



RAQUEL VIECO

Verdú escribe un clarividente análisis de la actual situación socioeconómica

LA CRISIS ECONÓMICA NO ES UN CASTIGO DIVINO

VICENTE VERDÚ SOSTIENE EN SU ÚLTIMO ENSAYO QUE EL CAPITALISMO MODERNO ES UN SISTEMA ECONÓMICO CONDENADO AL FRACASO CÍCLICO

La actual crisis económica muestra, en toda su crudeza, el canibalismo que practica el sistema capitalista para seguir respirando, como aquellos supervivientes de un equipo argentino de rugby cuyo avión se estrelló en los Andes: la publicidad de empresas que hasta hace poco se enriquecían con la especulación hace ahora guiños pretendidamente simpáticos al descalabro económico, convirtiendo a los consumidores en personajes heroicos dispuestos a resistir el temporal. En los delirantes anuncios de alguna agencia de viajes se han podido ver, incluso, descuentos de un 35% para parejas cuyos dos miembros jéstén en el paro! El sector editorial tampoco es ajeno a esta huida hacia delante: la avalancha de ensayos que tratan de explicarnos las causas de la crisis, previo paso por caja, amenaza con hundir los estantes de las librerías. Para que luego diga Antonio Baños en su último ensayo que «La economía no existe»...

En este enloquecido contexto social se mueve como pez en el agua Vicente Verdú (Elche, 1942), autor de trabajos hasados en una aguda observación de la realidad como *Héroes y vecinos* o *Cuentos de matrimonios*, para escribir su ensayo *El capitalismo funeral*, en el que sostiene que el sistema económico vigente lleva dentro de sí mismo la condena al fracaso cíclico, de modo que la situación que afrontamos ahora no puede deberse exclusivamente a una mala gestión económica o a un castigo divino al querer vivir cada día mejor, por citar dos argu-



ENSAYO

«El capitalismo funeral»

Vicente Verdú
Ed. Anagrama, 194
páginas. 15 €. **

Verdú asegura que es un argumento infantil culpar de la crisis solo a la codicia

mentos que se han manejado tras la debacle. Se refiere Verdú a la forma expansiva, sin limitaciones, de entender el mundo que permite que aparezcan la avaricia y la falta de escrúpulos, hasta el punto que a veces sea más valorada la mentira que la propia realidad. Es lo que el autor denomina capitalismo de ficción, que también apunta a la condición virtual del 60% de las transacciones mercantiles que se hacen.

Verdú asegura en este libro que el capitalismo ha sufrido transformaciones muy importantes a lo largo del siglo XX con la creación de la sociedad de consumo, que genera nuevas necesidades en las personas y las lleva a vivir en «una situación de hedonismo permanente». Y afirma que todos formamos parte del círculo del capitalismo, pero al mismo tiempo apunta que «es un argumento infantil culpar de la crisis solo a la codicia».

DESCONFIANZA

Para el escritor alicantino, «la justicia y la democracia han perdido calidad, y las personas también», y, fruto de estas transformaciones, se ha producido un cambio de valores y se ha creado una «desconfianza» entre amigos y familiares que, a su vez, es también una de las culpables de la situación. Vicente Verdú cree que tras la crisis surgirá un nuevo «sistema» que se «readaptará a una demanda «puramente humana», lo que, desde su punto de vista, «inducirá a la armonía y a que se trate a la gente como igual».

Jesús Flores