



3 &gt; ENSAYO

## El afecto y sus efectos

**L**EGADOS a un nivel de Esquizofrenia general en el ámbito de las relaciones afectivas, parece razonable pensar que la "usura, la perfidia, la monetarización de la ruptura son comportamientos inmorales. Pero la auténtica inmoralidad, la más grave, consiste en decir que el amor siempre ha existido". Eloy Fernández Porta está convencido de ello y así se confiesa en *Eros*, ensayo que obtuvo recientemente el Premio Anagrama de Ensayo, no sin vencer, finalmente, a Beatriz Preciado, finalista con *Pornotopía*. Y el caso es que esta última obra es también interesante, aunque a los miembros del jurado del premio en cuestión (Román

Gubern y Jorge Herralde, entre ellos) les hiciera más tilín el nuevo estudio del autor de *Homo Sampler*.

Probablemente, pesó más en la balanza la sinceridad de Fernández Porta en aguas turbulentas, de las que ya hablan los títulos de los sonoros capítulos del libro, en los que explora el mundo del desamor y encuentra razones para reconocer que "la dimensión liberadora de la telebasura no se basa en un prurito moralista, sino en un uso práctico y directo de los instrumentos que el capitalismo nos ofrece". ¡Con la que le está cayendo a la teleporquería! Claro que... más adelante, añade que quien "emprende un trabajo de



### EROS. LA SUPERPRODUCCIÓN DE LOS AFECTOS

Autor: Eloy Fernández Porta. Editorial: Anagrama  
Páginas: 364.

amor aprende enseguida que se le exigirán cualidades de las que carece", poniendo a cada uno en su sitio, si es que lo tiene en esto de los afectos.

Se empecina, desde luego, en desmenuzar las letras de algunas canciones y peca de excesivo celo en cuidar de sus programas favoritos o películas que le han impresionado pero el ensayo, al fin y al cabo, es una confesión, bastante atractiva y de la cual parecía estar Fernández Porta muy necesitado, como lo estamos todos cuando nos enfrentamos a las tormentas del corazón, presentes en programas de televisión protagonizados por Paris Hilton o en los textos de canciones de Los Planetas.