



Excelente narrador mexicano

POR **ÁNGEL M. SALAZAR**

'A LA VISTA'

Daniel Sada. Anagrama. 237 páginas.

EN esta novela Sada, autor de *Casi nunca* y de libros de cuentos, confirma su extraordinario talento narrativo. Escribe sobre su país con una profundidad poco común y nos ofrece unas tramas extraordinarias. *A la vista* se acerca a una tragedia cómica, o una comedia trágica, donde brilla una prosa envolvente y un barroquismo nada empalagoso.

Una historia que bien pudiera haber sido realidad y unos personajes de carne y hueso. Puro México. Ponciano y Sixto creyeron pla-

nearlo bien. Se trataba de despertar aún más la codicia de Serafín, el dueño de la empresa de transportes, el patrón, ese señor que se sentía un *Hombre* con mayúsculas por su poder absoluto sobre sus trabajadores. Le hablaron de unos terrenos que podría comprar a precio de ganga. Y, con el pez ya mordiendo el anzuelo, uno de ellos se fingió otro en el teléfono, dijo ser Idilio, el fantasmagórico dueño de las imaginadas parcelas...

En un remoto y desértico lugar del norte de México, Ponciano y Sixto asesinaron a tiros al explotador Serafín Farías y despeñaron el camión por un barranco. Se separaron después; uno tenía que huir al este y otro al oeste. Pero a veces, cuando se acaba el odio, se descubre lo que nunca se ha querido ver.