

18 DIC 2010

SUPLEMENTO N°

142

# Intimidad y política

*Historia del pelo*



**Historia  
del pelo**

ALAN PAULS

NOVELA

ANAGRAMA

193 PAGES.

Un elemento insignificante como es el pelo, asume, en esta novela, las connotaciones políticas y sociales de varias décadas de la Argentina.

El protagonista, un obsesivo del corte, pasa por el rubio lacio de adolescente sesentista que hubiera querido ser otro, el afro que nunca alcanzará en los ochenta y la indefinición, que domina su presente insatisfecho.

El pelo también anuda su relación con otros personajes, entre ellos un peluquero paraguayo que consigue hacerle el corte perfecto y un buen día desaparece, un inquietante veterano de guerra y, principalmente, una peluca emblemática: la que Norma Arrostito usó en el secuestro de Aramburu.

Con esta historia, Alan Pauls entrega la segunda parte de una trilogía que se inició con *Historia del llanto* y que se sitúa en el cruce entre intimidad y política. La prosa hipnótica del autor de *El pasado*, regida por frases que se prolongan siguiendo una cadencia musical, sumerge al lector en un relato extravagante, magistralmente narrado.