



EL AMIGO DEL DESIERTO

Pablo d'Ors (Anagrama)

Pavel, el protagonista de esta novela, busca una asociación de amigos del desierto de la que le han hablado. Finalmente, y tras una serie de encuentros y desencuentros de carácter kafkiano con miembros de esa asociación conseguirá hacer viajes con ellos al desierto. Pero él no quiere ser sólo viajero, quiere formar parte de esa nada, de esa imprevisible danza de las dunas donde todo cambia todos los días. Espejo de su nada, o de su todo, interior, el desierto es la última escala de Jacob de su alma. Se irá a vivir a una casa solitaria que linda con el desierto del Sáhara, y allí se dedicará a dibujar las cambiantes dunas y a escuchar el viento de la naturaleza que trae el desierto. La naturaleza que es capaz de abarcar en sí misma las ideas del todo y la nada será su salvación.

Fascinante novela que ha escrito Pablo d' Ors, finalista del premio Herralde con *Las ideas puras* (2000), donde la calidad de la prosa va pareja a una rigurosa reflexión filosófica, no habitual en la prosa hispana. El amigo del desierto es como un díptico de iniciación: en la primera parte parecemos seguir la huella de aquellas sociedades de conjurados que narraban Conrad y Stevenson. En la segunda, la literatura mística sufi o germánica (estilo Hölderlin) atraerá al lector a un mundo único, donde las batallas interiores nos mostrarán a la literatura como pintora del paisaje del alma.

A.G.