

## Cultura &amp; Entretenimiento



## Guadalupe Nettel: "Escribo una apología a la belleza insólita"

► *El cuerpo en que nació* es la segunda novela de la escritora mexicana. Un retrato personal y generacional sobre los límites de lo normal.

Javier García

Creció con una mancha de nacimiento sobre la córnea de su ojo derecho. "Durante mi infancia circulé por el mundo con una visión del 10%", dice Guadalupe Nettel (1973). Es la historia personal con la que arranca la segunda novela de la escritora mexicana, *El cuerpo en que nació*, recién publicada por editorial Anagrama.

A través de su vida, la protagonista contará la de su familia y su generación. Interpelará a sus padres, rela-

►► La primera novela de Guadalupe Nettel es *El huésped* (2006).

FOTO: GASTON GARCIA

tará los días al cuidado de su abuela, quien padece el mal de Diógenes (abandono personal y de higiene). Describirá la relación con sus vecinos chilenos exiliados en el DF mexicano. Los años de adolescencia en Francia junto a su hermano y su madre, ya separada de su padre. Se cuestionará sus orígenes. Mientras escribe mucho y lee *La metamorfosis*, de Kafka, y los cuentos de Edgar Allan Poe. Un soliloquio que tendrá un solo oyente: la doctora Sazlavski. En la novela se lee: "Debo decir doctora Sazlavski, que mi abuela no fue para mí una simple inquisidora con ideas atávicas, sino también uno de los personajes más originales con los que me haya tocado vivir".

Antes, eso sí, la protagonista reflexiona: "Quizás en eso radique la verdadera conservación de la especie, en perpetuar hasta la última generación de humanos las neurosis de nuestros antepasados".

### Creer sin metáforas

Autora de la novela *El huésped* y de tres libros de cuentos (*Juegos de arteificio*, *Les*

### LA FICHA



### El cuerpo en que nació

[GUADALUPE NETTEL]  
Editorial Anagrama. 196 págs.  
\$16.000

*jours fossiles* y *Pétalos y otras historias incómodas*), Nettel cree que escribir una novela "es como lanzarse a una travesía transatlántica en un botecito, sin saber si vas a llegar a destino o no". Y en *El cuerpo en que nació* el desafío fue mayor, dice: "Me encerré en una especie de burbuja y no le dí a leer a nadie el manuscrito hasta que estuvo terminado".

El origen del volumen fue un ensayo. En 2009 la revista mexicana *Letras Libres* le propuso a la autora que escribiera sobre su infancia.

Que la recordara. Su primer hijo tenía meses de vida. Si existió pudor o no ante la publicación final que ahora llega a librerías, Nettel afirma: "Me parece inevitable sentir pudor cuando se escribe sin demasiadas metáforas".

De esa mancha en la córnea en su ojo derecho y sus efectos, nació en Nettel su propio mundo literario que cruza sus narraciones. "Creo que lo normal y lo anormal son categorías muy estúpidas que han estado vigentes desde siempre". Y enfatiza: "En mis libros escribo una apología de la belleza insólita, tanto psicológica como física". En el fondo, la mexicana concluye que el conflicto "tiene que ver con valores estéticos muy limitados, morales y raciales. Estas categorías están en el origen de la discriminación y del racismo".

Nettel fija su narración en la niñez y muestra su cuerpo personal y familiar. Al crecer logra acallar a la doctora Sazlavski. Con la novela ya terminada cree que "la belleza humana es semejante a la de una obra de arte, o a la de las plantas". ●

**Mujer**  
LATERCERA TE INVITA A:



EXPO 2012

CACHAGUA

13, 14, 15 y LUNES 16 ENERO

CANCHAS DE FÚTBOL | CAMINO EL GOLF

DESEILES TODOS LOS DÍAS

VIERNES 13 19:30 INAUGURACIÓN

SÁBADO - DOMINGO Y LUNES 11:00 - 15:00 | 18:30

ENTRADA GENERAL | \$ 2.000 ENTRADAS 2X1 TARJETAS CLUB LA TERCERA

AUSPICIAN:

LATERCERA



BURT'S BEES

HELLMANN'S

PRODUCE:



PATROCINA:



I. MUNICIPALIDAD DE ZAPALLAR

COLABORA:



LA CAJA VERDE Soluciones en reciclaje

\* NIÑOS MENORES DE 12 AÑOS ENTRAN GRATIS