

**Fabio Morábito***Emilio, los chistes y la muerte,*

Anagrama,

México, 2009,

166 pp.

Emilio y Eurídice se conocen en el cementerio. Él tiene 12 años y ella 40, pero su relación adquirirá una extraña armonía a partir de los deseos y las ausencias, del exceso de memoria y la renuncia del recuerdo y, sobre todo, del deseo que surge entre dos seres que habitan ese espacio donde la muerte abriga a tantos nombres, tantas sombras, ceniza y polvo de otro tiempo. El estilo narrativo de Fabio Morábito, sutil, diáfano y preciso, revela el reverso lírico del también autor de los poemarios *Lotes baldíos*, *De lunes todo el año* y *Alguien de lava*, así como de los volúmenes de cuentos *La lenta furia*, *La vida ordenada* y *Grieta de fatiga*, pruebas de vuelo que anteceden a *Emilio, los chistes y la muerte*, una novela redonda, calibrada a la perfección por uno de los autores más destacados de la literatura mexicana actual.