



INCURSIÓN TELEVISIVA Y LIBRO DE UN ESCRITOR AMENAZADO

Las noches de Saviano

► El autor de 'Gomorra' vuelve con 9 retratos de la Italia actual

ANNA ABELLA
BARCELONA

Si como afirma Roberto Saviano, «si tu oficio es escribir, hacer televisión es como intentar respirar bajo el agua», algo de pez debe tener a la vista del inesperado éxito, en el 2010, del programa *Vieni via con me*, en la RAI3, una aventura televisiva del amenazado autor de *Gomorra*, junto a Fabio Fazio, que superó en audiencia al partido de Champions Barça-Inter y a *Gran Hermano*. «Queríamos hablar de la máquina de fango, de mafia y de política, de cómo funciona la compra de votos, de las mentiras sobre el terremoto, del negocio de los residuos». Y lo hicieron, explicaron al gran público «una Italia que raramente aparece en televisión». Y, como escritor que es, Saviano enriqueció sobre el papel nueve historias de esas noches televisivas en un libro que en su primer mes vendió medio millón de ejemplares en Italia. Ahora llega a en castellano -*Vente conmigo* (Anagrama)- y catalán -*Escapa't amb mi* (Empúries).

Símbolo de una Italia que no se dobla ante la corrupción y el crimen, Saviano (Nápoles, 1979), premiado

el martes con el Pen/Pinter Internacional por su coraje al denunciar el crimen organizado en su valiente *Gomorra* -10 millones de ejemplares en 50 países desde el 2006-, vive desde entonces en el punto de mira de la Mafia, escondido y escoltado.

En *Vente conmigo* sus 114 guardaespaldas están en los agradecimientos y revela que «por motivos de seguridad» la redacción del programa se ocultaba «en un túnel de lavado», en un taller de Milán. No es extraño, pues entre sus retratos de la Italia de hoy, que «mira el Estado y la legalidad con desconfianza», entrevista al capo arrepentido de la Camorra Maurizio Prestieri, quien reconoce sus contactos con ETA para el tráfico de cocaína y que «la Camorra gestiona miles y miles de votos».

FALCONE / Además de denunciar cómo la Mafia se ha enriquecido inundando Nápoles de vertederos y residuos ilegales y tóxicos, Saviano tiene un recuerdo especial para el juez Giovanni Falcone, «víctima ilustre de la máquina del fango», que «escupe contra todo aquel al que el Gobierno considere un enemigo». Hoy, asesinado por la Mafia que persiguió, es

un héroe, pero antes fue calumniado y «acusado de ser un trepa».

En ese retrato de Italia están también la lucha por el derecho a morir de Piero Welby y las víctimas del terremoto de L'Aquila, evitables si peritos y constructores no hubieran ahorrado en seguridad. ■



►► El actor Roberto Benigni canta con Saviano en su programa de la RAI.