



NOVELA HA NACIDO UNA BESTIA

“Bajo este sol tremendo”



Autor: Carlos Busqued
Editorial: Anagrama
182 páginas. 15 euros.



Que, además del ganador y del finalista, los responsables de Anagrama hayan decidido publicar otras tres novelas de “autores muy poco conocidos” y menores de 40 que participaron en el XXVI Premio Herralde de Novela puede inducirnos a pensar que las “Narrativas Hispánicas” viven un momento de excepcional regeneración. Pero no. En la terna no hay color. El genuino descubrimiento de esta edición se llama Carlos Busqued y ha aparecido de la nada con una novela tremenda (valga la redundancia; su título es *Bajo*

este sol tremendo), que se lee sin pestañear y deja al lector tan noqueado, la nariz rota contra el suelo, como admirado / sonado ante la muy impresionante solidez de su economía narrativa. Se nota en todo momento que a este argentino de 38 años no le ha temblado la mano a la hora de quemar paja: el ritmo implacable, marcado por frases perfectas, cortas y cortantes, nos arrastra sin remisión a un submundo seco, sucio y violento, poblado por unos pocos personajes que, con fondo de paisaje desolado, oscilan entre la indiferencia catatónica y el comportamiento



CARLOS BUSQUED (Chaco, Argentina, 1970) ha publicado cuentos y ha hecho radio. Tiene un blog (borderlinecarlito.blogspot.com) y ésta es su primera novela.

degenerado. Busqued nos reporta sus movimientos con un desapego fascinado idéntico al que ellos mismos parecen mostrar ante los documentales de elefantes asesinos y depredadores abisales, televisados a lo largo de una

Argumento

Mientras se machaca a porros contemplando el Discovery Channel, un joven apático es sorprendido por una llamada que lo obligará a desplazarse al escenario de un crimen en Lapachito, en la Argentina profunda. Descubrirá un paisaje apocalíptico, transitado por turbios e inquietantes personajes que querrán atraparlo en sus siniestras maquinaciones, precipitándolo a una azarosa deriva desprovista de emociones.

novela que refleja como ninguna el monstruoso y creciente vacío de esta época que nos ha tocado vivir, un tiempo en el que el imperio absoluto del dinero ha terminado devorando cualquier noción moral.

Philipp Engel