



LIBROS NOVEDAD

Ve la luz la nueva novela de Pombo, su incursión en la esencia de la aventura

El escritor santanderino publica, en su regreso a Anagrama, 'La previa muerte del lugarteniente Aloof'

El académico apuesta por una historia narrativa y filosófica, que estará en la calle en noviembre

GUILLERMO BALBONA SANTANDER

Una meditación sobre la aventura preside y vertebra la nueva novela del escritor santanderino Alvaro Pombo. 'La previa muerte del lugarteniente Aloof' no sólo supone el regreso del narrador y académico, sino su primera incursión en el género de aventuras y la vuelta a Anagrama -en su colección de 'narrativas hispánicas'-, tras el premio Planeta y su paso por esa editorial en la que ha publicado otros tres libros. La nueva novela del autor de 'Relatos sobre la falta de sustancia' está centrada en un personaje que se pregunta por el sentido de su aventura y por ende, por el significado de su propia identidad.

'La previa muerte del lugarteniente Aloof', que estará en la calle el próximo día 15 de noviembre, se mueve a medio camino entre lo narrativo y lo filosófico.

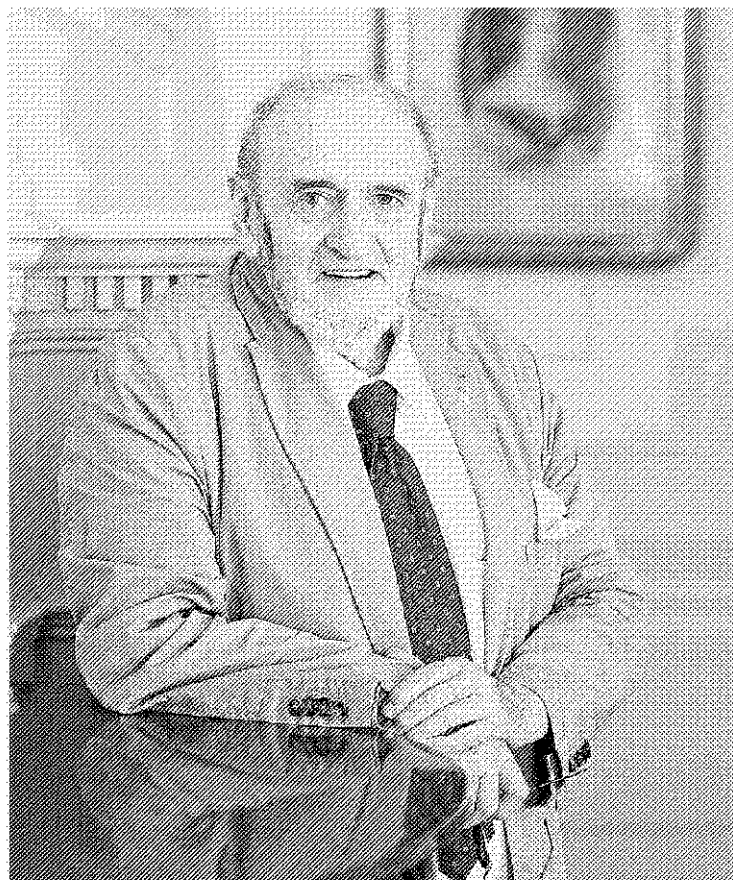
La novela presenta a un aventurero peculiar que es, además, reflexivo y que trata de entender por qué hace lo que hace, por qué se aventura en sus aventuras. Este personaje sin nombre que atiende por un mote, 'Aloof', recorre la trama de esta novela, «en parte aventura y en parte filosófica, gracias no sólo a la actividad del 'narratólogo' que comenta en ella lo que ocurre, sino también

La previa muerte del lugarteniente Aloof



gracias a que otro protagonista de la novela, Lord Redkins, es también un aventurero reflexivo que sólo a medias cree que «el correr aventuras signifique algo más allá de la propia acción de llevarlas a cabo».

El escritor y poeta santanderino aborda así una «reflexión acerca de la esencia» de las aventuras, en un mundo en el que «ya no las hay». «Vivimos en un mundo explorado e interpretado ya», dijo a finales de este verano en La Magdalena el autor de 'Contra natura'. La Asociación Plaza Porticada dedicó un curso monográfico a su escritura y obra bajo el epígrafe de 'Poéticas de un estilo'. A los 70 años, Pombo publica 'La pre-



Alvaro Pombo, en La Magdalena. / DANI PEDRIZA

via muerte del lugarteniente Aloof' en la que introduce la figura del «narratólogo». El autor con esta novela se considera un «explorador del interior del mundo».

El ganador del Planeta 2006 con 'La fortuna de Matilda Turpin' impartió este verano la conferencia inaugural de los cursos de verano de la Universidad Rey Juan Carlos. El autor, que participó recientemente en el Hay Festival de Segovia, publicó casi toda su obra en Anagrama a la que ha estado vinculado durante 23 años. La producción literaria de Pombo, traducida a diversos

idiomas como italiano, francés, sueco, alemán e inglés, ha sido reconocida con el Premio de la Crítica (1991) o Premio Nacional (1997), entre muchos otros. Pombo (Santander, 1939), al margen de la novela que ve la luz ahora, continúa sumergido en otra narración fiel a sus escenarios santanderinos y prosigue con la creación poética que se halla en las raíces de su escritura. En el foro de la UIMP, el escritor lo dejó muy claro: «Seguiré escribiendo si no veo algo tan digno del amor que no tenga que escribirlo porque me baste con contemplarlo, pero no lo creo».