

Decencia



Álvaro Enrígue.

Novela

Álvaro Enrígue / Anagrama

Por: Antonio García Maldonado.

A México se le puede aplicar la frase que Churchill pronunció sobre los Balcanes: produce más historia de la que es capaz de digerir. Aunque, también se le puede añadir que México es fecundo en escritores que saben narrarlo para hacer el trago más fácil. No es casualidad que los grandes escritores mexicanos

contemporáneos en distintos géneros, desde Carlos Fuentes hasta Enrique Krauze, hayan elogiado la obra de Álvaro Enrígue (Guadalajara, 1969), quien con *Decencia* se ha consagrado como un autor que, sin renunciar a cierta experimentación y a crear personajes muy peculiares, ha erigido una obra que narra la atmósfera de su complejo país. En esta bildungsroman el tiempo es uno de los personajes principales. Del pasado al futuro, sin saber nunca cuál de los dos modifica más el presente. El siglo XX mexicano cabe en 228 páginas magistrales.

Si le interesa comprar este libro haga clic [aquí](#).

REVISTAARCADIA.COM COPYRIGHT©2010 PUBLICACIONES SEMANA S.A. Todos las marcas registradas son propiedad de la compañía respectiva o de PUBLICACIONES SEMANA S.A. Se prohíbe la reproducción total o parcial de cualquiera de los contenidos que aquí aparezca, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.