



DIARIO DE PONTEVEDRA | Domingo, 22 de mayo de 2011

ANAQUEL DOS LIBROS | mpm | revista! | 11

50 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE...
Jaanne Baker
Ariel

La curiosidad por conocer los secretos del Universo es tan antigua como el hombre. La astrofísica ha sido la ciencia que los ha desvelado y ha permitido avanzar en la concepción del Universo: el descubrimiento de los planetas, el modelo heliocéntrico, la ley de la gravedad... Si estos son apasionantes,



los realizados en los últimos años abren perspectivas insospechadas.

LOVETOWN

Michał Witkowski
Anagrama

Patrycja y Lukrecja, dos travestis que crecieron en un Estado comunista, se pasaron los años 70 y 80 en la marginalidad, seduciendo a soldados soviéticos y viendo a sus amigos morir de sida. Sus deshistorias de aquellos años parecen escandalosas. Ahora están a punto de ir a una ciudad

MICHAŁ WITKOWSKI
Lovetown



costera habitada por una generación más joven de gays emancipados...

LA DELICADEZA

David Foerkinos
Seix Barral

Nathalie es una mujer afortunada. Felizmente casada con François, pasa los días rodeada de risas y libros. Un día la pena llama a su puerta: François muere inesperadamente. Nathalie languidece entonces entre las paredes de su casa y se vuelve en la oficina. Pero justo cuando ha dejado de creer en la

DAVID FOERKINOS
La delicadeza



magia de la vida, vuelve a sorprenderla y revelar-se maravillosamente.

LAS HUELLAS IMBORRABLES
Camilla Lackberg
Maeve

El secreto de una joven en los años cuarenta. Un nuevo caso trepidante de Erica Falck y Patrik Hedström. El verano llega a su fin y la escritora Erica Falck vuelve al trabajo tras la baja de maternidad. Ahora le toca a su compañero, el comisario Patrik Hedström, tomarse un tiempo libre para



ocuparse de la pequeña Maja. Pero el crimen no descansa nunca.

LA BOFETADA

Christos Tsiolkas
RBA

En una barbaoca de un barrio residencial, un hombre abofetea a un niño que no es hijo suyo. Este acontecimiento tiene un asombroso efecto de rebote sobre un grupo de personas, amigos y parientes, que se ven influidos de manera directa o indirecta por la bofetada. El hecho y sus conse-

CHRISTOS TSIOLKAS
La bofetada



cuencias los obligan a todos a cuestionarse su forma de vivir.

Una mirada infantil al Chile de los 80

EL ESCRITOR CHILENO ALEJANDRO ZAMBRA RECREA LA HISTORIA RECIENTE DE SU PAÍS EN 'FORMAS DE VOLVER A CASA'

El novelista, poeta y crítico literario chileno Alejandro Zambra reflexiona en su tercera novela, 'Formas de volver a casa' (Anagrama), sobre la libertad, tras el éxito cosechado con sus anteriores libros, 'Bonsái' y 'La vida privada de los árboles'.

El chileno Alejandro Zambra asegura que en su último título, 'Formas de volver a casa', recrea la historia chilena reciente a través de sus propios recuerdos infantiles. Considerado como uno de los mejores narradores de las nuevas generaciones hispanoamericanas, Zambra regresa en su tercera incursión en la narrativa a los años de su infancia, los ochenta del siglo pasado, con el telón de fondo de la dictadura de Augusto Pinochet. Publicada por Anagrama, en esta historia es la mirada de un niño de nueve años la que guía al lector por ese periodo "terrible", pero también aparece un escritor en la actualidad que, a través de un diario, registra sus dudas y sus propósitos, mientras le influye en su trabajo una mujer. Alejandro Zambra rememora que cuando ya tenía terminada la primera versión de esta concisa novela aconteció el terrible terremoto de febrero del año pasado en su país y tuvo que volver a reescribirla. "El terremoto me corrigió la novela", reconoce.

Sin embargo, el sismo con el que inicia su nuevo relato es el de 1985 que él vivió en su piel y que sustituyó en el imaginario de su generación al ocurrido en Chile en 1939, el que les contaban las abuelas. "Todos los chilenos crecemos con el relato de algún terremoto", precisa. 'Formas de volver a casa' es, asimismo, una historia que trata sobre la infancia, las relaciones entre padres e hijos, la amistad, y sobre cómo se vivía "en esos años terribles, aunque los niños de entonces gozábamos de una cierta libertad". También se ha querido interrogar sobre el sentido de la libertad. "Para mí es inimaginable escribir en un contexto de censura -indica- y, sin embargo, debemos seguir conquistando libertades".

En este sentido, pone como ejemplo que en su país el gobierno actual "está destruyendo un entorno natural en el sur, todo legal, sin que los ciudadanos puedan hacer nada". "Las libertades que hemos ganado en el fondo son concesiones que los sistemas nos dan", concluye.

Nacido en Santiago de Chile en 1975, Alejandro Zambra es también un poeta y crítico literario, que con 'Bonsái', su primera novela, obtuvo el premio de la Crítica de Chile y el Premio del Consejo Nacional del Libro de Chile. Su nueva novela 'Formas de volver a casa' será publicada próximamente en Estados Unidos, donde ha comprado los derechos Farrar Straus & Giroux; en Francia, editada por Éditions de l'Olivier; en Italia (Mondadori); Alemania (Suhrkamp) y Holanda (Karaat).

ALEJANDRO ZAMBRA
Formas de volver a casa



FORMAS DE VOLVER A CASA

Alejandro Zambra
Anagrama

BIOGRAFÍA PARA ENCONTRARME

Mario Benedetti
Alianza

"Cuando la poesía abre sus puertas / es como si cambiáramos de mundo". Durante los dos últimos años de su vida, Mario Benedetti corrigió, reescribió y ordenó estos sesenta y dos poemas. 'Biografía para encontrarme' nos invita a descubrir o reencontrarnos con la esencia literaria del es-

Mario Benedetti
Biografía para encontrarme



critor uruguayo, a través de su poesía más íntima y conmovedora.

Sus versos conjuran el poder de un mar sobrecolector, evocan la tímida luz de una madrugada incierta o dibujan el mapa de la melancolía universal. La selección de poemas, que el maestro uruguayo dejó lista para ser entregada a sus editores, recorre los motivos poéticos más significativos del escritor: soledad, nostalgia, muerte, amor, belleza, desarraigo... Benedetti en estado puro.

LA ÚLTIMA NOCHE EN LOS ANGELES
L. Weisberger
Planeta

A Brooke le encantaba leer revistas de cotilleos hasta que fue su matrimonio el que empezó a ocupar los titulares semanales... Casados desde hace más de cinco años, Brooke y Julian forman una pareja feliz. Él es un gran músico que toca en pequeños bares y ella, a fin de ayudar a su marido



a hacerse un hueco en el mundo de la música, tiene dos empleos...

LA GATA, SHOZO Y SUS DOS MUJERES

J. Tanizaki
Siruela

Un hombre que adora a su gata, una esposa celosa que quiere deshacerse de ella y una ex mujer obstinada que desea quedársela para seguir manteniendo el vínculo emocional con el hombre: los tres personajes de este sorprendente relato revelan así sus intenciones sobre Lily, una gata a la



que se le consiente todo. Una caricatura de la sociedad japonesa.

CONTRA TODOS LOS DIOS

A. C. Grayling
Ariel

Ha llegado la hora de subvertir la idea de que el credo religioso merece respeto por sí mismo y de que se debería tratar con guantes de seda. Ha llegado la hora de rechazar tener que andar de puntillas al pasar junto a las personas que reclaman respeto, consideración, un trato especial o cualquier otra



forma de inmunidad por el simple hecho de tener fe religiosa...

HABLADES DE BATALLAS DE...

Mattias Enard
Monteblanco

Miguel Ángel desembarca en Constantinopla el 13 de mayo de 1506 tras recibir la carta del sultán Bayazid con la promesa de cubrirle de oro si proyecta un puente sobre el Cuerno de Oro. Una promesa que podría aliviar sus problemas económicos y acabar con las dudas respecto al valor de su



propio arte. El proyecto fue encargado anteriormente a Da Vinci...

NO CONFÍES EN NADIE

S.J. Watson
Grijalbo

Christine sufre las secuelas de un terrible accidente: solo logra retener recuerdos durante un día. Vive atrapada en una existencia en la que se despierta cada mañana creyendo que es joven y con el futuro por delante, para descubrir después que es una mujer de cincuenta años, casada y con una



vida más que hecha. Un thriller claustrofóbico, perturbador y adictivo.