



AGRIDULCE RETRATO DE LA VIOLENCIA

Impresionante. Juan Pablo Villalobos simplemente lo borda con su primera novela, en la que Tochtli, un niño mexicano, cuenta cómo es la vida en el palacio en el que vive. El rey es su padre, un narcotraficante que compra su cariño satisfaciendo todos sus caprichos. El último de ellos es un hipopótamo enano de Liberia. Un animal en extinción que Tochtli quiere para su zoológico (compuesto no solo de tigres, pájaros y leones, sino también de prostitutas, sicarios, políticos corruptos, habitaciones con armas, sirvientes mudos y un profesor amante de la cultura japonesa que cree que los imperialistas tienen la culpa de todas las desgracias).

Es su voz infantil, ingenua, inocente y franca la que con asombroso detalle y sin malicia describe el universo de crueldad que gira a su alrededor. Y justamente un paisaje tan lleno de sangre y decadencia dibujado por

JUAN PABLO VILLALOBOS

Fiesta en la madriguera



NOVELA

«Fiesta en la madriguera»

José Pablo Villalobos. Editorial Anagrama. 104 páginas. ***

un niño lo hace más arduo de digerir. La novela es un retrato de la violencia escrito con un fino humor agridulce y una elevadísima dosis de ironía que estremece y conmueve al mismo tiempo en cada página. Una narración prodigiosa que sin embargo destaca por su infinita sencillez.

El autor parece querer llamar la atención sobre nuestra propia manera infantil de mirar la violencia, la corrupción y la putrefacción de una sociedad en la que cada una lucha por construir a toda costa palacios que terminan siendo siempre madrigueras. Guardadas donde nos refugiamos y escondemos lo peor de nosotros mismos. Y es justamente la visión de que el mundo es un juego pueril la que de adultos no deberíamos mantener. En solo un centenar de páginas, este pequeño nos desvela la realidad como una macabra y a veces incluso divertida fiesta.

Ivannia Salazar