundo contemporáneo

Puntuación

8

Al sur del Atlántico

Nito, así, nunca sabrá cómo murió su padre, pero hará propio un relato que le han contado y ese relato le hará ser quien será: un especialista en narrarle a los demás su muerte, las distintas maneras que uno, cualquier ser humano, tiene de morir. Antes de eso, sin embargo, deberá crecer en un país gobernado por militares que exaltan la vida por la patria, tratará de entender el significado de una guerra librada al sur del Atlántico y, también, convivir con aquellos que no están: su



padre, su abuelo. Al filo de los años noventa, gracias al encuentro con el Pastor, podrá interrogar a la muerte de frente y aceptar, en silencio, sus enigmas, sus misterios.

Diego GÁNDARA



«LOS LIVING»

Martín Caparrós

ANAGRAMA

432 páginas.

19,90 euros.