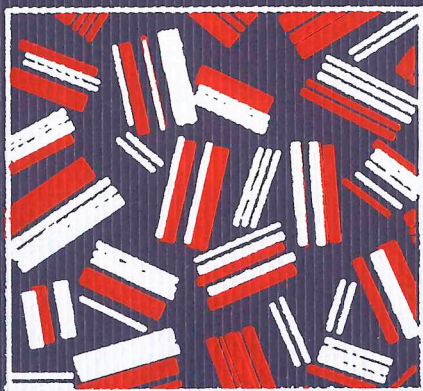


# DECONSTRUCTING ANAGRAMA



---

ANAGRAMA  
50 AÑOS 1969-2019

## INSTRUCCIONES DE USO

Bajo la etiqueta *Deconstructing Anagrama*, presentamos una amplísima selección de títulos vivos en nuestro catálogo, agrupados en dos apartados. En uno, *Bibliotecas*, se reúnen los títulos atendiendo a criterios idiomáticos, y en otro, *Áreas*, según temas relevantes, conformando así una «caja de herramientas» (véase el índice en la página 111) que puede satisfacer distintas curiosidades.

A modo de prólogo figura la lista *50 sobre 10*, donde aparecen aquellos escritores con diez o más títulos editados en Anagrama, que atestiguan la voluntad de «política de autor», tan fundamental en todo catálogo con vocación cultural.

Entre las publicaciones de Anagrama resulta evidente, por ejemplo, la especial atención que han merecido las literaturas hispánicas y anglosajonas, y también la francesa y la italiana. Y en general, como una constante a lo largo de cinco décadas, desde 1969, fecha en que aparecieron los primeros títulos de la editorial, cabe subrayar: la búsqueda de nuevas voces –es decir, la apuesta por los posibles clásicos del futuro–, tanto en narrativa como en ensayo, en nuestro país y en otros ámbitos; el rescate de aquellos clásicos del siglo xx negligidos o ya inencontrables; la exploración en torno a los debates políticos, morales y culturales más significativos de nuestro tiempo, con cierta predilección por aquellas incursiones más arriesgadas y polémicas.

JORGE HERRALDE

*abril 2019*

# 50 SOBRE 10

(50 autores con 10 o más títulos en Anagrama)

Martin Amis • Andrés Barba  
Alessandro Baricco • Julian Barnes  
Jean Baudrillard • Pierre Bourdieu  
Alfredo Bryce Echenique • Charles Bukowski  
Roberto Calasso • Truman Capote  
Emmanuel Carrère • Raymond Carver  
Rafael Chirbes • Jean Echenoz  
H. M. Enzensberger • John Fante  
Richard Ford • Luis Goytisolo  
Román Gubern • Pedro Juan Gutiérrez  
Patricia Highsmith • Michel Houellebecq  
Ryszard Kapuściński • Hanif Kureishi  
David Leavitt • Gilles Lipovetsky  
David Lodge • Claudio Magris  
Norman Mailer • José Antonio Marina  
Ian McEwan • Patrick Modiano  
Vicente Molina Foix • Vladimir Nabokov  
Amélie Nothomb • Sergi Pàmies  
Ricardo Piglia • Sergio Pitol  
Álvaro Pombo • Anthony Powell  
Soledad Puértolas • Oliver Sacks  
Tom Sharpe • Antonio Tabucchi  
Javier Tomeo • Vicente Verdú  
Juan Villoro • Irvine Welsh  
P. G. Wodehouse • Tom Wolfe

**Martin Amis (19)**, *El libro de Rachel · Dinero · Campos de Londres · La flecha del tiempo · Visitando a Mrs. Nabokov y otras excursiones · La información · Tren nocturno · Mar gruesa · Experiencia · Niños muertos · La guerra contra el cliché · Koba el Temible · Perro callejero · La Casa de los Encuentros · El segundo avión · La viuda embarazada · Lionel Asbo · La Zona de Interés · El roce del tiempo*

**Andrés Barba (10)**, *La hermana de Katia · La recta intención · Ahora tocad música de baile · Versiones de Teresa · La ceremonia del porno · Las manos pequeñas · Agosto, octubre · Ha dejado de llover · En presencia de un payaso · República luminosa*

**Alessandro Baricco (15)**, *Seda · Tierras de cristal · Océano mar · Novecento · City · Next · Sin sangre · Homero, Iliada · Esta historia · Los bárbaros · Emaús · La historia de Don Juan · Mr Gwyn · Tres veces al amanecer · La Esposa joven*

**Julian Barnes (20)**, *El loro de Flaubert · Mirando al sol · Metrolandia · Una historia del mundo en diez capítulos y medio · Hablando del asunto · El puercoespín · Antes de conocernos · Al otro lado del Canal · Inglaterra, Inglaterra · Amor, etcétera · La mesa limón · El perfeccionista en la cocina · Arthur & George · Nada que temer · Pulso · El sentido de un final · Niveles de vida · El ruido del tiempo · Con los ojos bien abiertos · La única historia*

**Jean Baudrillard (13)**, *La génesis ideológica de las necesidades · Las estrategias fatales · La izquierda divina · América · El otro por sí mismo · Cool Memories · La transparencia del mal · La guerra del Golfo no ha tenido lugar · La ilusión del fin · El crimen perfecto · El paroxista indiferente · Pantalla total · Contraseñas*

**Pierre Bourdieu (13)**, *Las reglas del arte · Razones prácticas · Sobre la televisión · Contrafuegos · Meditaciones pascalianas · La dominación masculina · Contrafuegos 2 · Lección sobre la lección · El oficio de científico · Las estructuras sociales de la economía · El baile de los solteros · Autoanálisis de un sociólogo · Sobre el Estado*

**Alfredo Bryce Echenique (16)**, *A vuelo de buen cubero (y otras crónicas) · Crónicas personales · Permiso para vivir · No me esperen en abril · Un mundo para Julius · La vida exagerada de Martín Romaña · El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz · Reo de nocturnidad · Tantas veces Pedro · La última mudanza de Felipe Carrillo · Dos señoras conversan · A trancas y barrancas · Crónicas perdidas · Permiso para sentir · La esposa del Rey de las Curvas · Dándole pena a la tristeza*

**Charles Bukowski (21)**, *Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones · La máquina de follar · Escritos de un viejo indecente · Se busca una mujer · Factótum · Mujeres · Cartero · Lo que más me gusta es rascarme los sobacos · La senda del perdedor · Música de cañerías · Hollywood · Hijo de Satanás · Peleando a la contra · Pulp · Shakespeare nunca lo hizo · El capitán salió a comer y los marineros tomaron el barco · Fragmentos de un cuaderno manchado de vino · Ausencia del héroe · Compendium Bukowski · Chinaski · Las campanas no doblan por nadie*

**Roberto Calasso (12)**, *La ruina de Kasch · Las bodas de Cadmo y Harmonía · Los cuarenta y nueve escalones · Ka · La literatu-*

*ra y los dioses · K. · Cien cartas a un desconocido · El rosa Tiepolo · La Folie Baudelaire · La marca del editor · El ardor · La actualidad innombrable*

**Truman Capote (13)**, *Plegarias atendidas · Desayuno en Tiffany's · A sangre fría · Música para camaleones · Un árbol de noche · Otras voces, otros ámbitos · El arpa de hierba · Retratos · Tres cuentos · Los perros ladran · Cuentos completos · Crucero de verano · Relatos tempranos*

**Emmanuel Carrère (12)**, *El adversario · Una novela rusa · De vidas ajenas · Limónov · El bigote · Una semana en la nieve · El Reino · Bravura · Compendium Carrère · Calais · Conviene tener un sitio adonde ir · Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos*

**Raymond Carver (10)**, *Catedral · De qué hablamos cuando hablamos de amor · ¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor? · Tres rosas amarillas · Short Cuts (Vidas cruzadas) · Si me necesitas, llámame · Principiantes · Carver Country · Todos los cuentos · Todos nosotros*

**Rafael Chirbes (16)**, *Mimoun · En la lucha final · Los disparos del cazador · La larga marcha · La caída de Madrid · El novelista perplejo · La buena letra · Los viejos amigos · El viajero sedentario · Crematorio · Mediterráneos · Por cuenta propia · En la orilla · Pecados originales · Paris-Austerlitz · El año que nevó en Valencia*

**Jean Echenoz (14)**, *Cherokee · El meridiano de Greenwich · La aventura malaya · Lago · Nosotros tres · Rubias peligrosas · Me voy · Al piano · Ravel · Correr · Relámpagos · 14 · Capricho de la reina · Enviada especial*

**Hans Magnus Enzensberger (22)**, *Detalles · El interrogatorio de La Habana y otros ensayos · Conversaciones con Marx y Engels · Migajas políticas · El filántropo · El hundimiento del Titanic · Política y delito · ¡Europa, Europa! · Mediocridad y delirio · La gran migración · Perspectivas de guerra civil · El corto verano de la anarquía · Zigzag · Los elixires de la ciencia · Josefina y yo · El perdedor radical · En el laberinto de la inteligencia · Hammerstein o el tesón · El gentil monstruo de Bruselas · Reflexiones del señor Z. · ¡Siempre el dinero! · Ensayos sobre las discordias*

**John Fante (10)**, *Espera a la primavera, Bandini · Pregúntale al polvo · Camino de Los Ángeles · Sueños de Bunker Hill · La hermandad de la uva · Un año pésimo · Al oeste de Roma (Mi perro idiota & La orgía) · Llenos de vida · El vino de la juventud · Bandini*

**Richard Ford (14)**, *Rock Springs · El periodista deportivo · Incendios · Un trozo de mi corazón · La última oportunidad · El Día de la Independencia · De mujeres con hombres · Pecados sin cuento · Acción de Gracias · Mi madre · Flores en las grietas · Canadá · Francamente, Frank · Entre ellos*

**Luis Goytisolo (10)**, *Ojos, círculos, búhos · Devoraciones · Estela del fuego que se aleja · Investigaciones y conjeturas de Claudio Mendoza · Antagonía · Naturaleza de la novela · El sueño de San Luis · El atasco y demás fábulas · Coincidencias · Las afueras*

**Román Gubern (10)**, *McCarthy contra Hollywood: la caza de brujas · La caza de brujas en Hollywood · Del bisonte a la rea-*

lidad virtual · Viaje de ida · Proyector de luna · Máscaras de la ficción · Patologías de la imagen · La imagen pornográfica y otras perversiones · Metamorfosis de la lectura · Historia del cine

**Pedro Juan Gutiérrez (10)**, *Trilogía sucia de La Habana* · El Rey de La Habana · Animal tropical · Anclado en tierra de nadie · El insaciable hombre araña · Nada que hacer · Carne de perro · Sabor a mí · Nuestro GG en La Habana · El nido de la serpiente · Fabián y el caos

**Patricia Highsmith (31)**, *El talento de Mr. Ripley* · La máscara de Ripley · El amigo americano · Crímenes imaginarios · El juego del escondite · Extraños en un tren · Tras los pasos de Ripley · Un juego para los vivos · Rescate por un perro · Gente que llama a la puerta · Sirenas en el campo de golf · El hechizo de Elsie · Catástrofes · Mar de fondo · El cuchillo · Los cadáveres exquisitos · Carol · Ripley en peligro · Small g: un idilio de verano · Pequeños cuentos misóginos · Crímenes bestiales · Pájaros a punto de volar · Una afición peligrosa · El diario de Edith · Ese dulce mal · Tom Ripley · El temblor de la falsificación · El grito de la lechuga · La celda de cristal · Las dos caras de enero · Relatos

**Michel Houellebecq (12)**, *Ampliación del campo de batalla* · Las partículas elementales · Lanzarote · El mundo como supermercado · Plataforma · Enemigos públicos · Intervenciones · El mapa y el territorio · Poesía · Configuración de la última orilla · En presencia de Schopenhauer · Serotonina

**Ryszard Kapuściński (14)**, *El Sha o la desmesura del poder* · El Emperador · La guerra del fútbol · El Imperio · Ébano · Los cínicos no sirven para este oficio · Lapidarium IV · Un día más con vida · El mundo de hoy · Viajes con Heródoto · Encuentro con el Otro · La jungla polaca · Cristo con un fusil al hombro · Estrellas negras

**Hanif Kureishi (12)**, *Mi hermosa lavandería & Sammy y Rosie se lo montan* · El buda de los suburbios · El álbum negro · Amor en tiempos tristes · Intimidación · Siempre es medianoche · El regalo de Gabriel · El cuerpo · Mi oído en su corazón · Algo que contarte · La última palabra · Nada de nada

**David Leavitt (12)**, *Baile en familia* · El lenguaje perdido de las grúas · Amores iguales · Un lugar en el que nunca he estado · Mientras Inglaterra duerme · Arkansas · Junto al pianista · Martin Bauman · El edredón de mármol · El cuerpo de Jonah Boyd · El contable hindú · Los dos hoteles Francfort

**Gilles Lipovetsky (14)**, *La era del vacío* · El imperio de lo efímero · El crepúsculo del deber · La tercera mujer · Metamorfosis de la cultura liberal · El lujo eterno · Los tiempos hipermodernos · La felicidad paradójica · La sociedad de la decepción · La pantalla global · La cultura-mundo · El Occidente globalizado · La estetización del mundo · De la ligereza

**David Lodge (11)**, *Terapia* · El mundo es un pañuelo · ¡Buen trabajo! · Noticias del Paraíso · Intercambios · Fuera del cascarón · La caída del Museo Británico · Trapos sucios · Pensamientos secretos · ¡El autor, el autor! · La vida en sordina

**Claudio Magris (14)**, *El Danubio* · Otro mar · Conjeturas sobre un sable · Microcosmos · Utopía y desencanto · La exposición ·

*A ciegas · Así que Usted comprenderá · El infinito viajar · La historia no ha terminado · Alfabetos · La literatura es mi venganza · No ha lugar a proceder · El secreto y no*

**Norman Mailer (11)**, *La Canción del Verdugo · Los ejércitos de la noche · Los tipos duros no bailan · El parque de los ciervos · Oswald. Un misterio americano · Los desnudos y los muertos · El Evangelio según el Hijo · ¿Por qué estamos en guerra? · El fantasma de Harlot · América · El castillo en el bosque*

**José Antonio Marina (21)**, *Elogio y refutación del ingenio · Teoría de la inteligencia creadora · Ética para náufragos · El laberinto sentimental · El misterio de la voluntad perdida · La selva del lenguaje · La lucha por la dignidad · Diccionario de los sentimientos · Crónicas de la ultramodernidad · Dictamen sobre Dios · El rompecabezas de la sexualidad · Los sueños de la razón · La inteligencia fracasada · Por qué soy cristiano · Anatomía del miedo · Las arquitecturas del deseo · La pasión del poder · La conspiración de las lectoras · Las culturas fracasadas · Pequeño tratado de los grandes vicios · El bucle prodigioso*

**Ian McEwan (16)**, *Primer amor, últimos ritos · El placer del viajero · Niños en el tiempo · El inocente · Los perros negros · Amor perdurable · Amsterdam · Entre las sábanas · Expiación · Sábado · En las nubes · Chesil Beach · Solar · Operación Dulce · La ley del menor · Cáscara de nuez*

**Patrick Modiano (23)**, *Un pedigrí · En el café de la juventud perdida · Calle de las Tiendas Oscuras · Villa Triste · El horizonte · Trilogía de la Ocupación: El lugar de la estrella, La ronda nocturna, Los paseos de circunvalación · La hierba de las noches · Libro de familia · Accidente nocturno · Una juventud · Tan buenos chicos · Domingos de agosto · Para que no te pierdas en el barrio · Discurso en la Academia Sueca · Ropero de la infancia · Viaje de novios · Tres desconocidas · Joyita · Lacombe Lucien · Recuerdos durmientes · Nuestros comienzos en la vida*

**Vicente Molina Foix (10)**, *La Quincena Soviética · La comunión de los atletas · El cine estilográfico · El vampiro de la calle Méjico · El abrecartas · Con tal de no morir · El hombre que vendió su propia cama · El invitado amargo · El joven sin alma · Kubrick en casa*

**Vladimir Nabokov (20)**, *Habla, memoria · Lolita · Pálido fuego · Pnin · El ojo · Ada o el ardor · El hechicero · Rey, Dama, Valet · La dádiva · La verdadera vida de Sebastian Knight · Desesperación · La defensa · Una belleza rusa · Mashenka · Risa en la oscuridad · El original de Laura · Cosas transparentes · Opiniones contundentes · Gloria · Cuentos completos*

**Amélie Nothomb (20)**, *Estupor y temblores · Metafísica de los tubos · Cosmética del enemigo · El sabotaje amoroso · Diccionario de nombres propios · Antichrista · Biografía del hambre · Ácido sulfúrico · Diario de Golondrina · Ni de Eva ni de Adán · Ordeno y mando · Viaje de invierno · Una forma de vida · Matar al padre · Barba Azul · La nostalgia feliz · Pétronille · El crimen del conde Neville · Riquete el del Copete · Golpéate el corazón*

**Sergi Pàmies (11)**, *Debería caerse la cara de vergüenza · Infección · La primera piedra · El instinto · Sentimental · La gran*

novela sobre Barcelona · El último libro de Sergi Pàmies · Si te comes un limón sin hacer muecas · La bicicleta estática · Canciones de amor y de lluvia · El arte de llevar gabardina

**Ricardo Piglia (17)**, Plata quemada · Formas breves · Crítica y ficción · Respiración artificial · Nombre falso · La ciudad ausente · El último lector · La invasión · Prisión perpetua · Blanco nocturno · El camino de Ida · Antología personal · Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación · Por un relato futuro · Los diarios de Emilio Renzi. Los años felices · Los diarios de Emilio Renzi. Un día en la vida · Los casos del comisario Croce

**Sergio Pitlor (13)**, Vals de Mefisto · El desfile del amor · Juegos florales · El tañido de una flauta · Domar a la divina garza · La vida conyugal · El arte de la fuga · Tríptico del Carnaval · El viaje · Los mejores cuentos · Trilogía de la Memoria · Una autobiografía soterrada · El tercer personaje

**Álvaro Pombo (15)**, El héroe de las mansardas de Mansard · El hijo adoptivo · El parecido · Relatos sobre la falta de sustancia · Los delitos insignificantes · El metro de platino iridiado · Aparición del eterno femenino contada por S. M. el Rey · Telepene de Celia Cecilia Villalobo · Cuentos reciclados · La cuadratura del círculo · El cielo raso · Alrededores · Una ventana al norte · Contra natura · La previa muerte del lugarteniente Aloof

**Anthony Powell (12)**, Una danza para la música del tiempo (una novela en cuatro trilogías). **PRIMAVERA:** Un problema de formación, Un mercado de compradores, El mundo de la aceptación · **VERANO:** En casa de lady Molly, El restaurante chino Casanova, Los bondadosos · **OTOÑO:** El Valle de los Huesos, El arte del soldado, Los filósofos militares · **INVIERNO:** Los libros sí amueblan una habitación, Reyes temporales, Escuchando armonías secretas

**Soledad Puértolas (23)**, Burdeos · El bandido doblemente armado · Todos mienten · Una enfermedad moral · La corriente del golfo · La vida oculta · Si al atardecer llegara el mensajero · Recuerdos de otra persona · Una vida inesperada · Gente que vino a mi boda · Queda la noche · Días del Arenal · La señora Berg · Adiós a las novias · Con mi madre · Historia de un abrigo · Cielo nocturno · Compañeras de viaje · Obras escogidas, Tomo I · Mi amor en vano · El fin · Chicos y chicas · Música de ópera

**Oliver Sacks (15)**, Un antropólogo en Marte · Migraña · Con una sola pierna · La isla de los ciegos al color · El hombre que confundió a su mujer con un sombrero · El tío Tungsteno · Veo una voz · Despertares · Musicofilia · Los ojos de la mente · Alucinaciones · En movimiento · Gratitud · Diario de Oaxaca · El río de la conciencia

**Tom Sharpe (16)**, Wilt · Reunión tumultuosa · Exhibición impúdica · Una dama en apuros · El temible Blott · Vicios ancestrales · Zafarrancho en Cambridge · Las tribulaciones de Wilt · ¡Ánimo, Wilt! · El bastardo recalcitrante · La gran pesquisa · Lo peor de cada casa · Becas flacas · Wilt no se aclara · Los Gropes · La herencia de Wilt

**Antonio Tabucchi (22)**, Dama de Porto Pim · Nocturno hindú · El juego del revés · Pequeños equívocos sin importancia · La línea del horizonte · Los volátiles del Beato Angélico · El ángel



*negro · Réquiem · Sostiene Pereira · Sueños de sueños & Los tres últimos días de Fernando Pessoa · La cabeza perdida de Damasceno Monteiro · Piazza d'Italia · La gastritis de Platón · Se está haciendo cada vez más tarde · Tristano muere · Auto-biografías ajenas · El tiempo envejece deprisa · La oca al paso · Viajes y otros viajes · Para Isabel · Cuentos · El barquito chiquitito*

**Javier Tomeo (19)**, *El castillo de la carta cifrada · Amado monstruo · Preparativos de viaje · El cazador de leones · La ciudad de las palomas · Problemas oculares · La máquina voladora · Historias mínimas · Los misterios de la Ópera · El canto de las tortugas · Diálogo en re mayor · Napoleón VII · La patria de las hormigas · Cuentos perversos · La mirada de la muñeca hinchable · El cantante de boleros · La noche del lobo · Los amantes de silicona · El hombre bicolor*

**Vicente Verdú (10)**, *Si usted no hace regalos le asesinarán · Días sin fumar · Héroe y vecinos · El planeta americano · Cuentos de matrimonios · El estilo del mundo · No Ficción · El capitalismo funeral · Enseres domésticos · Tazas de caldo*

**Juan Villoro (11)**, *Efectos personales · El testigo · El disparo de argón · Dios es redondo · Los culpables · De eso se trata · Arrecife · El ojo en la nuca · ¿Hay vida en la tierra? · La utilidad del deseo · El vértigo horizontal*

**Irvine Welsh (13)**, *Trainspotting · Acid House · Éxtasis · Escoria · Cola · Porno · Secretos de alcoba de los grandes chefs · Si te gustó la escuela, te encantará el trabajo · Crimen · Col recalentada · Skagboys · La vida sexual de las gemelas siamesas · Un polvo en condiciones*

**P. G. Wodehouse (19)**, *El inimitable Jeeves · De acuerdo, Jeeves · Ola de crímenes en el castillo de Blandings · Dejárselo a Psmith · Júbilo matinal · Amor y gallinas · Jovencitos con botines · Luna llena · Guapo, rico y distinguido · Mal tiempo · Locuras de Hollywood · Luna de verano · La suerte de los Bodkin · Jeeves y el espíritu feudal · Tío Fred en primavera · ¡Pues vaya! Lo mejor de Wodehouse · Piccadilly Jim · Ómnibus Jeeves, Tomo I · Ómnibus Jeeves, Tomo II*

**Tom Wolfe (14)**, *La Izquierda Exquisita & Mau-mauando al parachoques · La banda de la casa de la bomba y otras crónicas de la era pop · La palabra pintada · El Nuevo Periodismo · Los años del desmadre · Elegidos para la gloria (Lo que hay que tener) · ¿Quién teme al Bauhaus feroz? · En nuestro tiempo · Las Décadas Púrpura · La hoguera de las vanidades · Ponche de ácido lisérgico · Bloody Miami · Todo un hombre · El reino del lenguaje*



# BIBLIOTECAS

Española

Latinoamericana

Catalana

Norteamericana

Británica

Francesa

Italiana

Alemana

Otras bibliotecas europeas

Asiática



**Ficción**

**Joaquín Albaicín**, *La serpiente terrenal*

**Pedro Almodóvar**, *Patty Diphusa y otros textos · La piel que habito*

**Eduardo Alonso**, *El insomnio de una noche de invierno · Los jardines de Aranjuez*

**Moncho Alpuente**, *Bienvenido, Farewell*

**Kiko Amat**, *El día que me vaya no se lo diré a nadie · Cosas que hacen BUM · Rompepistas · Eres el mejor, Cienfuegos · Antes del huracán*

**Mariano Antolín Rato**, *Mar desterrado*

**Andrés Barba**, *La hermana de Katia · La recta intención · Ahora tocad música de baile · Versiones de Teresa · Las manos pequeñas · Agosto, octubre · Ha dejado de llover · En presencia de un payaso · República luminosa*

**Lola Beccaria**, *Una mujer desnuda · Mariposas en la nieve*

**Milena Busquets**, *También esto pasará*

**Gabriela Bustelo**, *Veo Veo*

**Martín Casariego**, *Qué te voy a contar*

**Francisco Casavella**, *Un enano español se suicida en Las Vegas · El triunfo · El día del Watusi · El Secreto de las Fiestas*

**Luisa Castro**, *El somier · La fiebre amarilla*

**Rafael Chirbes**, *Mimoun · En la lucha final · Los disparos del cazador · La larga marcha · La caída de Madrid · La buena letra · Los viejos amigos · Crematorio · En la orilla · Pecados originales · Paris-Austerlitz*

**Jorge de Cominges**, *Tul ilusión*

**Miguel Dalmau**, *La noche del Diablo*

**Paloma Díaz-Mas**, *El rapto del Santo Grial · Nuestro milenio · Una ciudad llamada Eugenio · El sueño de Venecia · La tierra fértil · Lo que aprendemos de los gatos · Lo que olvidamos*

**Pablo d'Ors**, *Las ideas puras · Lecciones de ilusión*

**Juan Francisco Ferré**, *Providence · Karnaval · El Rey del Juego*

**Francisco Ferrer Lerín**, *Besos humanos*

**Laura Freixas**, *El asesino en la muñeca*

**Laura Freixas (ed.)**, *Madres e hijas · Cuentos de amigas*

**Alejandro Gándara**, *Cristales · Punto de fuga · Últimas noticias de nuestro mundo · Un amor pequeño*

**Jesús Garay**, *La cosa de Nueva York*

**Esther García Llovet**, *Cómo dejar de escribir · Sánchez*

**Adelaida García Morales**, *El Sur & Bene · El silencio de las si-*

renas · *La lógica del vampiro* · *Las mujeres de Héctor* · *La tía Águeda*

**Javier García Sánchez**, *La historia más triste* · *La Dama del Viento Sur*

**Sonia García Soubriet**, *La otra Sonia* · *Bruna*

**José Antonio Garriga Vela**, *Los que no están* · *Pacífico*

**Marcos Giralte Torrente**, *Entiéndame* · *París* · *Los seres felices* · *Tiempo de vida* · *Mudar de piel*

**Mariano Gistáin**, *La mala conciencia*

**J. Á. González Sainz**, *Los encuentros* · *Volver al mundo* · *Ojos que no ven* · *El viento en las hojas*

**Luis Goytisolo**, *Estela del fuego que se aleja* · *Investigaciones y conjeturas de Claudio Mendoza* · *Antagonía* · *El atasco y demás fábulas* · *Coincidencias* · *Las afueras*

**Luis Goytisolo y Joan Ponç**, *Ojos, círculos, búhos* · *Devoraciones*

**Ismael Grasa**, *De Madrid al cielo* · *Días en China* · *La Tercera Guerra Mundial*

**Olga Guirao**, *Mi querido Sebastián* · *Adversarios admirables*

**Manuel Gutiérrez Aragón**, *La vida antes de marzo* · *Gloria mía* · *Cuando el frío llegue al corazón* · *A los actores* · *El ojo del cielo*

**Felipe Hernández**, *Naturaleza*

**Miguel Ángel Hernández**, *Intento de escapada* · *El instante de peligro* · *El dolor de los demás*

**Paula Izquierdo**, *El hueco de tu cuerpo*

**Clara Janés**, *Los caballos del sueño* · *El hombre de Adén*

**Robert Juan-Cantavella**, *Y el cielo era una bestia*

**José Antonio Labordeta**, *En el remolino*

**Luis Magrinyà**, *Los dos Luises* · *Intrusos y huéspedes* · *Habitación doble*

**Berta Marsé**, *En jaque* · *Fantasías animadas*

**Luisgé Martín**, *La mujer de sombra* · *La misma ciudad* · *La vida equivocada* · *El amor del revés*

**Carmen Martín Gaité**, *Nubosidad variable* · *La Reina de las Nieves* · *Lo raro es vivir* · *Irse de casa*

**J. A. Masoliver Ródenas**, *Retiro lo escrito* · *Beatriz Miami* · *La sombra del triángulo*

**J. A. Masoliver Ródenas y Fernando Valls (eds.)**, *Los cuentos que cuentan*

**Alberto Méndez**, *Los girasoles ciegos*

**Sabino Méndez**, *Literatura universal*

**Sara Mesa**, *Cuatro por cuatro* · *Cicatriz* · *Mala letra* · *Un incendio invisible* · *Cara de pan*

**José Antonio Millán**, *El día intermitente*

**Vicente Molina Foix**, *La Quincena Soviética · La comunión de los atletas · El vampiro de la calle Méjico · El abrecartas · Con tal de no morir · El hombre que vendió su propia cama*

**Javier Montes**, *La vida de hotel · Varados en Río*

**Cristina Morales**, *Lectura fácil*

**José Morella**, *Asuntos propios*

**Manuel Moyano**, *El imperio de Yegorov*

**Justo Navarro**, *Accidentes íntimos · La casa del padre · El alma del controlador aéreo · Finalmusik · El espía · Gran Granada · Petit Paris*

**Alberto Olmos**, *A bordo del naufragio*

**Marcos Ordóñez**, *Una vuelta por el Rialto*

**Julio José Ordovás**, *El Anticuerpo · Paraíso Alto*

**Carlos Perellón**, *La ciudad doble*

**Javier Pérez Andújar**, *La noche fenomenal*

**Joaquín Pérez Azaústre**, *Los nadadores · Corazones en la oscuridad*

**Manuel Pérez Subirana**, *Lo importante es perder · Egipto*

**Álvaro Pombo**, *El héroe de las mansardas de Mansard · El hijo adoptivo · El parecido · Relatos sobre la falta de sustancia · Los delitos insignificantes · El metro de platino iridiado · Aparición del eterno femenino contada por S. M. el Rey · Telepena de Celia Cecilia Villalobo · Cuentos reciclados · La cuadratura del círculo · El cielo raso · Una ventana al norte · Contra natura · La previa muerte del lugarteniente Aloof*

**Ana Puértolas**, *El grupo. 1964-1974*

**Soledad Puértolas**, *Burdeos · El bandido doblemente armado · Todos mienten · Una enfermedad moral · La corriente del golfo · Si al atardecer llegara el mensajero · Una vida inesperada · Gente que vino a mi boda · Queda la noche · La señora Berg · Días del Arenal · Adiós a las novias · Con mi madre · Historia de un abrigo · Cielo nocturno · Compañeras de viaje · Obras escogidas, Tomo I · Mi amor en vano · El fin · Chicos y chicas · Música de ópera*

**J. M. Riera de Leyva**, *Lejos de Marrakech · Territorio enemigo · Aves de paso · Una cerveza en Kenia*

**Blanca Riestra**, *Anatol y dos más*

**Pablo Rivero**, *Érase una vez el fin*

**Félix Romeo**, *Discothèque · Dibujos animados*

**Cristina Sánchez-Andrade**, *Ya no pisa la tierra tu rey · Las Inviernas · Alguien bajo los párpados*

**Miguel Sánchez-Ostiz**, *La gran ilusión · Los papeles del ilusionista · Un infierno en el jardín · La caja china · No existe tal lugar · La flecha del miedo*

**Marta Sanz**, *Black, black, black · Un buen detective no se casa jamás · Daniela Astor y la caja negra · La lección de anatomía · Farándula · Amor fou*

**Fernando Savater**, *El traspié*

**Berta Serra Manzaneres**, *El otro lado del mundo · El oeste más lejano · Los ojos del huracán*

**Antonio Soler**, *Los héroes de la frontera*

**Agustín Tena**, *El carnaval de Colonia*

**María Tena**, *Tenemos que vernos · Todavía tú*

**Javier Tomeo**, *Amado monstruo · Preparativos de viaje · El cazador de leones · El castillo de la carta cifrada · La ciudad de las palomas · Problemas oculares · La máquina voladora · Historias mínimas · Los misterios de la Ópera · El canto de las tortugas · Diálogo en re mayor · Napoleón VII · La patria de las hormigas · Cuentos perversos · La mirada de la muñeca hinchable · El cantante de boleros · La noche del lobo · Los amantes de silicona · El hombre bicolor*

**Gonzalo Torné**, *Años felices*

**David Trueba**, *Abierto toda la noche · Cuatro amigos · Saber perder · Madrid 1987 · Blitz · Tierra de campos*

**Esther Tusquets**, *El mismo mar de todos los veranos · El amor es un juego solitario · Varada tras el último naufragio · Con la miel en los labios · Correspondencia privada · Siete miradas en un mismo paisaje · Para no volver · ¡Bingo!*

**Pedro Ugarte**, *Los cuerpos de las nadadoras · Pactos secretos*

**Manuel Vázquez Montalbán**, *Galíndez*

**Vicente Verdú**, *Héroes y vecinos · Cuentos de matrimonios · No Ficción*

**Ignacio Vidal-Folch**, *La libertad · Amigos que no he vuelto a ver · La cabeza de plástico · No se lo digas a nadie · El arte no paga*

**El Gran Wyoming**, *Te quiero personalmente*

## No ficción

**Rafael del Águila**, *Sócrates furioso. El pensador y la ciudad*

**Santiago Alba Rico**, *Las reglas del caos. Apuntes para una antropología del mercado*

**Manuel Arias Maldonado**, *(Fe)Male Gaze. El contrato sexual en el siglo XXI*

**Pedro Azara**, *Imagen de lo Invisible*

**Andrés Barba y Javier Montes**, *La ceremonia del porno*

**Helena Béjar**, *El mal samaritano. El altruismo en tiempos del escepticismo*

**José Luis Brea**, *Las auras frías*

**Jimmy Burns Marañón**, *Barça: la pasión de un pueblo*

**Milena Busquets**, *Hombres elegantes*

**Antonio Campillo**, *Adiós al progreso*

**Alberto Cardín**, *Dialéctica y canibalismo*



**Jorge Carrión**, *Librerías*

**Jorge Carrión (ed.)**, *Mejor que ficción*

**Josep Casals**, *Afinidades vienesas · Constelación de pasaje. Imagen, experiencia, locura*

**David Castillo y Marc Sardá**, *Conversaciones con José «Peín» Bello*

**Magda Catalá**, *Reflexiones desde un cuerpo de mujer*

**María Charles**, *En el nombre del hijo · Etxezarra*

**Rafael Chirbes**, *El novelista perplejo · El viajero sedentario. Ciudades · Mediterráneos · Por cuenta propia · El año que nevó en Valencia*

**Ricardo Cid Cañaverál**, *El bordillo · M-30*

**Josep M. Colomer**, *La transición a la democracia. El modelo español · Grandes imperios, pequeñas naciones · El gobierno mundial de los expertos · España: la historia de una frustración*

**José Miguel G. Cortés**, *Orden y Caos. Un estudio cultural sobre lo monstruoso en el arte*

**Manuel Cruz**, *Las malas pasadas del pasado. Identidad, responsabilidad, historia · La flecha (sin blanco) de la historia*

**Josep Maria Cuenca**, *Mientras llega la felicidad. Una biografía de Juan Marsé*

**Juan Cueto**, *Yo nací con la infamia*

**Miguel Dalmau**, *Los Goytisoló*

**Manuel Delgado**, *El animal público · Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*

**Paloma Díaz-Mas**, *Como un libro cerrado*

**Andreu Domingo**, *Descenso literario a los infiernos demográficos. Distopía y población*

**Javier Echeverría**, *Cosmopolitas domésticos*

**Antonio Elorza**, *La razón y la sombra. Una lectura política de Ortega y Gasset*

**Antonio Escohotado**, *Aprendiendo de las drogas · Majestades, crímenes y víctimas · De physis a polis. La evolución del pensamiento filosófico griego desde Tales a Sócrates · El espíritu de la comedia · Rameras y esposas · Historia elemental de las drogas · La cuestión del cáñamo. Una propuesta constructiva sobre hachís y marihuana · Sesenta semanas en el trópico*

**Arcadi Espada**, *Raval. Del amor a los niños*

**Arcadi Espada (ed.)**, *Dietario de posguerra*

**Ramón de España**, *Sospechosos habituales*

**Iñaki Esteban**, *El efecto Guggenheim. Del espacio basura al ornamento*

**Lidia Falcón**, *La vida arrebatada*

**Cristina Fallarás**, *Honrarás a tu padre y a tu madre*

**J. Benito Fernández**, *Eduardo Haro Ibars: los pasos del caído*

**Jorge Fernández Gonzalo**, *Filosofía zombi*

**Agustín Fernández Mallo**, *Postpoesía. Hacia un nuevo paradigma*

**Eloy Fernández Porta**, *Homo Sampler. Tiempo y consumo en la Era Afterpop · €@O\$. La superproducción de los afectos · Afterpop. La literatura de la implosión mediática · Emocíonense así. Anatomía de la alegría (con publicidad encubierta) · En la confidencia. Tratados de la verdad musitada*

**Jesús Ferrero**, *Las experiencias del deseo*

**Albert Forment**, *José Martínez: la epopeya de Ruedo ibérico*

**Alejandro Gándara**, *Las primeras palabras de la creación*

**Carlos García Gual**, *La Antigüedad novelada*

**Luis García Montero**, *Inquietudes bárbaras*

**Carles Geli y J. M. Huertas Clavería**, *Las tres vidas de «Destino»*

**Enrique Gil Calvo**, *La mujer cuarteada · Futuro incierto · Medias miradas. Un análisis cultural de la imagen femenina · Máscaras masculinas. Héroes, patriarcas y monstruos*

**Víctor Gómez Pin**, *Filosofía*

**Luis Goytisolo**, *Naturaleza de la novela · El sueño de San Luis*

**Jordi Gracia**, *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España · Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo · La vida rescatada de Dionisio Ridruejo · A la intemperie. Exilio y cultura en España · El intelectual melancólico. Un panfleto · Contra la izquierda. Para seguir siendo de izquierdas en el siglo XXI*

**Julián Granada**, *De Humanidad y polilla*

**José Luis Guarner**, *Autorretrato del cronista*

**José Luis Guarner y Joaquín Jordá (eds.)**, *Marilyn revisitada*

**Óscar Guasch**, *La sociedad rosa*

**Román Gubern**, *McCarthy contra Hollywood: la caza de brujas · La caza de brujas en Hollywood · Del bisonte a la realidad virtual · Viaje de ida · Proyector de luna. La generación del 27 y el cine · Máscaras de la ficción · Patologías de la imagen · La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas · Metamorfosis de la lectura · Historia del cine*

**Carlos Gumpert**, *Conversaciones con Antonio Tabucchi*

**J. Hernández, Á. Delgado-Gal y X. Pericay (eds.)**, *La universidad cercada*

**Juan Hernández Les y Manuel Hidalgo**, *El último austrohúngaro: conversaciones con Berlanga*

**Jorge Herralde**, *Por orden alfabético. Escritores, editores, amigos · Un día en la vida de un editor y otras informaciones fundamentales*

**Gurutz Jáuregui**, *La democracia en la encrucijada*

**Joaquim Lleixà**, *Cien años de militarismo en España*

**Conxita Lleó y Heles Contreras**, *Aproximación a la fonología generativa*

**Josep R. Llobera**, *Caminos discordantes · La identidad de la antropología · El dios de la modernidad · Hacia una historia de las ciencias sociales*

**Josep R. Llobera (ed.)**, *La antropología como ciencia · Antropología política · Antropología económica*

**Jordi Llovet**, *Por una estética egoísta*

**Nazario Luque**, *La vida cotidiana del dibujante underground · Sevilla y la Casita de las Pirañas*

**José-Carlos Mainer**, *Tramas, libros, nombres. Para entender la literatura española, 1944-2000*

**Pau Malvido**, *Nosotros los malditos*

**José Antonio Marina**, *Elogio y refutación del ingenio · Teoría de la inteligencia creadora · Ética para náufragos · El laberinto sentimental · El misterio de la voluntad perdida · La selva del lenguaje · Crónicas de la ultramodernidad · Dictamen sobre Dios · El rompecabezas de la sexualidad · Los sueños de la razón. Ensayo sobre la experiencia política · La inteligencia fracasada. Teoría y práctica de la estupidez · Por qué soy cristiano. Teoría de la doble verdad · Anatomía del miedo. Un tratado sobre la valentía · Las arquitecturas del deseo. Una investigación sobre los placeres del espíritu · La pasión del poder. Teoría y práctica de la dominación · Las culturas fracasadas · Pequeño tratado de los grandes vicios*

**José Antonio Marina y Marisa López Penas**, *Diccionario de los sentimientos*

**José Antonio Marina y María Teresa Rodríguez de Castro**, *La conspiración de las lectoras · El bucle prodigioso*

**José Antonio Marina y María de la Válgoma**, *La lucha por la dignidad. Teoría de la felicidad política*

**Israel Márquez**, *Una genealogía de la pantalla. Del cine al teléfono móvil*

**J. M. Martí Font**, *El día que acabó el siglo XX*

**Antoni Martí Monterde**, *Poética del Café. Un espacio de la modernidad literaria europea*

**Luisgé Martín**, *El mundo feliz. Una apología de la vida falsa*

**Carmen Martín Gaité**, *Usos amorosos de la postguerra española*

**Roger Mateos**, *Caso Cipriano Martos. Vida y muerte de un militante antifranquista*

**Sabino Méndez**, *Hotel Tierra · Corre, rocker. Crónica personal de los ochenta*

**Jesús M. de Miguel**, *El mito de la inmaculada concepción · La amorosa dictadura*

**Sara Mesa**, *Silencio administrativo. La pobreza en el laberinto burocrático*

**Llàtzer Moix**, *Mariscal · La ciudad de los arquitectos · Wilt soy yo. Conversaciones con Tom Sharpe · Arquitectura milagrosa · Queríamos un Calatrava*

**Vicente Molina Foix**, *El cine estilográfico · El joven sin alma. Novela romántica · Kubrick en casa*

- Vicente Molina Foix y Luis Cremades**, *El invitado amargo*
- Gregorio Morán**, *Asombro y búsqueda de Rafael Barrett*
- Amparo Moreno**, *Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España*
- Miguel Morey**, *Deseo de ser piel roja*
- Josep Muntañola**, *Poética y arquitectura. Una lectura de la arquitectura postmoderna*
- José Manuel Naredo**, *Por una oposición que se oponga*
- Justo Navarro, F.** · *El videojugador. A propósito de la máquina recreativa*
- Vicenç Navarro**, *Bienestar insuficiente, democracia incompleta. Sobre lo que no se habla en nuestro país · El subdesarrollo social de España. Causas y consecuencias · Entrevista a Noam Chomsky. La situación política en Estados Unidos · Ataque a la democracia y al bienestar. Crítica al pensamiento económico dominante*
- Enrique Ocaña**, *El Dioniso moderno y la farmacia utópica*
- Mercedes Odina y Gabriel Halevi**, *El factor fama*
- Marcos Ordóñez**, *Una cierta edad*
- José Ovejero**, *La ética de la crueldad*
- Jesús Pardo**, *Autorretrato sin retoques · Memorias de memoria*
- José Luis Pardo**, *Transversales · La banalidad · Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas*
- Tomás G. Perdiguero**, *La responsabilidad social de las empresas*
- Álvaro Pombo**, *Alrededores*
- Paul B. / Beatriz Preciado**, *Pornotopía · Manifiesto contrasexual · Un apartamento en Urano: crónicas del cruce*
- Soledad Puértolas**, *La vida oculta · Recuerdos de otra persona*
- Julio Quesada**, *Ateísmo difícil. En favor de Occidente*
- Luis Racionero**, *Filosofías del underground · Del paro al ocio · Oriente y Occidente*
- Juan Antonio Ramírez**, *Ecosistema y explosión de las artes*
- Esteve Riambau y Casimiro Torreiro**, *La Escuela de Barcelona: el cine de la «gauche divine»*
- Margarita Rivière**, *La década de la decencia · Crónicas virtuales. La muerte de la moda en la era de los mutantes*
- Oriol Romaní**, *A tumba abierta*
- Xavier Rubert de Ventós**, *La estética y sus herejías · Ética sin atributos · Crítica de la modernidad · El arte ensimismado · De la identidad a la independencia: la nueva transición · El laberinto de la hispanidad · Dios, entre otros inconvenientes*
- Pere Saborit**, *Vidas adosadas. El miedo a los semejantes en la sociedad contemporánea*
- Rosa Sala Rose y Plàcid Garcia-Planas**, *El marqués y la esvástica · César González Ruano y los judíos en el París ocupado*

- Nicolás Sánchez-Albornoz**, *Cárceles y exilios*
- Marta Sanz**, *Clavícula · Monstruos y centauros*
- Fernando Savater**, *La escuela de Platón · Invitación a la ética · Las razones del antimilitarismo y otras razones · Humanismo impenitente*
- Fernando Savater (ed.)**, *Filosofía y sexualidad*
- Sebastià Serrano**, *Elementos de lingüística matemática · Lógica, lingüística y matemáticas*
- Vicente Serrano**, *La herida de Spinoza*
- El conde de Sert**, *El mundo de José María Sert*
- Patricia Soley-Beltran**, *¡Divinas! Modelos, poder y mentiras*
- José Antonio Sorolla, Georgina Cisquella, José Luis Erviti**, *La represión cultural en el franquismo · Diez años de censura de libros durante la Ley de Prensa, 1966-1976*
- Eduardo Subirats**, *Utopía y subversión*
- Pau Subirós**, *El productor accidental*
- Eugenio Trías**, *El artista y la ciudad · Meditación sobre el poder · Filosofía y Carnaval y otros textos afines · La política y su sombra*
- David Trueba**, *La tiranía sin tiranos*
- Oscar Tusquets Blanca**, *Todo es comparable · Dios lo ve · Contra la desnudez*
- Vicente Verdú**, *Días sin fumar · El planeta americano · El estilo del mundo · El capitalismo funeral · Enseres domésticos · Tazas de caldo*
- Manuel Vicent**, *Arsenal de balas perdidas*
- Antonio Vilanova**, *Nueva lectura de «La Regenta» de Clarín*
- Remedios Zafra**, *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital*



**Ficción**

**César Aira**, *Varamo*

**Eliseo Alberto**, *La eternidad por fin empieza un lunes*

**Alberto Barrera Tyszka**, *La enfermedad · Crímenes · Rating*

**Jaime Bayly**, *La noche es virgen · Yo amo a mi mami · Los amigos que perdí · Aquí no hay poesía*

**Eduardo Berti**, *Todos los Funes*

**José Bianco**, *Las ratas & Sombras suele vestir*

**Alfredo Bryce Echenique**, *No me esperen en abril · Un mundo para Julius · La vida exagerada de Martín Romaña · El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz · Reo de nocturnidad · Tantas veces Pedro · La última mudanza de Felipe Carrillo · Dos señoras conversan · La esposa del Rey de las Curvas · Dándole pena a la tristeza*

**Fanny Buitrago**, *Señora de la miel*

**Carlos Busqued**, *Bajo este sol tremendo*

**Martín Caparrós**, *A quien corresponda · Los Living · Echeverría · La Historia*

**Copi**, *El baile de las locas · Las viejas travestís & El uruguayo · La vida es un tango · Virginia Woolf ataca de nuevo · La Internacional Argentina · Obras, Tomo I · Obras, Tomo II*

**Alejandra Costamagna**, *El sistema del tacto*

**Edgardo Cozarinsky**, *Vudú urbano*

**Alonso Cueto**, *Grandes miradas · La hora azul*

**Jesús Díaz**, *La piel y la máscara · Las iniciales de la tierra · Las palabras perdidas*

**Teresa Dovalpage**, *Muerte de un murciano en La Habana*

**Miguel Enesco**, *Me llamaré Tadeusz Freyre*

**Álvaro Enrigue**, *Hipotermia · Vidas perpendiculares · Decencia · Muerte súbita · Ahora me rindo y eso es todo*

**Mariana Enriquez**, *Las cosas que perdimos en el fuego · Los peligros de fumar en la cama*

**Patricio Fernández**, *Los Nenes*

**Roberto Fernández Sastre**, *La manipulación · El turismo infame*

**Carlos Fonseca**, *Coronel Lágrimas · Museo animal*

**Juan Forn (ed.)**, *Buenos Aires. Una antología de nueva ficción argentina*

**Luisa Futoransky**, *De Pe a Pa*

**María Gainza**, *El nervio óptico · La luz negra*

**Vera Giaconi**, *Seres queridos*

**Margo Glantz**, *El rastro · Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador*

**Wendy Guerra**, *Negra · Todos se van · Domingo de Revolución*

**Pedro Juan Gutiérrez**, *Trilogía sucia de La Habana · El Rey de La Habana · Animal tropical · Anclado en tierra de nadie · El insaciable hombre araña · Nada que hacer · Carne de perro · Nuestro GG en La Habana · El nido de la serpiente. Memorias del hijo del heladero · Fabián y el caos*

**Eduardo Halfon**, *El ángel literario*

**Federico Jeanmaire**, *Miguel · Tacos altos · Amores enanos*

**Martín Kohan**, *Ciencias morales · Cuentas pendientes · Bahía Blanca · Fuera de lugar*

**Pedro Lemebel**, *Tengo miedo torero*

**Tryno Maldonado**, *Temporada de caza para el león negro*

**Mayra Montero**, *La trenza de la hermosa luna*

**Augusto Monterroso**, *Obras completas (y otros cuentos)*

**Fabio Morábito**, *Emilio, los chistes y la muerte*

**Guadalupe Nettel**, *El huésped · Pétalos y otras historias incómodas · El cuerpo en que nació · Después del invierno*

**Raúl Núñez**, *Sinatra · La rubia del bar*

**Antonio Ortuño**, *Recursos humanos*

**Alan Pauls**, *El pasado · Historia del llanto · Historia del pelo · Historia del dinero*

**Ricardo Piglia**, *Plata quemada · Respiración artificial · Nombre falso · La ciudad ausente · La invasión · Prisión perpetua · Blanco nocturno · El camino de Ida · Los casos del comisario Croce*

**Sergio Pitol**, *Vals de Mefisto · El desfile del amor · Juegos florales · El tañido de una flauta · Domar a la divina garza · La vida conyugal · Tríptico del Carnaval · El arte de la fuga · El viaje · Trilogía de la Memoria · Los mejores cuentos · Una autobiografía soterrada*

**Antonio José Ponte**, *La fiesta vigilada*

**José Manuel Prieto**, *Rex*

**Rodrigo Rey Rosa**, *El material humano*

**Evelio Rosero Diago**, *Juliana los mira*

**Alejandro Rossi**, *Manual del distraído · El cielo de Sotero · La fábula de las regiones*

**Teresa Ruiz Rosas**, *El copista*

**Daniel Sada**, *Casi nunca · Ese modo que colma · A la vista · El lenguaje del juego*

**Iván Thays**, *Un lugar llamado Oreja de Perro · Un sueño fugaz*

**Paola Tinoco (ed.)**, *Tríos. Antología de cuentos*

**Diego Trelles Paz**, *La procesión infinita*

**Antonio Ungar**, *Tres ataúdes blancos · Mírame*



**Diego Vecchio**, *La extinción de las especies*

**Juan Pablo Villalobos**, *Fiesta en la madriguera* · *Si viviéramos en un lugar normal* · *Te vendo un perro* · *No voy a pedirle a nadie que me crea*

**Juan Villoro**, *El testigo* · *El disparo de argón* · *Los culpables* · *Arrecife* · *¿Hay vida en la tierra?*

**J. Rodolfo Wilcock**, *La sinagoga de los iconoclastas*

**Alejandro Zambra**, *Bonsái* · *La vida privada de los árboles* · *Formas de volver a casa* · *Mis documentos*

## No ficción

**Tomás Abraham**, *Situaciones postales*

**Natalia Aguirre Zimerman**, *300 días en Afganistán*

**Luigi Amara**, *Historia descabellada de la peluca*

**Roger Bartra**, *Cultura y melancolía. Las enfermedades del alma en la España del Siglo de Oro*

**Alfredo Bryce Echenique**, *Crónicas personales* · *A trancas y barrancas* · *Permiso para vivir. Antimemorias* · *Crónicas perdidas* · *Permiso para sentir. Antimemorias II*

**Carlos Busqued**, *Magnetizado*

**Martín Caparrós**, *Una luna* · *Contra el cambio* · *Comí* · *El Hambre*

**Nora Catelli**, *Testimonios tangibles. Pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna*

**Luciano Concheiro**, *Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante*

**Álvaro Enrigue**, *Valiente clase media*

**Mariana Enriquez**, *La hermana menor. Un retrato de Silvina Ocampo*

**Fernando Gabeira**, *¡A por otra, compañero!* · *El crepúsculo del macho*

**Juan García Ponce**, *La errancia sin fin: Musil, Borges, Klossowski*

**Santiago Gerchunoff**, *Ironía On. Una defensa de la conversación pública de masas*

**Sergio González Rodríguez**, *El Centauro en el paisaje* · *Huecos en el desierto* · *El hombre sin cabeza* · *Campo de guerra* · *Los 43 de Iguala. México: verdad y reto de los estudiantes desaparecidos*

**Gustavo Guerrero**, *Historia de un encargo: «La catira» de Camilo José Cela. Literatura, ideología y diplomacia en tiempos de la Hispanidad*

**Leila Guerriero**, *Una historia sencilla* · *Plano americano* · *Opus Gelber. Retrato de un pianista*

**Juan Guzmán Tapia**, *En el borde del mundo. Memorias del juez que procesó a Pinochet*

**Pedro Lemebel**, *Loco afán*

**Ricardo Liniers**, *Cosas que te pasan si estás vivo · Cuatro cuentos · Escrito y dibujado por Enriqueta · Pósters*

**Enrique Lynch**, *Prosa y circunstancia · La lección de Sheherezade · El merodeador*

**Diogo Mainardi (Brasil)**, *La caída. Memorias de un padre en 424 pasos*

**Carlos Monsiváis**, *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina · Las alusiones perdidas*

**Pablo Nacach**, *Ver y maquinar. La emergencia de una nueva sensibilidad*

**Ricardo Piglia**, *Formas breves · Crítica y ficción · El último lector · Antología personal · Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación · Por un relato futuro. Conversaciones con Juan José Saer · Los diarios de Emilio Renzi. Los años felices · Los diarios de Emilio Renzi. Un día en la vida*

**Sergio Pitol**, *El tercer personaje*

**Pablo Raphael**, *La Fábrica del Lenguaje, S. A.*

**Sérgio Rodrigues (Brasil)**, *El regate*

**Rafael Rojas**, *Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano · El estante vacío. Literatura y política en Cuba*

**Dardo Scavino**, *El sueño de los mártires. Meditaciones sobre una guerra actual*

**Graciela Speranza**, *Fuera de campo. Literatura y arte argentinos después de Duchamp · Atlas portátil de América Latina · Cronografías. Arte y ficciones de un tiempo sin tiempo*

**Ilan Stavans y Juan Villoro**, *El ojo en la nuca*

**Juan Pablo Villalobos**, *Yo tuve un sueño. El viaje de los niños centroamericanos a Estados Unidos*

**Juan Villoro**, *Efectos personales · Dios es redondo · De eso se trata. Ensayos literarios · La utilidad del deseo · El vértigo horizontal*

**Alejandro Zambra**, *No leer*

**Ficción**

**Anna Ballbona**, *Joyce i les gallines* (versión en castellano: *Joyce y las gallinas*)

**Lolita Bosch (ed.)**, *Voces. Antología de narrativa catalana contemporánea*

**Pere Calders**, *Ruleta rusa y otros cuentos · Ronda naval bajo la niebla*

**Carles Casajuana**, *Bala de corcho*

**Ada Castells**, *El dedo del ángel · Mirada*

**David Castillo**, *El cielo del infierno · Sin mirar atrás*

**Lluís Fernàndez**, *El anarquista desnudo*

**J. V. Foix**, *Crónicas de ultrasueño*

**Albert Forn**, *Jambalaia* (versión en castellano: *Jambalaya*)

**Isidre Grau**, *Los colores del agua*

**Josep Lozano**, *Alemanía*

**Biel Mesquida**, *Excelsior*

**Jesús Moncada**, *Camino de sirga · La galería de las estatuas · Memoria estremecida*

**Quim Monzó**, *La magnitud de la tragedia · El porqué de las cosas · Gasolina · Guadalajara · Melocotón de manzana · La isla de Maïans · Ochenta y seis cuentos · El mejor de los mundos · Mil cretinos*

**Miquel de Palol**, *El Jardín de los Siete Crepúsculos · Ígur Nebli · El Ángel de Hora en Hora · Grafomaquia · El Quincornio*

**Sergi Pàmies**, *La primera piedra · El instinto · Sentimental · La gran novela sobre Barcelona · Debería caerse la cara de vergüenza · Infección · El último libro de Sergi Pàmies · Si te comes un limón sin hacer muecas · La bicicleta estática · Canciones de amor y de lluvia · El arte de llevar gabardina*

**Núria Pompeia**, *Cambios y recambios*

**Baltasar Porcel**, *Primaveras y otoños*

**Valentí Puig**, *Mujeres que fuman · Complot*

**Jordi Puntí**, *Esto no es América*

**Llucia Ramis**, *Les possessions*

**Marta Rojals**, *El cel no és per a tothom*

**Josep Maria de Sagarra**, *Vida privada*

**Lluís M.<sup>a</sup> Todó**, *Placeres ficticios · El juego del mentiroso*

**Ferran Torrent**, *Contra las cuerdas · Un negro con un saxo*

**Tina Vallès**, *La memòria de l'arbre* (versión en castellano: *La memoria del árbol*)

**Llorenç Villalonga**, *Dos pastiches proustianos*

## No ficción

**Jordi Amat**, *La confabulació dels irresponsables* (versión en castellano: *La confabulación de los irresponsables*)

**Jordi Balló**, *Imágenes del silencio. Los motivos visuales en el cine*

**Jordi Balló y Xavier Pérez**, *La llavor immortal* (versión en castellano: *La semilla inmortal*) · *Yo ya he estado aquí. Ficciones de la repetición* · *El món, un escenari* (versión en castellano: *El mundo, un escenario*)

**Oriol Bohigas**, *Desde los años inciertos · Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel*

**Marc Antoni Broggi**, *Por una muerte apropiada*

**Daniel Cassany**, *La cocina de la escritura · Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea · Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales · En\_línea · Laboratori lector* (versión en castellano: *Laboratorio lector*)

**J. M. Castellet**, *Literatura, ideología y política · Los escenarios de la memoria · Seductores, ilustrados y visionarios*

**Josep Cots**, *Autoretrat de Jordi Garcés*

**Eloy Fernández Porta**, *L'art de fer-ne un gra massa*

**Marina Garcés**, *Nova il·lustració radical* (versión en castellano: *Nueva ilustración radical*)

**Pere Gimferrer**, *Lecturas de Octavio Paz · Itinerario de un escritor · Noche en el Ritz*

**Albert Lladó**, *La mirada lúcida* (versión en castellano: *La mirada lúcida*)

**Josep Muñoz Redon**, *Filosofía de la felicidad*

**Carles Porta**, *Tor. La montaña maldita*

**Toni Pou**, *Donde el día duerme con los ojos abiertos*

**Jordi Puntí**, *Todo Messi*

**Xavier Rubert de Ventós**, *Demonios íntimos*

**Josep Maria de Sagarra**, *Memorias*

**Màrius Serra**, *Quieto*

**Sebastià Serrano**, *Signos, lengua y cultura · El regalo de la comunicación · El instinto de seducción*

**Toni Soler**, *El tumor*

Ficción

**Walter Abish**, *Tan alemanes*

**André Aciman**, *Harvard Square*

**Kathy Acker**, *Aborto en la escuela · Don Quijote*

**Robert Antoni**, *Los cuentos eróticos de mi abuela · Carnaval*

**Melissa Bank**, *Manual de caza y pesca para chicas · Un lugar maravilloso*

**Russell Banks**, *Aflicción · Como en otro mundo*

**Josh Bazell**, *Burlando a la parca · Wild Thing*

**Peter Behrens**, *La ley de los sueños*

**Harold Bloom (ed.)**, *Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes para todas las edades*

**Jane Bowles**, *Dos damas muy serias · Placeres sencillos*

**Paul Bowles**, *Amor por un puñado de pelos*

**T. Coraghessan Boyle**, *Oriente, Oriente · El balneario de Battle Creek*

**Christopher Bram**, *El padre de Frankenstein*

**Richard Brautigan**, *Willard y sus trofeos de bolos*

**Harold Brodkey**, *Primer amor y otros pesares · Relatos a la manera casi clásica · El alma fugitiva · Amistad profana · Esta salvaje oscuridad. La historia de mi muerte*

**Charles Bukowski**, *Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones · La máquina de follar · Escritos de un viejo indecente · Se busca una mujer · Factotum · Mujeres · Cartero · Lo que más me gusta es rascarme los sobacos · La senda del perdedor · Música de cañerías · Hollywood · Hijo de Satanás · Peleando a la contra · Pulp · Ausencia del héroe · Compendium Bukowski · Chinski · Las campanas no doblan por nadie*

**William S. Burroughs**, *El almuerzo desnudo · Yonqui · Queer · Compendium Burroughs*

**William S. Burroughs y Jack Kerouac**, *Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques*

**Tim Burton**, *La melancólica muerte de Chico Ostra*

**Ethan Canin**, *El ladrón de palacio*

**Truman Capote**, *Plegarias atendidas · Desayuno en Tiffany's · A sangre fría · Música para camaleones · Un árbol de noche · Otras voces, otros ámbitos · El arpa de hierba · Tres cuentos · Cuentos completos · Crucero de verano · Relatos tempranos*

**Raymond Carver**, *Catedral · De qué hablamos cuando hablamos de amor · ¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor? · Tres rosas amarillas · Short Cuts (Vidas cruzadas) · Si me necesitas, llámame · Principiantes · Carver Country · Todos los cuentos · Todos nosotros*

**Michael Chabon**, *Chicos prodigiosos*  
**Emma Cline**, *Las chicas*  
**Dennis Cooper**, *Contacto · Cacheo · Tentativa*  
**Robert Coover**, *Azotando a la doncella · La fiesta de Gerald · Sesión de cine · El hurgón mágico · Zarzarrosa*  
**Jonathan Dee**, *Los privilegios*  
**Patrick deWitt**, *Los hermanos Sisters · El submayordomo Minor*  
**Pete Dexter**, *Paris Trout · Amor fraterno · El chico del periódico · Train*  
**E. L. Doctorow**, *Vidas de los poetas*  
**David Ebershoff**, *La chica danesa*  
**Nora Ephron**, *Se acabó el pastel*  
**Jeffrey Eugenides**, *Las vírgenes suicidas · Middlesex · La trama nupcial · Denuncia inmediata*  
**John Fante**, *Espera a la primavera, Bandini · Pregúntale al polvo · Camino de Los Ángeles · Sueños de Bunker Hill · La hermandad de la uva · Un año pésimo · Al oeste de Roma (Mi perro idiota & La orgía) · Llenos de vida · El vino de la juventud · Bandini*  
**Philip Jose Farmer**, *La imagen de la bestia · ¡Cuidado con la bestia!*  
**William Faulkner**, *Relatos · El oso · Mientras agonizo*  
**F. Scott Fitzgerald**, *El último magnate · El Crack-Up · Historias de Pat Hobby · Moriría por ti y otros cuentos perdidos*  
**Isabel Fonseca**, *Vínculo*  
**Richard Ford**, *Rock Springs · El periodista deportivo · Incendios · Un trozo de mi corazón · La última oportunidad · El Día de la Independencia · De mujeres con hombres · Pecados sin cuento · Acción de Gracias · Canadá · Francamente, Frank*  
**Jonathan Galassi**, *Musa*  
**Tess Gallagher**, *El amante de los caballos*  
**Barry Gifford**, *Perdita Durango · La vida desenfrenada de Sailor y Lula*  
**Allen Ginsberg**, *Aullido · Kaddish · Ginsberg esencial*  
**Francisco Goldman**, *La larga noche de los pollos blancos · Marinero raso · El Esposo Divino*  
**Davis Grubb**, *La noche del cazador*  
**Allan Gurganus**, *La última viuda de la Confederación lo cuenta todo*  
**Woody Guthrie**, *Una casa de tierra*  
**Jessica Hagedorn**, *Comeperros*  
**Kathryn Harrison**, *Los pies de la concubina · La mujer de nieve*  
**Nathaniel Hawthorne**, *Veinte días con Julian y Conejito*  
**Ben Hecht**, *Los actores son un asco*

**Aleksandar Hemon,** *La cuestión de Bruno · El hombre de ninguna parte*

**Patricia Highsmith,** *El talento de Mr Ripley · La máscara de Ripley · El amigo americano · Crímenes imaginarios · El juego del escondite · Extraños en un tren · Tras los pasos de Ripley · Un juego para los vivos · Rescate por un perro · Gente que llama a la puerta · Sirenas en el campo de Golf · El hechizo de Elsie · Catástrofes · Mar de fondo · El cuchillo · Los cadáveres exquisitos · Carol · Ripley en peligro · Small g: un idilio de verano · Pájaros a punto de volar · Pequeños cuentos misóginos · Crímenes bestiales · Una afición peligrosa · El diario de Edith · Ese dulce mal · Tom Ripley · El temblor de la falsificación · El grito de la lechuza · La celda de cristal · Las dos caras de enero · Relatos*

**A. M. Homes,** *El fin de Alice · Música para corazones incendiados · Cosas que debes saber · Este libro te salvará la vida · Ojalá nos perdonen · Días temibles*

**Chloe Hooper,** *Un libro para niños basado en un crimen real*

**Siri Hustvedt,** *El verano sin hombres · El mundo deslumbrante*

**Gary Indiana,** *Chico de alquiler*

**John Irving,** *Doble pareja*

**Eric Jarosinski,** *Nein. Un manifiesto*

**Denis Johnson,** *Ángeles derrotados*

**Raymond Kennedy,** *Lulú, una incógnita*

**Jack Kerouac,** *En el camino · Los subterráneos · Los Vagabundos del Dharma · La vanidad de los Duluoz · En la carretera. El rollo mecanografiado original · Compendium Kerouac*

**Ken Kesey,** *Alguien voló sobre el nido del cuco*

**Stephen Koch,** *La novia de los solteros*

**Jerzy Kosinski,** *Desde el jardín*

**Phil LaMarche,** *Juventud americana*

**David Leavitt,** *Mientras Inglaterra duerme · Arkansas · Baile en familia · El lenguaje perdido de las grúas · Amores iguales · Un lugar en el que nunca he estado · Junto al pianista · Martin Bauman · El edredón de mármol · El cuerpo de Jonah Boyd · El contable hindú · Los dos hoteles Francfort*

**Chang-rae Lee,** *En lengua materna · Una vida de gestos · Desde las alturas · Rendidos*

**Yiyun Li,** *La historia de Gilgamesh*

**Carmen Maria Machado,** *Su cuerpo y otras fiestas*

**Norman Mailer,** *La Canción del Verdugo · Los ejércitos de la noche · Los desnudos y los muertos · El Evangelio según el Hijo · Los tipos duros no bailan · El parque de los ciervos · El fantasma de Harlot · El castillo en el bosque*

**Bobbie Ann Mason,** *Shiloh*

**Armistead Maupin,** *Historias de San Francisco · Nuevas historias de San Francisco · Más historias de San Francisco*

**Eric McCormack,** *Paradise Motel*

**Nick McDonell**, *Twelve · El tercer hermano*

**Terry McMillan**, *Esperando un respiro · Ahí te quedas · Mama · De cómo Stella recobró la marcha*

**Rebecca Miller**, *Velocidad personal · Las vidas privadas de Pippa Lee*

**Lorrie Moore**, *Anagramas*

**Alissa Nutting**, *Las lecciones peligrosas*

**Tim O'Brien**, *Las cosas que llevaban los hombres que lucharon · En el lago de los bosques · Gato enamorado*

**Tillie Olsen**, *Dime una adivinanza*

**Grace Paley**, *Batallas de amor · Enormes cambios en el último minuto · Más tarde, el mismo día · Cuentos completos*

**Edith Pearlman**, *Visión binocular*

**James Purdy**, *Malcolm*

**Linda Rosenkrantz**, *La charla*

**Steven Rowley**, *Lily y el pulpo*

**Jed Rubinfeld**, *La interpretación del asesinato · La pulsión de muerte*

**Richard Russo**, *Alto riesgo*

**Sapphire**, *Push*

**Simon Schama**, *Certezas absolutas*

**David Schickler**, *Besos en Manhattan*

**Hubert Selby Jr.**, *Última salida para Brooklyn*

**Robert Shapard y James Thomas (eds.)**, *Ficción súbita*

**Akhil Sharma**, *Vida de familia*

**Samuel Shem**, *La Casa de Dios · Monte Miseria*

**Sam Shepard**, *Locos de amor · Luna Halcón · Crónicas de motel · Cruzando el paraíso · Estados de shock · El gran sueño del paraíso · Yo por dentro*

**Lionel Shriver**, *Tenemos que hablar de Kevin · El mundo después del cumpleaños · Todo esto para qué · Big Brother · Los Mandible. Una familia: 2029-2047*

**Iceberg Slim**, *Trick Baby*

**Patti Smith**, *Babel*

**Terry Southern**, *A la rica marihuana y otros sabores*

**Jerry Stahl**, *Yo, Fatty*

**William Styron**, *Esta casa en llamas*

**Hunter S. Thompson**, *El diario del ron*

**Hannah Tinti**, *Animales sueltos · El buen ladrón*

**Miriam Toews**, *Complicada bondad*

**John Kennedy Toole**, *La conjura de los necios · La Biblia de neón*

**Kurt Vonnegut**, *Matadero cinco · Dios le bendiga, Mr. Rosewater · Madre Noche*



**Robert Penn Warren**, *Todos los hombres del rey*

**A. C. Weisbecker**, *Bandidos cósmicos*

**Orson Welles**, *Mr. Arkadin*

**Eudora Welty**, *Una cortina de follaje · El corazón de los Ponder*

**Tom Wolfe**, *La hoguera de las vanidades · Bloody Miami · Todo un hombre*

**John Wray**, *Lowboy*

## No ficción

**Diane Ackerman**, *Una historia natural de los sentidos · Una historia natural del amor*

**Jon Lee Anderson**, *La caída de Bagdad · Che Guevara. Una vida revolucionaria · El dictador, los demonios y otras crónicas*

**Deirdre Bair**, *Al Capone. Su vida, su legado y su leyenda*

**Floyd B. Barbour**, *La revuelta del Poder Negro*

**Djuna Barnes**, *Perfiles*

**Medea Benjamin**, *Las guerras de los drones. Matar por control remoto*

**Peter Biskind**, *Moteros tranquilos, toros salvajes. La generación que cambió Hollywood · Sexo, mentiras y Hollywood. Miramax, Sundance y el cine independiente*

**Peter Biskind (ed.)**, *Mis almuerzos con Orson Welles. Conversaciones entre Henry Jaglom y Orson Welles*

**Philipp Blom**, *Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales · Años de vértigo · Gente peligrosa · El coleccionista apasionado · La fractura. Vida y cultura en Occidente, 1918-1938*

**Harold Bloom**, *El canon occidental · Presagios del milenio · Cómo leer y por qué · Shakespeare. La invención de lo humano · El futuro de la imaginación · Genios. Un mosaico de cien mentes creativas y ejemplares*

**Scotty Bowers**, *Servicio completo*

**Brian Boyd**, *Vladimir Nabokov. Los años rusos · Vladimir Nabokov. Los años americanos*

**Marlon Brando**, *Las canciones que mi madre me enseñó*

**Bill Buford**, *Entre los vándalos · Calor*

**Charles Bukowski**, *Shakespeare nunca lo hizo · El capitán salió a comer y los marineros tomaron el barco · Fragmentos de un cuaderno manchado de vino*

**Augusten Burroughs**, *Recortes de mi vida · En el dique seco*

**William S. Burroughs y Allen Ginsberg**, *Las cartas de la ayahuasca*

**Truman Capote**, *Retratos · Los perros ladran*

**Fritjof Capra**, *La trama de la vida · Las conexiones ocultas · La ciencia de Leonardo*

**Ray Carney (ed.),** *Cassavetes por Cassavetes*

**Raymond Carver,** *Carver Country*

**Neal Cassady,** *El primer tercio*

**Neeli Cherkowski,** *Hank. La vida de Charles Bukowski*

**Noam Chomsky,** *El gobierno en el futuro*

**John Coates,** *La biología de la toma de riesgos*

**David Cronenberg (Canadá),** *Consumidos*

**H. Cunnell, P. Vlagopoulos, G. Mouratidis y J. Kupetz,** *Ke-rouac en la carretera*

**Michael Damiano,** *Porque la vida no basta. Encuentros con Miquel Barceló*

**Tim Dowling,** *Cómo ser marido*

**David Eagleman,** *Incógnito · El cerebro. Nuestra historia*

**Richard Ellmann,** *James Joyce*

**Nora Ephron,** *Ensalada loca*

**Jason Epstein,** *La industria del libro. Pasado, presente y futuro de la edición*

**Susan Faludi,** *Reacción. La guerra no declarada contra la mujer moderna · La pesadilla terrorista · En el cuarto oscuro*

**Helen E. Fisher,** *Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio*

**F. Scott Fitzgerald,** *El crucero de la Chatarra Rodante*

**Nick Flynn,** *Otra noche de mierda en esta puta ciudad*

**Isabel Fonseca,** *Enterradme de pie*

**Richard Ford,** *Mi madre · Flores en las grietas · Entre ellos*

**John Lewis Gaddis,** *El paisaje de la historia*

**Ken Goffman,** *La contracultura a través de los tiempos. De Abraham al acid-house*

**Francisco Goldman,** *El arte del asesinato político*

**Eric S. Grace,** *La biotecnología al desnudo*

**Robert Greenfield,** *Viajando con los Rolling Stones · El supermercado espiritual*

**Mark Greif,** *Contra todo. Cómo vivir en tiempos deshonestos*

**Lawrence Grobel,** *Conversaciones íntimas con Truman Capote*

**Helene Hanff,** *84, Charing Cross Road*

**Kathryn Harrison,** *El beso*

**Michael Herr,** *Despachos de guerra · Kubrick*

**A. M. Homes,** *La hija de la amante*

**Siri Hustvedt,** *Vivir, pensar, mirar*

**Leslie Jamison,** *El anzuelo del diablo. Sobre la empatía y el dolor de los otros*

**Calamity Jane,** *Cartas a la hija*

- Jack Kerouac y Allen Ginsberg**, *Cartas*
- April Ayers Lawson**, *Virgen y otros relatos*
- Armand Marie Leroi**, *Mutantes. De la variedad genética y el cuerpo humano*
- Herbert Lottman**, *Jules Verne*
- Cory MacLauchlin**, *Una mariposa en la máquina de escribir. La vida trágica de John Kennedy Toole y la extraordinaria historia de «La conjura de los necios»*
- Norman Mailer**, *Oswald. Un misterio americano · ¿Por qué estamos en guerra? · América*
- Greil Marcus**, *Rastros de carmín. Una historia secreta del siglo XX*
- Ann Marlowe**, *Cómo detener el tiempo. La heroína de la A a la Z*
- M. Kay Martin y Barbara Voorhies**, *La mujer: un enfoque antropológico*
- Groucho Marx**, *Las cartas de Groucho*
- Joseph Mitchell**, *El secreto de Joe Gould*
- Ray Monk**, *Ludwig Wittgenstein*
- Susan Orlean**, *El ladrón de orquídeas. Una historia verdadera de belleza y obsesión*
- Barbara Probst Solomon**, *Vuelos cortos*
- Jed Rasula**, *Dadá. El cambio radical del siglo XX*
- Tom Reiss**, *El orientalista · El conde negro*
- Richard Sennett**, *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo · El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad · La cultura del nuevo capitalismo · El artesano · El declive del hombre público · Juntos. Rituales, placeres y política de cooperación · El extranjero · Construir y habitar*
- Sam Shepard**, *Rolling Thunder: con Bob Dylan en la carretera*
- Dava Sobel**, *Longitud · Los planetas*
- Gloria Steinem**, *Revolución desde dentro. Un libro sobre la autoestima*
- Anthony Summers**, *Oficial y confidencial. La vida secreta de J. Edgar Hoover*
- Thomas Szasz**, *Nuestro derecho a las drogas*
- Melanie Thernstrom**, *Las crónicas del dolor*
- Hunter S. Thompson**, *Los Ángeles del Infierno · La gran caza del tiburón · Miedo y asco en Las Vegas · El escritor gonzo*
- James Thurber y E. B. White**, *¿Es necesario el sexo?*
- Calvin Tomkins**, *Duchamp*
- Gore Vidal**, *Soñando la guerra · La invención de una nación. Washington, Adams y Jefferson*
- Andy Warhol**, *Diarios*

**John Waters, Majareta.** *Las obsesiones del autor de «Pink Flamingos» · Cómo liarla*

**Linda Wolfe, El profesor y la prostituta**

**Tom Wolfe, La Izquierda Exquisita & Mau-mauando al parachoques · La banda de la casa de la bomba · La palabra pintada · El Nuevo Periodismo · Los años del desmadre · Elegidos para la gloria (Lo que hay que tener) · ¿Quién teme al Bauhaus feroz? · En nuestro tiempo · Las Décadas Púrpura · Ponche de ácido lisérgico · El reino del lenguaje**

Ficción

**J. R. Ackerley**, *Vales tu peso en oro*

**Douglas Adams**, *Guía del autoestopista galáctico* · *El restaurante del fin del mundo* · *La vida, el universo y todo lo demás* · *Hasta luego, y gracias por el pescado* · *Dirk Gently, agencia de investigaciones holísticas* · *Iras celestiales* · *Informe sobre la Tierra: fundamentalmente inofensiva* · *Los autoestopistas galácticos*

**Douglas Adams y Mark Carwardine**, *Mañana no estarán*

**Martin Amis**, *El libro de Rachel* · *Dinero* · *Campos de Londres* · *La flecha del tiempo* · *La información* · *Tren nocturno* · *Mar gruesa* · *Niños muertos* · *Perro callejero* · *La Casa de los Encuentros* · *La viuda embarazada* · *Lionel Asbo* · *La Zona de Interés*

**John Banville**, *Los infinitos*

**Julian Barnes**, *El loro de Flaubert* · *Mirando al sol* · *Metrolandia* · *Una historia del mundo en diez capítulos y medio* · *Hablando del asunto* · *El puercoespín* · *Al otro lado del Canal* · *Antes de conocernos* · *Inglaterra, Inglaterra* · *Amor, etcétera* · *La mesa limón* · *Arthur & George* · *Nada que temer* · *Pulso* · *El sentido de un final* · *El ruido del tiempo* · *La única historia*

**Samuel Beckett**, *Compañía*

**Alan Bennett**, *Con lo puesto* · *La ceremonia del masaje* · *Una lectora nada común* · *La dama de la furgoneta* · *Dos historias nada decentes*

**Malcolm Bradbury**, *Instalado en la cresta de la ola*

**Gordon Burn**, *Felices como asesinos*

**Ian Buruma**, *Mientras se juega el partido*

**A. S. Byatt**, *Posesión*

**Justin Cartwright**, *Soñando con los masais*

**James Hadley Chase**, *El secuestro de Miss Blandish*

**Jonathan Coe**, *¡Menudo reparto!* · *La casa del sueño* · *El Club de los Canallas* · *El Círculo Cerrado* · *La lluvia antes de caer* · *La espantosa intimidad de Maxwell Slim* · *Expo 58* · *El número 11*

**Gerald Cole**, *Sid y Nancy*

**Eoin Colfer**, *Y una cosa más...* «Guía del autoestopista galáctico» de Douglas Adams

**Warwick Collins**, *Caballeros*

**Ivy Compton-Burnett**, *Criados y doncellas* · *Una herencia y su historia* · *Padres e hijos*

**Jim Crace**, *Arcadia*

**Roald Dahl**, *El gran cambio* · *Mi tío Oswald* · *Historias extraordinarias* · *Relatos de lo inesperado* · *Dos fábulas* · *Cuentos*

**Roald Dahl y Quentin Blake**, *Puchero de rimas*

**Daniel Davies**, *La isla de los perros*

**Michel Faber**, *Bajo la piel · Pétalo carmesí, flor blanca · El Libro de las cosas nunca vistas*

**J. G. Farrell**, *El sitio de Krishnapur*

**Ronald Firbank**, *En torno a las excentricidades del cardenal Pirelli*

**Jacky Fleming**, *El problema de las mujeres*

**John Fowles**, *El Mago · La mujer del teniente francés*

**Stephen Fry**, *El mentiroso*

**Alasdair Gray**, *Vestida de cuero · ¡Pobres criaturas!*

**Alan Hollinghurst**, *La biblioteca de la piscina · La estrella de la guarda · El hechizo · La línea de la belleza · El hijo del desconocido · El caso Sparsholt*

**Nick Hornby**, *Cómo ser buenos · En picado · Alta fidelidad · Un gran chico · Todo por una chica · Juliet, desnuda · Funny Girl*

**Kazuo Ishiguro**, *Pálida luz en las colinas · Un artista del mundo flotante · Los restos del día · Los inconsolables · Cuando fuimos huérfanos · Nunca me abandones · Nocturnos · El gigante enterrado*

**Alan Isler**, *Los fantasmas de Kraven · El príncipe de West End Avenue*

**Claire Kendal**, *Sé dónde estás*

**Philip Kerr**, *Una investigación filosófica · El infierno digital*

**Matthew Kneale**, *Banquete de putas*

**Hanif Kureishi**, *El buda de los suburbios · El álbum negro · Amor en tiempos tristes · Mi hermosa lavandería & Sammy y Rosie se lo montan · Intimidación · Siempre es medianoche · El regalo de Gabriel · El cuerpo · Algo que contarte · La última palabra · Nada de nada*

**John Lanchester**, *En deuda con el placer · El señor Phillips · El puerto de los aromas · Novela familiar · Capital*

**Andrea Levy**, *Pequeña isla*

**Deborah Levy**, *Leche caliente*

**C. S. Lewis**, *Una pena en observación*

**David Lodge**, *Terapia · Intercambios · El mundo es un pañuelo · ¡Buen trabajo! · Noticias del paraíso · Fuera del cascarón · La caída del Museo Británico · Trapos sucios · Pensamientos secretos · ¡El autor, el autor! · La vida en sordina*

**Colin MacInnes**, *Principiantes · Ciudad de ébano*

**Annalena McAfee**, *¡La exclusiva!*

**Ian McEwan**, *El placer del viajero · Niños en el tiempo · Primer amor, últimos ritos · El inocente · Los perros negros · Amor perdurable · Amsterdam · Entre las sábanas · Expiación · Sábado · En las nubes · Chesil Beach · Solar · Operación Dulce · La ley del menor · Cáscara de nuez*

- Jed Mercurio**, *Un adúltero americano*
- Timothy Mo**, *La redundancia del valor · Agridulce*
- Caitlin Moran**, *Cómo se hace una chica*
- Lawrence Norfolk**, *El diccionario de Lemprière*
- Anthony Powell**, *Una danza para la música del tiempo (una novela en cuatro trilogías)*. PRIMAVERA: *Un problema de formación, Un mercado de compradores, El mundo de la aceptación* · VERANO: *En casa de lady Molly, El restaurante chino Casanova, Los bondadosos* · OTOÑO: *El Valle de los Huesos, El arte del soldado, Los filósofos militares* · INVIERNO: *Los libros sí amueblan una habitación, Reyes temporales, Escuchando armonías secretas*
- Jean Rhys**, *Los tigres son más hermosos · Ancho mar de los Sargazos · Después de dejar al señor Mackenzie*
- Saki**, *Cuentos de humor y de horror*
- Will Self**, *Patrañas. Nabo & Higo · Mi idea de la diversión · Grandes simios*
- William Shakespeare**, *Sonetos de amor · El mercader de Venecia*
- Tom Sharpe**, *Wilt · Reunión tumultuosa · Exhibición impúdica · Una dama en apuros · El temible Blott · Vicios ancestrales · Zafarrancho en Cambridge · Las tribulaciones de Wilt · ¡Ánimo, Wilt! · El bastardo recalcitrante · La gran pesquisa · Lo peor de cada casa · Becas flacas · Wilt no se aclara · Los Gropes · La herencia de Wilt*
- Clive Sinclair**, *Corazones de oro*
- Edward St Aubyn**, *Leche materna*
- Graham Swift**, *El país del agua · Desde aquel día · Últimos tragos · Fuera de este mundo · La luz del día · Mañana · El Domingo de las Madres*
- Elizabeth Taylor**, *Angel*
- Adam Thirlwell**, *Política · La huida · Estridente y dulce*
- Alexander Trocchi**, *El libro de Caín*
- Derek Walcott**, *Omeros*
- Alan Warner**, *Las Sopranos*
- Sarah Waters**, *Falsa identidad · El lustre de la perla · Afinidad · Ronda nocturna · El ocupante · Los huéspedes de pago*
- Evelyn Waugh**, *Decadencia y caída · Cuerpos viles · ¡Noticia bomba! · Merienda de negros · Los seres queridos*
- Irvine Welsh**, *Trainspotting · Acid House · Éxtasis · Escoria · Cola · Porno · Secretos de alcoba de los grandes chefs · Si te gustó la escuela, te encantará el trabajo · Crimen · Col recalentada · Skagboys · La vida sexual de las gemelas siamesas · Un polvo en condiciones*
- Louise Welsh**, *El cuarto oscuro · El truco de la bala*
- P. G. Wodehouse**, *El inimitable Jeeves · De acuerdo, Jeeves · Ola de crímenes en el castillo de Blandings · Dejádsele a Psmith · Júbilo matinal · Amor y gallinas · Jovencitos con boti-*

nes · Luna llena · Guapo, rico y distinguido · Mal tiempo · Locuras de Hollywood · Luna de verano · La suerte de los Bodkin · Jeeves y el espíritu feudal · Tío Fred en primavera · ¡Pues vaya! Lo mejor de Wodehouse · Piccadilly Jim · Ómnibus Jeeves, Tomo I · Ómnibus Jeeves, Tomo II

## No ficción

**J. R. Ackerley**, *Mi padre y yo · Mi perra Tulip*

**Viv Albertine**, *Ropa música chicos*

**Martin Amis**, *Visitando a Mrs. Nabokov y otras excursiones · Experiencia · La guerra contra el cliché · Koba el Temible · El segundo avión · El roce del tiempo*

**Perry Anderson**, *Los fines de la historia · Campos de batalla · Los orígenes de la posmodernidad*

**Nigel Barley**, *El antropólogo inocente · Una plaga de orugas · Bailando sobre la tumba · No es un deporte de riesgo*

**Julian Barnes**, *El perfeccionista en la cocina · Nada que temer · Niveles de vida · Con los ojos bien abiertos. Ensayos sobre arte*

**Glen Baxter**, *Casi todo Baxter. Nuevas y escogidas ocurrencias*

**Ian Buruma**, *Anglomanía*

**E. H. Carr**, *Los exilados románticos*

**Bridget Christie**, *Un libro para ellas*

**Morton N. Cohen**, *Lewis Carroll*

**Martin Davidson**, *El nazi perfecto*

**John Davis**, *Antropología de las sociedades mediterráneas*

**Wendy Doniger (ed.)**, *La trampa de la yegua. El «Kamasutra» y las imágenes eróticas de Bikaner*

**Stephen Emmott**, *Diez mil millones*

**E. E. Evans-Pritchard**, *Brujería, magia y oráculos entre los azande · Los nuer*

**James Fenton**, *Lugares no recomendables*

**Pedro G. Ferreira**, *La teoría perfecta. Un siglo de figuras geniales y de pugnas por la teoría general de la relatividad*

**James Fox**, *Pasiones en Kenia*

**Giovanni Frazzetto**, *Cómo sentimos. Sobre lo que la neurociencia puede y no puede decirnos acerca de nuestras emociones*

**Seamus Heaney**, *De la emoción a las palabras*

**Christopher Hitchens**, *Juicio a Kissinger · Cartas a un joven disidente*

**Nick Hornby**, *31 canciones · Fiebre en las gradas*

**Tristram Hunt**, *El gentleman comunista*

**Ernest Jones**, *Vida y obra de Sigmund Freud*

**Hanif Kureishi**, *Mi oído en su corazón*



**John Lanchester**, *¡Huy! Por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar · Cómo hablar de dinero. Lo que dice la gente de las finanzas y lo que de verdad quiere decir*

**E. R. Leach**, *Sistemas políticos de la Alta Birmania*

**Caitlin Moran**, *Cómo ser mujer*

**George Monbiot**, *La era del consenso. Manifiesto para un nuevo orden mundial*

**Charles Nicholl**, *Rimbaud en África*

**Philip Norman**, *John Lennon · Mick Jagger*

**Redmond O'Hanlon**, *En el corazón de Borneo · Entre el Orinoco y el Amazonas*

**Paul Ormerod**, *Por una nueva economía*

**Adam Phillips**, *Flirtear · Monogamia · La bestia en la guardería. Sobre la curiosidad y otros apetitos · La caja de Houdini. Sobre el arte de la fuga*

**A. R. Radcliffe-Brown y Daryll Forde (eds.)**, *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*

**Oliver Sacks**, *Un antropólogo en Marte · Migraña · Con una sola pierna · La isla de los ciegos al color · El hombre que confundió a su mujer con un sombrero · El tío Tungsteno. Recuerdos de un químico precoz · Veo una voz · Despertares · Musicofilia · Los ojos de la mente · Alucinaciones · En movimiento. Una vida · Gratitud · Diario de Oaxaca · El río de la conciencia*

**Philippe Sands**, *Calle Este-Oeste*

**Neil Smith y Deirdre Wilson**, *La lingüística moderna*

**Adam Thirlwell**, *La novela múltiple*

**Kenneth Tynan**, *La pornografía, Valencia, Lenny, Polanski y otros entusiasmos*

**Alexander Walker**, *El estrellato*

**Kate Young y Olivia Harris (eds.)**, *Antropología y feminismo*



**Ficción**

**Christine Angot**, *Una semana de vacaciones · Un amor imposible*

**Frédéric Beigbeder**, *13'99 euros · El amor dura tres años · Windows on the World · Socorro, perdón · Una novela francesa · Oona y Salinger*

**Antoine Bello**, *Elogio de la pieza ausente*

**Tahar Ben Jelloun**, *El hombre roto*

**Samuel Benchetrit**, *Crónicas del asfalto*

**Emmanuèle Bernheim**, *Arma blanca*

**Michèle Bernstein**, *Todos los caballos del rey*

**André Breton**, *Antología del humor negro*

**Emmanuel Carrère**, *El adversario · Una novela rusa · De vidas ajenas · Limónov · El bigote · Una semana en la nieve · El Reino · Bravura · Compendium Carrère*

**Patrick Chamoiseau**, *Texaco*

**Jacques Chessex**, *El vampiro de Ropraz*

**Albert Cohen**, *Bella del Señor · Solal · Comeclavos · Los Esforzados · El libro de mi madre*

**Colette**, *Dúo · Claudine en la escuela · Claudine en París*

**Copi**, *El baile de las locas · Las viejas travestís & El uruguayo · La vida es un tango · Virginia Woolf ataca de nuevo · La Internacional Argentina · Obras, Tomo I · Obras, Tomo II*

**Teresa Cremisi**, *La Triunfante*

**Marie Darrieussecq**, *El bebé*

**Virginie Despentes**, *Perras sabias · Lo bueno de verdad*

**Pauline Dreyfus**, *Son cosas que pasan · El banquete de las barricadas*

**Cristophe Dufossé**, *La hora de la salida*

**Marc Dugain**, *Avenida de los Gigantes*

**Jean Echenoz**, *Cherokee · El meridiano de Greenwich · La aventura malaya · Lago · Nosotros tres · Rubias peligrosas · Me voy · Al piano · Ravel · Correr · Relámpagos · 14 · Capricho de la reina · Enviada especial*

**Maxence Fermine**, *Nieve · El violín negro · Opio*

**Tristan Garcia**, *La mejor parte de los hombres*

**Jean Giono**, *El húsar en el tejado*

**Julien Gracq**, *Los ojos del bosque*

**Denis Guedj**, *El teorema del loro. Novela para aprender matemáticas · El metro del mundo*

**Michel Houellebecq**, *Ampliación del campo de batalla · Las*

*partículas elementales · Lanzarote · Plataforma · El mapa y el territorio · Poesía · Configuración de la última orilla · Sumisión · Serotonina*

**Maylis de Kerangal**, *Nacimiento de un puente · Reparar a los vivos · Lampedusa*

**Lola Lafon**, *Una fiebre ingobernable · La pequeña comunista que no sonreía nunca*

**Mathieu Lindon**, *Nuestros placeres · Prince y Léonardours*

**Jean-Patrick Manchette**, *Cuerpo a tierra · Caza al asesino*

**François Maspero**, *La sonrisa del gato · La Higuera*

**Laurent Mauvignier**, *Hombres · Lo que yo llamo olvido*

**Pierre Mérot**, *Mamíferos*

**Pierre Michon**, *Rimbaud el hijo · Vidas minúsculas · Señores y sirvientes · Cuerpos del rey · Los Once · El origen del mundo*

**Patrick Modiano**, *Un pedigrí · En el café de la juventud perdida · Calle de las Tiendas Oscuras · Villa Triste · El horizonte · Trilogía de la Ocupación: El lugar de la estrella, La ronda nocturna, Los paseos de circunvalación · La hierba de las noches · Accidente nocturno · Libro de familia · Una juventud · Tan buenos chicos · Domingos de agosto · Para que no te pierdas en el barrio · Ropero de la infancia · Viaje de novios · Tres desconocidas · Joyita · Recuerdos durmientes · Nuestros comienzos en la vida*

**Patrick Modiano y Louis Malle**, *Lacombe Lucien*

**Amélie Nothomb**, *Estupor y temblores · Metafísica de los tubos · Cosmética del enemigo · El sabotaje amoroso · Diccionario de nombres propios · Antichrista · Biografía del hambre · Ácido sulfúrico · Diario de Golondrina · Ni de Eva ni de Adán · Ordeno y mando · Viaje de invierno · Una forma de vida · Matar al padre · Barba Azul · La nostalgia feliz · Pétronille · El crimen del conde Neville · Riquete el del Copete · Golpéate el corazón*

**Georges Perec**, *La vida instrucciones de uso · El gabinete de un aficionado · Las cosas · El secuestro · El Condotiero*

**Marcel Proust**, *Albertine desaparecida*

**Raymond Queneau**, *Mi amigo Pierrot*

**Yasmina Reza**, *Arte · Una desolación · Hammerklavier · En el trineo de Schopenhauer · Felices los felices · Babilonia*

**Jacques Rigaut**, *Agencia general del suicido*

**Alain Robbe-Grillet**, *Las gomas · El espejo que vuelve · La casa de citas · Reanudación*

**Christiane Rochefort**, *El reposo del guerrero*

**Eric Rohmer**, *Seis cuentos morales*

**Olivier Rolin**, *Meroe*

**Jean Rouaud**, *Los campos del honor · Hombres ilustres · El mundo más o menos*

**Jean-Christophe Rufin**, *Globalia*

**Lydie Salvayre**, *No llorar*

**Sarah**, *El goce supremo*

**Eric-Emmanuel Schmitt**, *El hijo de Noé · Pequeños crímenes conyugales*

**Anne Serre**, *¡Ponte, mesita!*

**Claude Simon**, *La acacia*

**Jean-Philippe Toussaint**, *El cuarto de baño · La cámara fotográfica · Monsieur · La televisión · La verdad sobre Marie*

**Delphine de Vigan**, *Nada se opone a la noche · Días sin hambre · Basada en hechos reales*

**Gabrielle Wittkop**, *Serenísimo asesinato*

**Y. B.**, *Alá Superstar*

## No ficción

**Laure Adler**, *Marguerite Duras*

**Florence Aubenas**, *El muelle de Ouistreham*

**Jean Baudrillard**, *La génesis ideológica de las necesidades · América · Cool Memories · Las estrategias fatales · La izquierda divina · El otro por sí mismo · La transparencia del mal · La guerra del Golfo no ha tenido lugar · La ilusión del fin · El crimen perfecto · El paroxista indiferente · Pantalla total · Contraseñas*

**Pierre Bayard**, *Cómo hablar de los libros que no se han leído · El caso del perro de los Basquerville*

**Bruce Bégot**, *Zerópolis · Lugar común. El motel americano*

**Frédéric Beigbeder**, *Último inventario antes de liquidación*

**Marcel Bénabou**, *Por qué no he escrito ninguno de mis libros*

**Hélène Berr**, *Diario*

**Jacques Bonnet**, *Biblioteca llena de fantasmas*

**Jean Bottéro, Marc-Alain Ouaknin, Joseph Moingt**, *La historia más bella de Dios*

**Pierre Bourdieu**, *Las reglas del arte. · Razones prácticas · Sobre la televisión · Contrafuegos · Meditaciones pascalianas · La dominación masculina · Contrafuegos 2 · Lección sobre la lección · Las estructuras sociales de la economía · El oficio de científico · El baile de los solteros · Autoanálisis de un sociólogo · Sobre el Estado*

**André Brahic, Paul Taponnier, Lester R. Brown y Jaques Girardon**, *La historia más bella de la Tierra*

**Pierre Broué**, *Los procesos de Moscú*

**Pascal Bruckner**, *La tentación de la inocencia*

**Pascal Bruckner y Alain Finkelkraut**, *El nuevo desorden amoroso · La aventura a la vuelta de la esquina*

**Pascal Bruckner, Jean Courtin, Paul Veyne, Jacques Le Goff, Jacques Solé, Mona Ozouf, Alain Corbin, Anne-Marie Sohn, Alice Ferney y Dominique Simonnet**, *La historia más bella del amor*

- Julia Cagé**, *Salvar los medios de comunicación*
- Emmanuel Carrère**, *Calais · Conviene tener un sitio adonde ir · Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos*
- Pascale Casanova**, *La República mundial de las Letras*
- Robert Castel, Françoise Castel y Anne Lovell**, *La sociedad psiquiátrica avanzada*
- Georges Charpak y Roland Omnès**, *Sed sabios, convertíos en profetas*
- François de Closets**, *No digas a Dios lo que tiene que hacer. Einstein: la novela de una vida*
- François de Closets, Joël de Rosnay, Jean-Louis Servan-Schreiber y Dominique Simonnet**, *Una vida extra. La longevidad: un privilegio individual, una bomba colectiva*
- Annie Cohen-Solal**, *Jean-Paul Sartre*
- Daniel Cohn-Bendit**, *La revolución y nosotros, que la quisimos tanto*
- Daniel Cohn-Bendit y Olivier Duhamel**, *Pequeño diccionario del euro*
- Annick Cojean**, *Las cautivas. El harén oculto de Gadafi*
- André Comte-Sponville, Jean Delumeau y Arlette Farge**, *La historia más bella de la felicidad*
- Gérard de Cortanze**, *Dossier Paul Auster*
- Guy Debord**, *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo · In girum imus nocte et consumimur igni · Consideraciones sobre el asesinato de Gérard Lebovici · El planeta enfermo*
- Laurence Debray**, *Hija de revolucionarios*
- Gilles Deleuze**, *Nietzsche y la filosofía · Proust y los signos · Crítica y clínica*
- Gilles Deleuze y Félix Guattari**, *¿Qué es la filosofía?*
- Patrick Deville**, *Peste & Cólera · Ecuatoria · Viva · Pura vida*
- Ghislain de Diesbach**, *Marcel Proust*
- Jean Dubuffet y Witold Gombrowicz**, *Correspondencia*
- Jean-François Duval**, *Kerouac y la generación beat*
- Didier Eribon**, *Michel Foucault · Reflexiones sobre la cuestión gay · Una moral de lo minoritario*
- Alain Finkielkraut**, *La derrota del pensamiento · La memoria vana · La humanidad perdida · La ingratitud*
- Claude Fischler**, *El (h)omnívoro. El gusto, la cocina y el cuerpo*
- Viviane Forrester**, *Una extraña dictadura*
- Michel Foucault**, *Esto no es una pipa*
- Michel Foucault, Gilles Deleuze**, *Theatrum Philosophicum & Repetición y diferencia*
- Susan George y Martin Wolf**, *La globalización liberal. A favor y en contra*
- René Girard**, *La violencia y lo sagrado · Mentira romántica y*

*verdad novelesca · El chivo expiatorio · La ruta antigua de los hombres perversos · Shakespeare · Veo a Satán caer como el relámpago*

**André Glucksmann**, *Cinismo y pasión · Los maestros pensadores*

**Jean Hatzfeld**, *Una temporada de machetes*

**Michel Houellebecq**, *El mundo como supermercado · Intervenciones · En presencia de Schopenhauer*

**Michel Houellebecq y Bernard-Henri Levy**, *Enemigos públicos*

**Ivan Jablonka**, *Laëtitia o el fin de los hombres · En camping-car*

**Claude Katz**, *Chile bajo Pinochet*

**Jack Lang**, *Nelson Mandela. Lecciones de vida para el futuro*

**André Langaney, Jean Clottes, Jean Guilaine y Dominique Simonnet**, *La historia más bella del hombre. Cómo la Tierra se hizo humana*

**Subcomandante Marcos, Yvon Le Bot**, *El sueño zapatista*

**Claude Lévi-Strauss**, *Tristos tròpics · Historia de Lince*

**Claude Lévi-Strauss y otros**, *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*

**Bernard-Henri Lévy**, *Las aventuras de la libertad*

**Gilles Lipovetsky**, *La era del vacío · El imperio de lo efímero · El crepúsculo del deber · La tercera mujer · Metamorfosis de la cultura liberal · La felicidad paradójica · La sociedad de la decepción. Entrevista con Bertrand Richard · De la ligereza*

**Gilles Lipovetsky, Sébastien Charles**, *Los tiempos hipermodernos*

**Gilles Lipovetsky y Hervé Juvin**, *El Occidente globalizado. Un debate sobre la cultura planetaria*

**Gilles Lipovetsky, Elyette Roux**, *El lujo eterno. De la era de lo sagrado al tiempo de las marcas*

**Gilles Lipovetsky y Jean Serroy**, *La pantalla global. Cultura mediática y cine en la era hipermoderna · La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada · La estetización del mundo. Vivir en la época del capitalismo artístico*

**Bernard Maris**, *Houellebecq economista*

**Catherine Millet**, *La vida sexual de Catherine M. · Celos. La otra vida de Catherine M.*

**Patrick Modiano**, *Discurso en la Academia Sueca*

**Michel Onfray**, *Tratado de ateología. Física de la metafísica · La fuerza de existir. Manifiesto hedonista · Las sabidurías de la antigüedad. Contrahistoria de la filosofía, I · El cristianismo hedonista. Contrahistoria de la filosofía, II · Los libertinos barrocos. Contrahistoria de la filosofía, III · Los ultras de las Lucas. Contrahistoria de la filosofía, IV · Política del rebelde*

**Jean-Marie Pelt, Marcel Mazoyer, Théodore Monod, Jacques Girardon**, *La historia más bella de las plantas. Las raíces de nuestra vida*

**Daniel Pennac**, *Como una novela*

**Pascal Picq, Jean-Pierre Digard, Boris Cyrulnik, Karine Lou Matignon,** *La historia más bella de los animales*

**Thomas Piketty,** *La economía de las desigualdades. Cómo implementar una redistribución justa y eficaz de la riqueza · La crisis del capital en el siglo XXI. Crónicas de los años en que el capitalismo se volvió loco*

**Philippe Pozzo di Borgo,** *Intocable*

**Hubert Reeves, Joël de Rosnay, Yves Coppens, Dominique Simonnet,** *La historia más bella del mundo. Los secretos de nuestros orígenes*

**Yasmina Reza,** *El alba la tarde o la noche*

**Christiane Rochefort,** *Los niños primero*

**Élisabeth Roudinesco,** *Jacques Lacan · La familia en desorden · Nuestro lado oscuro. Una historia de los perversos · A vueltas con la cuestión judía*

**D. A. F. de Sade,** *Correspondencia*

**Philippe-Joseph Salazar,** *Palabras armadas. Entender y combatir la propaganda terrorista*

**Hiner Saleem,** *El fusil de mi padre*

**Jean-Paul Sartre,** *Baudelaire*

**André Schiffrin,** *El control de la palabra. Después de «La edición sin editores»*

**Jacques Vaché,** *Cartas de guerra*

**Raoul Vaneigem,** *Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones*

**Jacques Vergès,** *Estrategia judicial en los procesos políticos*

**Jean-Pierre Vernant,** *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*

**Jean-Didier Vincent,** *Biología de las pasiones · Viaje extraordinario al centro del cerebro*

**Jean-Didier Vincent y Pierre-Marie Lledo,** *Un cerebro a medida*

**Paul Virilio,** *Estética de la desaparición*

**Antoine Vitkine,** *«Mein Kampf». Historia de un libro*

**Anne Wiazemsky,** *Un año ajetreado*



Ficción

**Niccolò Ammaniti**, *Que empiece la fiesta · No tengo miedo · Tú y yo · Te llevaré conmigo · Anna*

**Nanni Balestrini**, *Los invisibles*

**Alessandro Baricco**, *Seda · Tierras de cristal · Océano mar · Novecento · City · Sin sangre · Homero, Iliada · Esta historia · Emaús · La historia de Don Juan · Mr Gwyn · Tres veces al amanecer · La Esposa joven*

**Stefano Benni**, *¡Tierra! · Cómicos guerreros despavoridos · La historia de Cyrano de Bergerac*

**Mario Brelich**, *La ceremonia de la traición*

**Enrico Brizzi**, *Jack Frusciante ha dejado el grupo · Bastogne*

**Gesualdo Bufalino**, *Perorata del apestado · Argos el ciego · El hombre invadido · Las mentiras de la noche · Qui pro quo · Calendas griegas · Tommaso y el fotógrafo ciego*

**Aldo Busi**, *Seminario sobre la juventud*

**Roberto Calasso**, *La ruina de Kasch · Las bodas de Cadmo y Harmonía · Ka · K. · El rosa Tiepolo · La Folie Baudelaire · El ardor · La actualidad innombrable*

**Andrea Camilleri**, *La historia de La Nariz*

**Andrea De Carlo**, *Tren de nata*

**Ermanno Cavazzoni**, *El poema de los lunáticos*

**Gianni Celati**, *Narradores de las llanuras · Cuatro narraciones sobre las apariencias*

**Umberto Eco**, *La historia de Los novios*

**Giorgio Faletti**, *Apuntes de un vendedor de mujeres · Tres actos y dos partes*

**Nadia Fusini**, *Su boca más que nada prefería*

**Daniele Del Giudice**, *El estadio de Wimbledon · Atlas occidental · Despegando la sombra del suelo*

**Concita de Gregorio**, *Parece que fuera es primavera*

**Ruggero Guarini**, *Parodia*

**Claudio Magris**, *El Danubio · Otro mar · Conjeturas sobre un sable · Microcosmos · La exposición · A ciegas · Así que Usted comprenderá · No ha lugar a proceder*

**Giorgio Manganelli**, *Centuria · A los dioses ulteriores · A y B · Del infierno*

**Melania G. Mazzucco**, *Vita · Ella, tan amada · Un día perfecto · La larga espera del ángel · Limbo · Eres como eres*

**Antonio Moresco**, *La lucecita*

**Guido Morselli**, *Divertimento 1889 · Roma sin Papa*

**Wu Ming**, *El Ejército de los Sonámbulos*  
**Anna Maria Ortese**, *El colorín afligido*  
**Roberto Pazzi**, *Buscando al Emperador · La princesa y el dragón*  
**Francesco Piccolo**, *Momentos de inadvertida felicidad · Momentos de inadvertida infelicidad*  
**Giuseppe Pontiggia**, *El jugador invisible*  
**Isabella Santacroce**, *Destroy*  
**Salvatore Satta**, *El día del juicio*  
**Roberto Saviano**, *La banda de los niños*  
**Paolo Sorrentino**, *Todos tienen razón*  
**Paolo Sortino**, *Elisabeth*  
**Elena Stancanelli**, *La mujer desnuda*  
**Antonio Tabucchi**, *Dama de Porto Pim · Piazza d'Italia · Nocturno hindú · El juego del revés · Pequeños equívocos sin importancia · La línea del horizonte · Los volátiles del Beato Angélico · El ángel negro · Réquiem · Sostiene Pereira · Sueños de sueños & Los tres últimos días de Fernando Pessoa · La cabeza perdida de Damasceno Monteiro · Se está haciendo cada vez más tarde · Tristano muere · Autobiografías ajenas. Poéticas a posteriori · El tiempo envejece deprisa · Para Isabel. Un mandala · Cuentos · El barquito chiquitito*  
**Giuseppe Tomasi di Lampedusa**, *El Gatopardo*  
**Pier Vittorio Tondelli**, *Otros libertinos*  
**Giuseppe Tornatore**, *La mejor oferta*  
**Sandro Veronesi**, *Caos calmo · Profecía*  
**Simona Vinci**, *De los niños nada se sabe · En todos los sentidos, como el amor*

## No ficción

**Giorgio Agamben**, *Profanaciones · La potencia del pensamiento. Ensayos y conferencias · Desnudez · ¿Qué es un dispositivo? Seguido de El amigo y de La Iglesia y el Reino*  
**Alberto Arbasino**, *off-off*  
**Alessandro Baricco**, *Next. Sobre la globalización y el mundo que viene · Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*  
**Roberto Calasso**, *Los cuarenta y nueve escalones · La literatura y los dioses · Cien cartas a un desconocido · La marca del editor*  
**Luciano Canfora**, *Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos · El mundo de Atenas*  
**Luigi Luca Cavalli Sforza**, *La evolución de la cultura. Propuestas concretas para futuros estudios*  
**Giorgio Colli**, *Después de Nietzsche*  
**Furio Colombo**, *Últimas noticias sobre el periodismo*

**Carlo Feltrinelli**, *Senior Service. Biografía de un editor*

**Paolo Flores d'Arcais**, *El desafío oscurantista*

**Francesco Forgione**, *Mafia export*

**Edgar Lander**, *Bela Lugosi*

**Claudio Magris**, *Utopía y desencanto. Historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad · La historia no ha terminado. Ética, política, laicidad · El infinito viajar · Alfabetos. Ensayos sobre literatura · El secreto y no*

**Claudio Magris y Mario Vargas Llosa**, *La literatura es mi venganza*

**Cesare Pavese**, *L'ofici de viure*

**Roberto Saviano**, *Vente conmigo · CeroCeroCero*

**Massimo Recalcati**, *El complejo de Telémaco. Padres e hijos tras el ocaso del progenitor · Ya no es como antes. Elogio del perdón en la vida amorosa · La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza · Las manos de la madre. Deseo, fantasmas y herencia de lo materno*

**Carlo Rovelli**, *Siete breves lecciones de física · El orden del tiempo*

**Antonio Tabucchi**, *La gastritis de Platón · La oca al paso · Viajes y otros viajes*



**Ficción**

**Emmanuel Bergmann**, *El truco*

**Thomas Bernhard**, *Sí · El origen · El sótano · El aliento · El frío · Un niño · El sobrino de Wittgenstein · En las alturas · Relatos autobiográficos*

**Irene Dische**, *Mentiras piadosas*

**Hans Magnus Enzensberger**, *El filántropo · El hundimiento del Titanic · El corto verano de la anarquía. Vida y muerte de Durruti · Los elixires de la ciencia · Josefina y yo · Hammerstein o el tesón · Reflexiones del señor Z. · ¡Siempre el dinero!*

**Jenny Erpenbeck**, *Yo voy, tú vas, él va*

**Erich Fried**, *Cien poemas apátridas*

**Christoph Hein**, *Willenbrock*

**Franz Kafka**, *Bestiario · Padres e hijos*

**Daniel Kehlmann**, *Fama*

**Alexander Kluge**, *El hueco que deja el diablo*

**Michael Krüger**, *¿Qué hacer? ¿Por qué Pequín? ¿Por qué precisamente yo? · El final de la novela*

**Cristoph Ransmayr**, *Cox o el paso del tiempo*

**Gregor von Rezzori**, *Memorias de un antisemita · Un armiño en Chernopol · Flores en la nieve · La gran trilogía (Un armiño en Chernopol, Memorias de un antisemita, Flores en la nieve)*

**Joseph Roth**, *La leyenda del Santo Bebedor · A diestra y siniestra · La noche mil dos · Confesión de un asesino*

**Eugen Ruge**, *En tiempos de luz menguante*

**Bernhard Schlink**, *El lector · Amores en fuga · El engaño de Selb · El fin de Selb · El regreso · El fin de semana · Mentiras de verano · Mujer bajando una escalera*

**Bernhard Schlink y Walter Popp**, *La justicia de Selb*

**Peter Schneider**, *El saltador del muro*

**W. G. Sebald**, *Austerlitz · Del natural · Los emigrados · Campo Santo · Los anillos de Saturno · Vértigo*

**Lutz Seiler**, *Kruso*

**Adam Soboczynski**, *El arte de no decir la verdad · El libro de los vicios*

**Martin Suter**, *Lila, Lila · El diablo de Milán · El último Weynfeldt*

**Yoko Tawada**, *Memorias de una osa polar*

**Uwe Tellkamp**, *La Torre*

**Albert Vigoleis Thelen**, *La isla del segundo rostro*

**Franz Werfel**, *Una letra femenina azul pálido*

## No ficción

**Anónima**, *Una mujer en Berlín*

**Hans Magnus Enzensberger**, *Detalles · El interrogatorio de La Habana · Conversaciones con Marx y Engels · Migajas políticas · Política y delito · ¡Europa, Europa! · Mediocridad y delirio · La gran migración · Perspectivas de guerra civil · Zigzag · El perdedor radical. Ensayo sobre los hombres del terror · En el laberinto de la inteligencia · El gentil monstruo de Bruselas o Europa bajo tutela · Ensayos sobre las discordias*

**Edgar Feuchtwanger**, *Hitler, mi vecino. Recuerdos de un niño judío*

**Sigmund Freud**, *Escritos sobre la cocaína*

**Sigmund Freud y Georg Groddeck**, *Correspondencia*

**Kurt Hofmann**, *Conversaciones con Thomas Bernhard*

**Franz Kafka**, *Escritos sobre sus escritos*

**Charlotte Roche**, *Zonas húmedas · Furores íntimos*

**Mithu M. Sanyal**, *Vulva*

**Wolfgang Schivelbusch**, *Historia de los estimulantes*

**W. G. Sebald**, *Sobre la historia natural de la destrucción · Pútrida patria. Ensayos sobre literatura*

**Joachim Unseld**, *Franz Kafka. Una vida de escritor*

**Günter Wallraff**, *El periodista indeseable · Cabeza de turco · Con los perdedores del mejor de los mundos*

**Fritz Zorn**, *Bajo el signo de Marte*

### Croacia

**Slavenka Drakulic**, *El sabor de un hombre · Como si yo no estuviera*

**Dubrakva Ugrešić**, *El Ministerio del Dolor · No hay nadie en casa*

### Eslovenia

**Boris Pahor**, *Necrópolis*

**Slavoj Žižek**, *Mis chistes, mi filosofía · La nueva lucha de clases. Los refugiados y el terror · Problemas en el paraíso. Del fin de la historia al fin del capitalismo · La vigencia de El manifiesto comunista · El coraje de la desesperanza. Crónicas del año en que actuamos peligrosamente*

### Estonia

**Jaan Kross**, *El loco del zar · La partida del profesor Martens*

### Finlandia

**Arto Paasilinna**, *El molinero aullador · El bosque de los zorros · Delicioso suicidio en grupo · La dulce envenenadora · El mejor amigo del oso · El año de la liebre · Prisioneros en el Paraíso*

### Flamenca

**Hugo Claus**, *Una dulce destrucción · El pez espada · El deseo · El asombro · Belladona*

**Renate Dorrestein**, *Álbum de familia · La oscuridad que nos separa*

**Stefan Hertmans**, *Guerra y trementina*

**Joost de Vries**, *La república*

### Grecia

**Nikos Dimou**, *La desgracia de ser griego*

### Hungría

**András Forgách**, *El expediente de mi madre*

## Islandia

**Hugleikur Dagsson**, *Con todos ustedes: Dagsson*

## Noruega

**Gabi Gleichmann**, *El elixir de la inmortalidad*

**Karl Ove Knausgård**, *La muerte del padre · Un hombre enamorado · La isla de la infancia · Bailando en la oscuridad · Tiene que llover*

**Knut Hamsun**, *Pan*

## Polonia

**Kazimierz Brandys**, *Rondó*

**Witold Gombrowicz**, *Testamento. Conversaciones con Dominique de Roux*

**Witold Gombrowicz y Jean Dubuffet**, *Correspondencia*

**Ryszard Kapuściński**, *El Sha o la desmesura del poder · El Emperador · La guerra del fútbol · El Imperio · Ébano · Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo · Lapidarium IV · Un día más con vida · El mundo de hoy. Autorretrato de un reportero · Viajes con Heródoto · Encuentro con el Otro · La jungla polaca · Cristo con un fusil al hombro · Estrellas negras*

**Andrej Kuśniewicz**, *El rey de las Dos Sicilias · La lección de lengua muerta*

**Tomek Tryzna**, *Niña Nadie*

**Michał Witkowski**, *Lovetown*

## Rumanía

**Mircea Eliade**, *Medianoche en Serampor*

## Rusia

**Mijaíl Bulgákov**, *Morfina*

**Vladimir Nabokov**, *Habla, memoria · Lolita · Pálido fuego · Pnin · El ojo · Ada o el ardor · El hechicero · Rey, Dama, Valet · La dádiva · La verdadera vida de Sebastian Knight · Desesperación · La defensa · Una belleza rusa · Mashenka · Risa en la oscuridad · El original de Laura · Cosas transparentes · Opiniones contundentes · Gloria · Cuentos completos*

**Borís Pilniak**, *Caoba*

**Marina Tsvietáieva**, *El poeta y el tiempo · El diablo*

**Liudmila Ulítskaya**, *Sinceramente suyo, Shúrik · Sóniechka · Mentiras de mujeres*

**Viktor Yeroféiev**, *La bella de Moscú*



## **Serbia**

**Milorad Pavić**, *Diccionario jázaro (ejemplar masculino y ejemplar femenino)* · *Paisaje pintado con té*

## **Suecia**

**Tim Davys**, *Amberville*

**Sven Delblanc**, *La noche de Jerusalén*

**Karolina Ramqvist**, *La ciudad blanca*

**Carl-Johan Vallgren**, *Historia de un amor maravilloso*



## Camboya

**Rithy Pan,** *La eliminación*

## China

**Qian Zhongshu,** *La fortaleza asediada*

## Japón

**Yasushi Inoué,** *La escopeta de caza*

**Jûrô Kara,** *La carta de Sagawa*

**Ryu Murakami,** *Azul casi transparente*

**Kenzaburo Oé,** *Una cuestión personal · La presa · El grito silencioso · Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura · Cartas a los años de nostalgia · Arrancad las semillas, fusilad a los niños · Cuadernos de Hiroshima*

## Pakistán

**Mohsin Hamid,** *Cómo hacerse asquerosamente rico en el Asia emergente*

## Tíbet

**Iñaki Preciado Ydoeta (ed.),** *Vida de Milarepa*

## Turquía

**Güneli Gün,** *Camino de Bagdad*

## Literatura angloindia

**Shauna Singh Baldwin,** *Lo que el cuerpo recuerda*

**David Davidar,** *La Casa de los Mangos Azules*

**Amitav Ghosh,** *El círculo de la razón · Líneas de sombra · El cromosoma Calcuta · El Palacio de Cristal*

**Hanif Kureishi,** *El buda de los suburbios · El álbum negro · Amor en tiempos tristes · Mi hermosa lavandería & Sammy y Rosie se lo montan · Intimidación · Siempre es medianoche · El regalo de Gabriel · El cuerpo · Mi oído en su corazón · Algo que contarte · La última palabra · Nada de nada*

**Rusell Lucas,** *Noches en Mongini's · La fábrica de hielo*

**Gita Mehta**, *Sutra del río* · *Raj*

**Pankaj Mishra**, *Los románticos* · *Para no sufrir más. El Buda en el mundo*

**Arundhati Roy**, *El dios de las pequeñas cosas* · *El final de la imaginación* · *El álgebra de la justicia infinita* · *Retórica bélica* · *El ministerio de la felicidad suprema*

**Vikram Seth**, *Un buen partido* · *Una música constante* · *Dos vidas*

**Vikas Swarup**, *Seis sospechosos*

**Ardashir Vakil**, *El chico de la playa*

**Derek Walcott**, *Omeros*

### **Literatura hebrea**

**Abraham B. Yehoshúa**, *La novia liberada* · *Una mujer en Jerusalén* · *La historia de Crimen y castigo*

# ÁREAS

Filosofía

Política

Antropología y sociología

Psique

Estudios literarios y editoriales

Arte

La memoria

Periodismo

Cinematografía

Cómo ser mujer

LGTBI

Free Drugstore

Postal de Barcelona



**Giorgio Agamben**, *Profanaciones · La potencia del pensamiento. Ensayos y conferencias · Desnudez · ¿Qué es un dispositivo? Seguido de El amigo y de La Iglesia y el Reino*

**Rafael del Águila**, *Sócrates furioso. El pensador y la ciudad*

**Luigi Amara**, *Historia descabellada de la peluca*

**Norbert Bilbeny**, *El idiota moral · La revolución en la ética*

**Pascal Bruckner**, *La tentación de la inocencia*

**Luciano Canfora**, *Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos · El mundo de Atenas*

**Josep Casals**, *Constelación de pasaje. Imagen, experiencia, locura*

**Giorgio Colli**, *Después de Nietzsche*

**Luciano Concheiro**, *Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante*

**Manuel Cruz**, *La flecha (sin blanco) de la historia*

**Guy Debord**, *Consideraciones sobre la sociedad del espectáculo · In girum imus nocte et consumimur igni*

**Gilles Deleuze**, *Nietzsche y la filosofía · Proust y los signos · Crítica y clínica*

**Gilles Deleuze y Félix Guattari**, *¿Qué es la filosofía?*

**David Deutsch**, *La estructura de la realidad*

**Javier Echeverría**, *Cosmopolitas domésticos*

**Didier Eribon**, *Michel Foucault*

**Antonio Escohotado**, *De physis a polis. La evolución del pensamiento filosófico griego desde Tales a Sócrates*

**Jorge Fernández Gonzalo**, *Filosofía zombi*

**Eloy Fernández Porta**, *En la confidencia. Tratados de la verdad musitada*

**Jesús Ferrero**, *Las experiencias del deseo. Eros y misos*

**Alain Finkielkraut**, *La derrota del pensamiento · La humanidad perdida · La ingratitud. Conversación sobre nuestro tiempo*

**Michel Foucault, Gilles Deleuze**, *Theatrum Philosophicum & Repetición y diferencia*

**Marina Garcés**, *Nova il·lustració radical (versión en castellano: Nueva ilustración radical)*

**René Girard**, *La violencia y lo sagrado · El chivo expiatorio · La ruta antigua de los hombres perversos · Veo a Satán caer como el relámpago*

**Víctor Gómez Pin**, *Filosofía*

**Mark Greif**, *Contra todo. Cómo vivir en tiempos deshonestos*

**Michel Houellebecq**, *En presencia de Schopenhauer*

- Michel Houellebecq y Bernard-Henri Levy,** *Enemigos públicos*
- Eric Jarosinski,** *Nein. Un manifiesto*
- Otto Jespersen,** *La filosofía de la gramática*
- Jordi Llovet,** *Por una estética egoísta*
- Enrique Lynch,** *La lección de Sheherezade · El merodeador*
- Claudio Magris,** *Utopía y desencanto. Historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad*
- José Antonio Marina,** *Elogio y refutación del ingenio · Teoría de la inteligencia creadora · Ética para náufragos · El laberinto sentimental · El misterio de la voluntad perdida · La selva del lenguaje. Introducción a un diccionario de los sentimientos · Crónicas de la ultramodernidad · Dictamen sobre Dios · El rompecabezas de la sexualidad · Los sueños de la razón. Ensayo sobre la experiencia política · La inteligencia fracasada. Teoría y práctica de la estupidez · Por qué soy cristiano. Teoría de la doble verdad · Anatomía del miedo. Un tratado sobre la valentía · Las arquitecturas del deseo. Una investigación sobre los placeres del espíritu · La pasión del poder. Teoría y práctica de la dominación · Las culturas fracasadas. El talento y la estupidez de las sociedades · Pequeño tratado de los grandes vicios*
- José Antonio Marina y Marisa López Penas,** *Diccionario de los sentimientos*
- José Antonio Marina y María Teresa Rodríguez de Castro,** *El bucle prodigioso. Veinte años después de «Elogio y refutación del ingenio»*
- José Antonio Marina y María de la Válgoma,** *La lucha por la dignidad. Teoría de la felicidad política*
- Luisgé Martín,** *El mundo feliz. Una apología de la vida falsa*
- Ray Monk,** *Ludwig Wittgenstein*
- Miguel Morey,** *Deseo de ser piel roja*
- Josep Muñoz Redon,** *Filosofía de la felicidad*
- Pablo Nacach,** *Ver y maquinar. La emergencia de una nueva sensibilidad*
- Michel Onfray,** *Tratado de ateología. Física de la metafísica · La fuerza de existir. Manifiesto hedonista · Las sabidurías de la antigüedad. Contrahistoria de la filosofía, I · El cristianismo hedonista. Contrahistoria de la filosofía, II · Los libertinos barrocos. Contrahistoria de la filosofía, III · Los ultras de las Luces. Contrahistoria de la filosofía, IV · Política del rebelde*
- José Luis Pardo,** *Transversales · La banalidad · Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas*
- Julio Quesada,** *Ateísmo difícil. En favor de Occidente*
- Xavier Rubert de Ventós,** *La estética y sus herejías · Ética sin atributos · Crítica de la modernidad · El laberinto de la hispanidad · Dios, entre otros inconvenientes*
- Pere Saborit,** *Vidas adosadas. El miedo a los semejantes en la sociedad contemporánea*



**Fernando Savater**, *Invitación a la ética · El traspié. Una tarde con Schopenhauer*

**Fernando Savater (ed.)**, *Filosofía y sexualidad*

**Vicente Serrano**, *La herida de Spinoza*

**Eduardo Subirats**, *Utopía y subversión*

**Eugenio Trías**, *El artista y la ciudad · Meditación sobre el poder · Filosofía y Carnaval y otros textos afines*

**Jean-Pierre Vernant**, *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*

**Paul Virilio**, *Estética de la desaparición*

**Slavoj Žižek**, *Mis chistes, mi filosofía · La nueva lucha de clases. Los refugiados y el terror · Problemas en el paraíso. Del fin de la historia al fin del capitalismo · La vigencia de El manifiesto comunista · El coraje de la desesperanza. Crónicas del año en que actuamos peligrosamente*



**Jordi Amat**, *La confabulació dels irresponsables* (versión en castellano: *La confabulación de los irresponsables*)

**Perry Anderson**, *Los fines de la historia* · *Campos de batalla*

**Manuel Arias Maldonado**, *(Fe)Male Gaze. El contrato sexual en el siglo XXI*

**Floyd B. Barbour**, *La revuelta del Poder Negro*

**Alessandro Baricco**, *Next. Sobre la globalización y el mundo que viene*

**Jean Baudrillard**, *La izquierda divina* · *La guerra del Golfo no ha tenido lugar*

**Pierre Bourdieu**, *Sobre la televisión* · *Contrafuegos* · *Contrafuegos 2*

**Pierre Broué**, *Los procesos de Moscú*

**J. M. Castellet**, *Literatura, ideología y política*

**Noam Chomsky**, *El gobierno en el futuro*

**Daniel Cohn-Bendit**, *La revolución y nosotros, que la quisimos tanto*

**Josep. M. Colomer**, *La transición a la democracia: el modelo español* · *Grandes imperios, pequeñas naciones* · *El gobierno mundial de los expertos* · *España: la historia de una frustración*

**Guy Debord**, *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo* · *Consideraciones sobre el asesinato de Gérard Lebovici* · *El planeta enfermo*

**Norman F. Dixon**, *Sobre la psicología de la incompetencia militar*

**Hans Magnus Enzensberger**, *Política y delito* · *Migajas políticas* · *El interrogatorio de La Habana* · *La gran migración* · *Perspectivas de guerra civil* · *Zigzag* · *Conversaciones con Marx y Engels* · *El perdedor radical. Ensayo sobre los hombres del terror* · *Ensayos sobre las discordias*

**Antonio Escotado**, *Majestades, crímenes y víctimas*

**Lidia Falcón**, *La vida arrebatada*

**Paolo Flores d'Arcais**, *El desafío oscurantista*

**Luis García Montero**, *Inquietudes bárbaras*

**Susan George y Martin Wolf**, *La globalización liberal*

**Jordi Gracia**, *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España* · *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo* · *La vida rescatada de Dionisio Ridruejo* · *A la intemperie. Exilio y cultura en España* · *Contra la izquierda. Para seguir siendo de izquierdas en el siglo XXI*

**Alain Gresh**, *Israel, Palestina. Verdades sobre un conflicto*

**Román Gubern**, *La caza de brujas en Hollywood*

- Thomas Piketty**, *La economía de las desigualdades. Cómo implementar una redistribución justa y eficaz de la riqueza · La crisis del capital en el siglo XXI. Crónicas de los años en que el capitalismo se volvió loco*
- Juan Guzmán Tapia**, *En el borde del mundo. Memorias del juez que procesó a Pinochet*
- Christopher Hitchens**, *Juicio a Kissinger · Cartas a un joven disidente*
- Anselm Jappe**, *Guy Debord*
- Gurutz Jáuregui**, *La democracia en la encrucijada*
- Ryszard Kapuściński**, *El Sha o la desmesura del poder · El Emperador · La guerra del fútbol · El Imperio · Ébano · Un día más con vida · Los cínicos no sirven para este oficio · Cristo con un fusil al hombro*
- Claude Katz**, *Chile bajo Pinochet*
- Kurt Lenk y Franz Neumann (eds.)**, *Teoría y sociología críticas de los partidos políticos*
- Joaquim Lleixà**, *Cien años de militarismo en España*
- Claudio Magris**, *La historia no ha terminado. Ética, política, laicidad*
- Norman Mailer**, *¿Por qué estamos en guerra?*
- Subcomandante Marcos, Yvon Le Bot**, *El sueño zapatista*
- George Monbiot**, *La era del consenso. Manifiesto para un nuevo orden mundial*
- José Manuel Naredo**, *Por una oposición que se oponga*
- Vicenç Navarro**, *Bienestar insuficiente, democracia incompleta. Sobre lo que no se habla en nuestro país · El subdesarrollo social de España. Causas y consecuencias · Entrevista a Noam Chomsky. La situación política en Estados Unidos · Ataque a la democracia y al bienestar. Crítica al pensamiento económico dominante*
- Thomas Piketty**, *La economía de las desigualdades. Cómo implementar una redistribución justa y eficaz de la riqueza · La crisis del capital en el siglo XXI. Crónicas de los años en que el capitalismo se volvió loco*
- Rafael Rojas**, *Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano · El estante vacío. Literatura y política en Cuba*
- Arundhati Roy**, *El final de la imaginación · El álgebra de la justicia infinita · Retórica bélica*
- Philippe-Joseph Salazar**, *Palabras armadas. Entender y combatir la propaganda terrorista*
- Marta Sanz**, *Monstruos y centauros*
- John Ralston Saul**, *La civilización inconsciente*
- Fernando Savater**, *Las razones del antimilitarismo y otras razones*
- Dardo Scavino**, *El sueño de los mártires. Meditaciones sobre una guerra actual*

**Antonio Tabucchi**, *La gastritis de Platón · La oca al paso. Noticias desde la oscuridad que estamos atravesando*

**Eugenio Trías**, *La política y su sombra*

**Raoul Vaneigem**, *Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones*

**Vicente Verdú**, *El planeta americano*

**Jacques Vergès**, *Estrategia judicial en los procesos políticos*

**Gore Vidal**, *Soñando la guerra · La invención de una nación. Washington, Adams y Jefferson*

**Slavoj Žižek**, *La nueva lucha de clases. Los refugiados y el terror · Problemas en el paraíso. Del fin de la historia al fin del capitalismo · La vigencia de El manifiesto comunista · El coraje de la desesperanza. Crónicas del año en que actuamos peligrosamente*



## ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

**Santiago Alba Rico**, *Las reglas del caos*

**Andrés Barba y Javier Montes**, *La ceremonia del porno*

**Alessandro Baricco**, *Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*

**Nigel Barley**, *El antropólogo inocente · Una plaga de orugas · Bailando sobre la tumba · No es un deporte de riesgo*

**Roger Bartra**, *Cultura y melancolía. Las enfermedades del alma en la España del Siglo de Oro*

**Jean Baudrillard**, *Las estrategias fatales · La izquierda divina · América · El otro por sí mismo · Cool Memories · La transparencia del mal · La ilusión del fin · El crimen perfecto · El paroxista indiferente · Pantalla total · Contraseñas*

**Bruce Bégout**, *Lugar común. El motel americano · Zerópolis*

**Helena Béjar**, *El mal samaritano. El altruismo en tiempos del escepticismo*

**Maurice Bloch (ed.)**, *Análisis marxistas y antropología social*

**Pierre Bourdieu**, *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario · Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción · Meditaciones pascalianas · La dominación masculina · Lección sobre la lección · Las estructuras sociales de la economía · El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad · El baile de los solteros. La crisis de la sociedad campesina en el Bearne · Autoanálisis de un sociólogo · Sobre el Estado*

**Pascal Bruckner, Jean Courtin, Paul Veyne, Jacques Le Goff, Jacques Solé, Mona Ozouf, Alain Corbin, Anne-Marie Sohn, Alice Ferney y Dominique Simonnet**, *La historia más bella del amor*

**Martín Caparrós**, *El Hambre*

**Fritjof Capra**, *Las conexiones ocultas*

**Alberto Cardín**, *Dialéctica y canibalismo*

**Luigi Luca Cavalli Sforza**, *La evolución de la cultura. Propuestas concretas para futuros estudios*

**Georges Charpak y Roland Omnès**, *Sed sabios, convertíos en profetas*

**François de Closets, Joël de Rosnay, Jean-Louis Servan Schreiber y Dominique Simonnet**, *Una vida extra. La longevidad: un privilegio individual, una bomba colectiva*

**André Comte-Sponville, Jean Delumeau y Arlette Farge**, *La historia más bella de la felicidad*

**John Davis**, *Antropología de las sociedades mediterráneas*

**Manuel Delgado**, *El animal público · Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*

**Hans Magnus Enzensberger**, *¡Siempre el dinero!*

**E. E. Evans-Pritchard**, *Brujería, magia y oráculos entre los azande · Los nuer*

- Eloy Fernández Porta**, *Homo Sampler. Tiempo y consumo en la Era Afterpop · €®0\$. La superproducción de los afectos · Afterpop. La literatura de la implosión mediática · Emocíonése así*
- Helen E. Fisher**, *Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio*
- Isabel Fonseca**, *Enterradme de pie. La odisea de los gitanos*
- Enrique Gil Calvo**, *Medias miradas. Un análisis cultural de la imagen femenina · Máscaras masculinas. Héroes, patriarcas y monstruos*
- Max Gluckman, Mary Douglas y Robin Horton**, *Ciencia y brujería*
- Ken Goffman**, *La contracultura a través de los tiempos. De Abraham al acid-house*
- Michael Kenny y Jesús M. de Miguel (eds.)**, *La antropología médica en España*
- John Lanchester**, *¡Huy! Por qué todo el mundo debe a todo el mundo y nadie puede pagar*
- E. R. Leach**, *Sistemas políticos de la Alta Birmania*
- Armand Marie Leroi**, *Mutantes. De la variedad genética y el cuerpo humano*
- Claude Lévi-Strauss**, *Historia de Lince · Tristos tròpics*
- Claude Lévi-Strauss y otros**, *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*
- Gilles Lipovetsky**, *La era del vacío · El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas · El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos · La tercera mujer. Permanencia y revolución de lo femenino · Metamorfosis de la cultura liberal. Ética, medios de comunicación, empresa · La felicidad paradójica. Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo · La sociedad de la decepción. Entrevista con Bertrand Richard · De la ligereza*
- Gilles Lipovetsky, Sébastien Charles**, *Los tiempos hipermodernos*
- Gilles Lipovetsky y Hervé Juvin**, *El occidente globalizado. Un debate sobre la cultura planetaria*
- Gilles Lipovetsky, Elyette Roux**, *El lujo eterno. De la era de lo sagrado al tiempo de las marcas*
- Gilles Lipovetsky y Jean Serroy**, *La pantalla global. Cultura mediática y cine en la era hipermoderna · La cultura-mundo. Respuesta a una sociedad desorientada · La estetización del mundo. Vivir en la época del capitalismo artístico*
- Josep R. Llobera**, *Caminos discordantes · La identidad de la antropología · Hacia una historia de las ciencias sociales*
- Josep R. Llobera (ed.)**, *La antropología como ciencia · Antropología política · Antropología económica*
- Claudio Magris**, *El secreto y no*
- Israel Márquez**, *Una genealogía de la pantalla. Del cine al teléfono móvil*



- Pablo Nacach**, *Ver y maquinar. La emergencia de una nueva sensibilidad*
- Justo Navarro**, *El videojugador. A propósito de la máquina recreativa*
- Tomás G. Perdiguero**, *La responsabilidad social de las empresas*
- Paul B. / Beatriz Preciado**, *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en «Playboy» durante la guerra fría*
- A. R. Radcliffe-Brown**, *El método de la antropología social*
- A. R. Radcliffe-Brown y Daryll Forde (eds.)**, *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*
- Hubert Reeves, Joël de Rosnay, Yves Coppens y Dominique Simonnet**, *La historia más bella del mundo. Los secretos de nuestros orígenes*
- Richard Sennett**, *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo · El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad · La cultura del nuevo capitalismo · El declive del hombre público · Juntos. · El extranjero · Construir y habitar*
- Patricia Soley-Beltran**, *¡Divinas! Modelos, poder y mentiras*
- David Trueba**, *La tiranía sin tiranos*
- Vicente Verdú**, *El estilo del mundo. La vida en el capitalismo de ficción · El capitalismo funeral. La crisis o la Tercera Guerra Mundial · Enseres domésticos*
- Kate Young y Olivia Harris (eds.)**, *Antropología y feminismo*
- Remedios Zafra**, *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital*



**Josep Casals**, *Afinidades vienesas. Sujeto, lenguaje, arte*

**Robert Castel, Françoise Castel y Anne Lovell**, *La sociedad psiquiátrica avanzada*

**John Coates**, *La biología de la toma de riesgos*

**David Eagleman**, *Incógnito · El cerebro. Nuestra historia*

**Giovanni Frazzetto**, *Cómo sentimos. Sobre lo que la neurociencia puede y no puede decirnos acerca de nuestras emociones*

**Sigmund Freud**, *Escritos sobre la cocaína*

**Sigmund Freud y Georg Groddeck**, *Correspondencia*

**Siri Hutsvedt**, *Vivir, pensar, mirar*

**Leslie Jamison**, *El anzuelo del diablo. Sobre la empatía y el dolor de los otros*

**Ernest Jones**, *Vida y obra de Sigmund Freud*

**Adam Phillips**, *Flirtear. Psicoanálisis, vida y literatura · Monogamia · La bestia en la guardería. Sobre la curiosidad y otros apetitos · La caja de Houdini. Sobre el arte de la fuga*

**Massimo Recalcati**, *El complejo de Telémaco. Padres e hijos tras el ocaso del progenitor · Ya no es como antes. Elogio del perdón en la vida amorosa · La hora de clase. Por una erótica de la enseñanza · Las manos de la madre. Deseo, fantasmas y herencia de lo materno*

**Élisabeth Roudinesco**, *Jacques Lacan · La familia en desorden · Nuestro lado oscuro. Una historia de los perversos*

**Oliver Sacks**, *Un antropólogo en Marte · Migraña · Con una sola pierna · La isla de los ciegos al color · El hombre que confundió a su mujer con su sombrero · El tío Tungsteno. Recuerdos de un químico precoz · Veo una voz · Despertares · Musicofilia · Los ojos de la mente · Alucinaciones · El río de la conciencia*

**Sebastià Serrano**, *El regalo de la comunicación · El instinto de seducción*

**Melanie Thernstrom**, *Las crónicas del dolor*

**Jean-Didier Vincent**, *Biología de las pasiones · Viaje extraordinario al centro del cerebro*

**Jean-Didier Vincent y Pierre-Marie Lledo**, *Un cerebro a medida*



- A.A. V.V.** *El cosmos de «Antagonía». Incursiones en la obra de Luis Goytisoló*
- Tomás Abraham,** *Situaciones postales*
- Martin Amis,** *Visitando a Mrs. Nabokov y otras excursiones · La guerra contra el cliché · El roce del tiempo*
- Jordi Balló y Xavier Pérez,** *Yo ya he estado aquí. Ficciones de la repetición*
- Pierre Bayard,** *Cómo hablar de los libros que no se han leído · El caso del perro de los Basquerville*
- Frédéric Beigbeder,** *Último inventario antes de liquidación*
- Philipp Blom,** *Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales*
- Harold Bloom,** *El canon occidental · Cómo leer y por qué · Shakespeare. La invención de lo humano · El futuro de la imaginación · Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades · Genios. Un mosaico de cien mentes creativas y ejemplares*
- Jacques Bonnet,** *Biblioteca llena de fantasmas*
- Pierre Bourdieu,** *Las reglas del arte*
- Brian Boyd,** *Vladimir Nabokov. Los años rusos · Vladimir Nabokov. Los años americanos*
- Roberto Calasso,** *Los cuarenta y nueve escalones · La literatura y los dioses · Cien cartas a un desconocido · La marca del editor*
- Jorge Carrión,** *Librerías*
- Josep Casals,** *Afinidades vienesas. Sujeto, lenguaje, arte*
- Pascale Casanova,** *La República mundial de las Letras*
- Daniel Cassany,** *La cocina de la escritura · Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea · Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales · En\_línea. Leer y escribir en la red · Laboratori lector (versión en castellano: Laboratorio lector)*
- J. M. Castellet,** *Literatura, ideología y política · Los escenarios de la memoria*
- Nora Catelli,** *Testimonios tangibles. Pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna*
- Rafael Chirbes,** *El novelista perplejo · Por cuenta propia*
- Morton N. Cohen,** *Lewis Carroll*
- Gérard de Cortanze,** *Dossier Paul Auster*
- H. Cunnell, P. Vlagopoulos, G. Mouratidis y J. Kupetz,** *Ke-rouac en la carretera*
- Miguel Dalmau,** *Los Goytisoló*
- Gilles Deleuze,** *Proust y los signos · Crítica y clínica*

- Ghislain de Diesbach**, *Marcel Proust*
- Andreu Domingo**, *Descenso literario a los infiernos demográficos. Distopía y población*
- Jean-François Duval**, *Kerouac y la generación beat*
- Richard Ellmann**, *James Joyce*
- Álvaro Enrigue**, *Valiente clase media.*
- Hans Magnus Enzensberger**, *Detalles*
- Jason Epstein**, *La industria del libro. Pasado, presente y futuro de la edición*
- Agustín Fernández Mallo**, *Postpoesía. Hacia un nuevo paradigma*
- Richard Ford**, *Flores en las grietas*
- Carlos García Gual**, *La Antigüedad novelada*
- Luis García Montero**, *Inquietudes bárbaras*
- Juan García Ponce**, *La errancia sin fin: Musil, Borges, Klossowski*
- Pere Gimferrer**, *Lecturas de Octavio Paz · Itinerario de un escritor*
- René Girard**, *Mentira romántica y verdad novelesca · Shakespeare. Los fuegos de la envidia*
- Witold Gombrowicz**, *Testamento*
- Luis Goytisolo**, *Naturaleza de la novela*
- Jordi Gracia**, *A la intemperie. Exilio y cultura en España*
- Román Gubern**, *Máscaras de la ficción · Metamorfosis de la lectura*
- Gustavo Guerrero**, *Historia de un encargo: «La catira» de Camilo José Cela. Literatura, ideología y diplomacia en tiempos de la Hispanidad*
- Carlos Gumpert**, *Conversaciones con Antonio Tabucchi*
- Eduardo Halfon**, *El ángel literario*
- Seamus Heaney**, *De la emoción a las palabras*
- Jorge Herralde**, *Por orden alfabético. Escritores, editores, amigos*
- Kurt Hofmann**, *Conversaciones con Thomas Bernhard*
- Michel Houellebecq y Bernard-Henri Levy**, *Enemigos públicos*
- Franz Kafka**, *Escritos sobre sus escritos*
- Herbert Lottman**, *Jules Verne*
- Enrique Lynch**, *La lección de Sheherezade · El merodeador*
- José-Carlos Mainer**, *Tramas, libros, nombres. Para entender la literatura española*
- Claudio Magris**, *Alfabetos. Ensayos sobre literatura*
- Claudio Magris y Mario Vargas Llosa**, *La literatura es mi venganza*
- Bernard Maris**, *Houellebecq economista*

**Antoni Martí Monterde**, *Poética del Café. Un espacio de la modernidad literaria europea*

**Carmen Martín Gaité**, *El cuento de nunca acabar · Agua pasada · La búsqueda de interlocutor · Pido la palabra*

**Pierre Michon**, *Cuerpos del rey*

**Patrick Modiano**, *Discurso en la Academia Sueca*

**Carlos Monsiváis**, *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina · Las alusiones perdidas*

**Vladimir Nabokov**, *Opiniones contundentes*

**José Ovejero**, *La ética de la crueldad*

**Daniel Pennac**, *Como una novela*

**Adam Phillips**, *Flirtear. Psicoanálisis, vida y literatura*

**Ricardo Piglia**, *Formas breves · Crítica y ficción · El último lector · Por un relato futuro. Conversaciones con Juan José Saer*

**Sergio Pitol**, *El tercer personaje*

**Soledad Puértolas**, *La vida oculta*

**Pablo Raphael**, *La Fábrica del Lenguaje, S. A.*

**Rafael Rojas**, *El estante vacío. Literatura y política en Cuba*

**Alejandro Rossi**, *Manual del distraído*

**André Schiffrin**, *El control de la palabra. Después de «La edición sin editores»*

**W. G. Sebald**, *Pútrida patria. Ensayos sobre literatura · Campo Santo*

**Graciela Speranza**, *Fuera de campo. Literatura y arte argentinos después de Duchamp*

**Ilan Stavans y Juan Villoro**, *El ojo en la nuca*

**Antonio Tabucchi**, *Autobiografías ajenas. Poéticas a posteriori*

**Adam Thirlwell**, *La novela múltiple*

**Marina Tsvietáieva**, *El poeta y el tiempo*

**Joachim Unseld**, *Franz Kafka. Una vida de escritor*

**Antonio Vilanova**, *Nueva lectura de «La Regenta» de Clarín*

**Llorenç Villalonga**, *Dos pastiches proustianos*

**Juan Villoro**, *Efectos personales · De eso se trata. Ensayos literarios · La utilidad del deseo*

**Antoine Vitkine**, *«Mein Kampf». Historia de un libro*

**Tom Wolfe**, *El reino del lenguaje*

**Alejandro Zambra**, *No leer*





**Ficción**

- Roberto Calasso**, *El rosa Tiepolo*  
**Paloma Díaz-Mas**, *El sueño de Venecia*  
**María Gainza**, *El nervio óptico · La luz negra*  
**Stephen Koch**, *La novia de los solteros*  
**Melania G. Mazzucco**, *La larga espera del ángel*  
**Pierre Michon**, *Los Once*  
**Georges Perec**, *El gabinete de un aficionado*  
**Yasmina Reza**, *Arte*  
**Ignacio Vidal-Folch**, *La cabeza de plástico*

**No ficción**

- A.A. V.V.**, *Las portadas de Ángel Jové*  
**Perry Anderson**, *Los orígenes de la posmodernidad*  
**Pedro Azara**, *Imagen de lo Invisible*  
**Julian Barnes**, *Con los ojos bien abiertos. Ensayos sobre arte*  
**José Luis Brea**, *Las auras frías*  
**Josep Casals**, *Afinidades vienesas. Sujeto, lenguaje, arte*  
**Michael Damiano**, *Porque la vida no basta. Encuentros con Miquel Barceló*  
**José Miguel G. Cortés**, *Orden y caos. Un estudio sobre lo monstruoso en el arte*  
**Iñaki Esteban**, *El efecto Guggenheim. Del espacio basura al ornamento*  
**Eloy Fernández Porta**, *L'art de fer-ne un gra massa*  
**Román Gubern**, *Del bisonte a la realidad virtual · Máscaras de la ficción · Patologías de la imagen · La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas*  
**Robert Hughes**, *Barcelona · A toda crítica · La cultura de la queja*  
**Jordi Llovet**, *Por una estética egoísta*  
**José Antonio Marina**, *Elogio y refutación del ingenio*  
**Juan Antonio Ramírez**, *Ecosistema y explosión de las artes*  
**Jed Rasula**, *Dadá. El cambio radical del siglo XX*  
**Xavier Rubert de Ventós**, *El arte ensimismado · La estética y sus herejías · Crítica de la modernidad*  
**El conde de Sert**, *El mundo de José María Sert*  
**Graciela Speranza**, *Fuera de campo. Literatura y arte argenti-*

*nos después de Duchamp · Atlas portátil de América Latina ·  
Cronografías. Arte y ficciones de un tiempo sin tiempo*

**Calvin Tomkins**, *Duchamp*

**Eugenio Trías**, *El artista y la ciudad*

**Oscar Tusquets Blanca**, *Todo es comparable · Dios lo ve · Con-  
tra la desnudez*

**Andy Warhol**, *Diarios*

**Tom Wolfe**, *¿Quién teme al Bauhaus feroz? · La palabra pintada*

## LA MEMORIA

- J. R. Ackerley**, *Mi padre y yo · Mi perra Tulip*
- Laure Adler**, *Marguerite Duras*
- Viv Albertine**, *Ropa música chicos*
- Martin Amis**, *Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones*
- Jon Lee Anderson**, *Che Guevara. Una vida revolucionaria*
- Anónima**, *Una mujer en Berlín*
- Deirdre Bair**, *Al Capone. Su vida, su legado y su leyenda*
- Julian Barnes**, *Nada que temer · Niveles de vida · El ruido del tiempo*
- Frédéric Beigbeder**, *Oona y Salinger*
- Marcel Bénabou**, *Por qué no he escrito ninguno de mis libros*
- Samuel Benchetrit**, *Crónicas del asfalto*
- Thomas Bernhard**, *Sí · El origen · El sótano · El aliento · El frío · Un niño · En las alturas · Relatos autobiográficos*
- Hélène Berr**, *Diario*
- Peter Biskind (ed.)**, *Mis almuerzos con Orson Welles. Conversaciones entre Henry Jaglom y Orson Welles*
- Philipp Blom**, *La fractura. Vida y cultura en Occidente, 1918-1938*
- Oriol Bohigas**, *Desde los años inciertos · Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel*
- Scotty Bowers**, *Servicio completo*
- Brian Boyd**, *Vladimir Nabokov. Los años rusos · Vladimir Nabokov. Los años americanos*
- Marlon Brando**, *Las canciones que mi madre me enseñó*
- Alfredo Bryce Echenique**, *Permiso para vivir. Antimemorias · Permiso para sentir. Antimemorias II*
- Charles Bukowski**, *Shakespeare nunca lo hizo · El capitán salió a comer y los marineros tomaron el barco · Fragmentos de un cuaderno manchado de vino · Ausencia del héroe*
- Augusten Burroughs**, *Recortes de mi vida · En el dique seco*
- Milena Busquets**, *También esto pasará*
- Luciano Canfora**, *El mundo de Atenas*
- Martín Caparrós**, *Echeverría*
- Truman Capote**, *Los perros ladran*
- Fritjof Capra**, *La ciencia de Leonardo. La naturaleza profunda del gran genio del renacimiento*
- Emmanuel Carrère**, *Limónov · Yo estoy vivo y vosotros estáis muertos*
- Neal Cassady**, *El primer tercio*

**J. M. Castellet**, *Los escenarios de la memoria · Seductores, ilustrados y visionarios*

**David Castillo y Marc Sardá**, *Conversaciones con José «Peppín» Bello*

**Neeli Cherkovski**, *Hank. La vida de Charles Bukowski*

**Rafael Chirbes**, *El año que nevó en Valencia*

**Emma Cline**, *Las chicas*

**François de Closets**, *No digas a Dios lo que tiene que hacer. Einstein: la novela de una vida*

**Albert Cohen**, *El libro de mi madre*

**Morton N. Cohen**, *Lewis Carroll*

**Annie Cohen-Solal**, *Jean-Paul Sartre*

**Gérard de Cortanze**, *Dossier Paul Auster*

**Josep Cots**, *Autoretrat de Jordi Garcés*

**Teresa Cremisi**, *La Triunfante*

**Manuel Cruz**, *Las malas pasadas del pasado. Identidad, responsabilidad, historia*

**Josep Maria Cuenca**, *Mientras llega la felicidad. Una biografía de Juan Marsé*

**Miguel Dalmau**, *Los Goytisolo · La noche del Diablo*

**Michael Damiano**, *Porque la vida no basta. Encuentros con Miquel Barceló*

**Martin Davidson**, *El nazi perfecto*

**Laurence Debray**, *Hija de revolucionarios*

**Patrick Deville**, *Peste & Cólera · Viva*

**Paloma Díaz-Mas**, *Como un libro cerrado · Lo que olvidamos*

**Ghislain de Diesbach**, *Marcel Proust*

**Jean Echenoz**, *Ravel*

**Richard Ellmann**, *James Joyce*

**Álvaro Enrigue**, *Ahora me rindo y eso es todo*

**Mariana Enriquez**, *La hermana menor. Un retrato de Silvina Ocampo*

**Didier Eribon**, *Michel Foucault*

**Lidia Falcón**, *La vida arrebatada*

**Cristina Fallarás**, *Honrarás a tu padre y a tu madre*

**Carlo Feltrinelli**, *Senior Service. Biografía de un editor*

**J. Benito Fernández**, *Eduardo Haro Ibars: los pasos del caído*

**Eloy Fernández Porta**, *En la confidencia. Tratados de la verdad musitada*

**Edgar Feuchtwanger**, *Hitler, mi vecino. Recuerdos de un niño judío*

**Nick Flynn**, *Otra noche de mierda en esta puta ciudad*

**Richard Ford**, *Mi madre · Flores en las grietas · Entre ellos*

**Andrés Forgách**, *El expediente de mi madre*

**Albert Forment**, *José Martínez: La epopeya de Ruedo ibérico*

**Marcos Giral Torrente**, *Tiempo de vida*

**Witold Gombrowicz**, *Testamento. Conversaciones con Dominique de Roux*

**Luis Goytisolo**, *El sueño de San Luis*

**Jordi Gracia**, *La vida rescatada de Dionisio Ridruejo*

**Julián Granada**, *De Humanidad y polilla*

**Lawrence Grobel**, *Conversaciones íntimas con Truman Capote*

**Román Gubern**, *Viaje de ida*

**Leila Guerriero**, *Plano americano · Opus Gelber. Retrato de un pianista*

**Carlos Gumpert**, *Conversaciones con Antonio Tabucchi*

**Juan Guzmán Tapia**, *En el borde del mundo. Memorias del juez que procesó a Pinochet*

**Kathryn Harrison**, *El beso*

**Miguel Ángel Hernández**, *El dolor de los demás*

**Juan Hernández Les y Manuel Hidalgo**, *El último austro-húngaro: conversaciones con Berlanga*

**Jorge Herralde**, *Por orden alfabético. Escritores, editores, amigos · Un día en la vida de un editor y otras informaciones fundamentales*

**Stefan Hertmans**, *Guerra y trementina*

**Kurt Hofmann**, *Conversaciones con Thomas Bernhard*

**A. M. Homes**, *La hija de la amante*

**Tristram Hunt**, *El gentleman comunista*

**Siri Hustvedt**, *Vivir, pensar, mirar*

**Ivan Jablonka**, *Laëtitia o el fin de los hombres · En camping-car*

**Leslie Jamison**, *El anzuelo del diablo. Sobre la empatía y el dolor de los otros*

**Calamity Jane**, *Cartas a la hija*

**Anselm Jappe**, *Guy Debord*

**Ernest Jones**, *Vida y obra de Sigmund Freud*

**Ryszard Kapuściński**, *El Sha o la desmesura del poder · El Emperador*

**Jack Kerouac y Allen Ginsberg**, *Cartas*

**Karl Ove Knausgård**, *La muerte del padre · Un hombre enamorado · La isla de la infancia · Bailando en la oscuridad · Tiene que llover*

**Hanif Kureishi**, *Mi oído en su corazón*

**John Lanchester**, *Novela familiar*

**Edgar Lander**, *Bela Lugosi*

- Jack Lang**, *Nelson Mandela. Lecciones de vida para el futuro*
- Aaron Latham**, *Domingos locos. Scott Fitzgerald en Hollywood*
- Herbert Lottman**, *Jules Verne*
- Nazario Luque**, *La vida cotidiana del dibujante underground · Sevilla y la Casita de las Pirañas*
- Enrique Lynch**, *Prosa y circunstancia*
- Cory MacLauchlin**, *Una mariposa en la máquina de escribir. La vida trágica de John Kennedy Toole y la extraordinaria historia de «La conjura de los necios»*
- Claudio Magris**, *No ha lugar a proceder*
- José Antonio Marina y María Teresa Rodríguez de Castro**, *La conspiración de las lectoras*
- Roger Mateos**, *Caso Cipriano Martos. Vida y muerte de un militante antifranquista*
- Sabino Méndez**, *Hotel Tierra · Corre, rocker. Crónica personal de los ochenta*
- Jed Mercurio**, *Un adúltero americano*
- Pankaj Mishra**, *Para no sufrir más. El Buda en el mundo*
- Patrick Modiano**, *Un pedigrí*
- Llätzer Moix**, *Mariscal · Wilt soy yo. Conversaciones con Tom Sharpe*
- Vicente Molina Foix y Luis Cremades**, *El invitado amargo*
- Ray Monk**, *Ludwig Wittgenstein*
- Carlos Monsiváis**, *Las alusiones perdidas*
- Augusto Monterroso**, *Los buscadores de oro*
- Javier Montes**, *Varados en Río*
- Gregorio Morán**, *Asombro y búsqueda de Rafael Barrett*
- Vladimir Nabokov**, *Habla, memoria*
- Justo Navarro**, *F.*
- Charles Nicholl**, *Rimbaud en África*
- Philip Norman**, *John Lennon · Mick Jagger*
- Boris Pahor**, *Necrópolis*
- Rithy Pan**, *La eliminación*
- Jesús Pardo**, *Autorretrato sin retoques · Memorias de memoria*
- Cesare Pavese**, *L'ofici de viure*
- Ricardo Piglia**, *Los diarios de Emilio Renzi. Años de formación · Los diarios de Emilio Renzi. Los años felices · Los diarios de Emilio Renzi. Un día en la vida*
- Sergio Pitol**, *El arte de la fuga · Trilogía de la Memoria · Una autobiografía soterrada*
- Philippe Pozzo di Borgo**, *Intocable*
- Ana Puértolas**, *El grupo. 1964-1974*

**Soledad Puértolas**, *Con mi madre*  
**Tom Reiss**, *El orientalista · El conde negro*  
**Yasmina Reza**, *El alba la tarde o la noche*  
**Élisabeth Roudinesco**, *Jacques Lacan*  
**Xavier Rubert de Ventós**, *Demonios íntimos*  
**Oliver Sacks**, *El tío Tungsteno. Recuerdos de un químico precoz · En movimiento. Una vida · Gratitud*  
**D. A. F. de Sade**, *Correspondencia*  
**Rosa Sala Rose y Plàcid Garcia-Planas**, *El marqués y la esvástica. César González Ruano y los judíos en el París ocupado*  
**Josep Maria de Sagarra**, *Memorias*  
**Hiner Saleem**, *El fusil de mi padre*  
**Nicolás Sánchez-Albornoz**, *Cárceles y exilios*  
**Philippe Sands**, *Calle Este-Oeste*  
**Marta Sanz**, *La lección de anatomía · Clavícula*  
**Màrius Serra**, *Quieto*  
**El conde de Sert**, *El mundo de José María Sert*  
**Vikram Seth**, *Dos vidas*  
**Toni Soler**, *El tumor*  
**Donald Spoto**, *Marilyn Monroe*  
**Pau Subirós**, *El productor accidental*  
**Anthony Summers**, *Oficial y confidencial. La vida secreta de J. Edgar Hoover*  
**Antonio Tabucchi**, *Viajes y otros viajes*  
**Albert Vigoleis Thelen**, *La isla del segundo rostro*  
**Hunter S. Thompson**, *El escritor gonzo*  
**Calvin Tomkins**, *Duchamp*  
**Esther Tusquets**, *Correspondencia privada*  
**Jacques Vaché**, *Cartas de guerra*  
**Manuel Vázquez Montalbán**, *Galíndez*  
**Sandro Veronesi**, *Profecía*  
**Juan Villoro**, *El vértigo horizontal*  
**Andy Warhol**, *Diarios*  
**John Waters**, *Majareta. Las obsesiones del autor de «Pink Flamingos»*  
**Anne Wiazemsky**, *Un año ajetreado*





## PERIODISMO

- Natalia Aguirre Zimmerman**, *300 días en Afganistán*
- Jon Lee Anderson**, *La caída de Bagdad · El dictador, los demonios y otras crónicas*
- Florence Aubenas**, *El muelle de Ouistreham*
- Jean Baudrillard**, *América · Cool Memories*
- Medea Benjamin**, *Las guerras de los drones. Matar por control remoto*
- Pierre Bourdieu**, *Sobre la televisión · Contrafuegos 2. En favor de un movimiento social europeo*
- Alfredo Bryce Echenique**, *Crónicas personales · A trancas y barrancas · Crónicas perdidas*
- Bill Buford**, *Entre los vándalos*
- Jimmy Burns Marañón**, *Barça: la pasión de un pueblo*
- Ian Buruma**, *Anglomanía*
- Carlos Busqued**, *Magnetizado*
- Milena Busquets**, *Hombres elegantes*
- Julia Cagé**, *Salvar los medios de comunicación*
- Martín Caparrós**, *Contra el cambio. Un hiperviaje al apocalipsis climático*
- Emmanuel Carrère**, *Calais · Conviene tener un sitio adonde ir*
- Jorge Carrión (ed.)** *Mejor que ficción*
- Daniel Cohn-Bendit**, *La revolución y nosotros, que la quisimos tanto*
- Annick Cojean**, *Las cautivas. El harén oculto de Gadafi*
- Furio Colombo**, *Últimas noticias sobre el periodismo*
- Juan Cueto**, *Yo nací con la infamia*
- Annick Cojean**, *Las cautivas. El harén oculto de Gadafi*
- Guy Debord**, *Consideraciones sobre el asesinato de Gérard Lebovici*
- Patrick Deville**, *Ecuadoria*
- Pete Dexter**, *El chico del periódico*
- Hans Magnus Enzensberger**, *El corto verano de la anarquía. Vida y muerte de Durruti · Política y delito · ¡Europa, Europa! · El gentil monstruo de Bruselas o Europa bajo tutela*
- Nora Ephron**, *Ensalada loca*
- Arcadi Espada**, *Raval. Del amor a los niños*
- Ramón de España**, *Sospechosos habituales*
- James Fenton**, *Lugares no recomendables*
- Francesco Forgione**, *Mafia export*

**Fernando Gabeira**, *¡A por otra, compañero! · El crepúsculo del macho*

**Carles Geli y J. M. Huertas Claveria**, *Las tres vidas de «Destino»*

**Santiago Gerchunoff**, *Ironía On. Una defensa de la conversación pública de masas*

**Francisco Goldman**, *El arte del asesinato político*

**Sergio González Rodríguez**, *Huesos en el desierto · El hombre sin cabeza · Campo de guerra · Los 43 de Iguala. México: verdad y reto de los estudiantes desaparecidos*

**Robert Greenfield**, *Viajando con los Rolling Stones · El supermercado espiritual*

**Jean Hatzfeld**, *Una temporada de machetes*

**Michael Herr**, *Despachos de guerra*

**Michel Houellebecq**, *El mundo como supermercado · Intervenciones*

**Ryszard Kapuściński**, *El Sha o la desmesura del poder · El Emperador · La guerra del fútbol · El Imperio · Ébano · Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo · Lapidarium IV · Un día más con vida · El mundo de hoy. Autorretrato de un reportero · Viajes con Heródoto · Encuentro con el Otro · La jungla polaca · Cristo con un fusil al hombro · Estrellas negras*

**John Lanchester**, *Cómo hablar de dinero. Lo que dice la gente de las finanzas y lo que de verdad quiere decir*

**Gilles Lipovetsky**, *Metamorfosis de la cultura liberal. Ética, medios de comunicación, empresa*

**Albert Lladó**, *La mirada lúcida (versión en castellano: La mirada lúcida)*

**Norman Mailer**, *América*

**J. M. Martí Font**, *El día que acabó el siglo XX*

**Sara Mesa**, *Silencio administrativo. La pobreza en el laberinto burocrático*

**Llätzer Moix**, *Wilt soy yo. Conversaciones con Tom Sharpe · Arquitectura milagrosa · Queríamos un Calatrava*

**Vladimir Nabokov**, *Opiniones contundentes*

**Kenzaburo Oé**, *Cuadernos de Hiroshima*

**Redmond O'Hanlon**, *En el corazón de Borneo · Entre el Orinoco y el Amazonas*

**Álvaro Pombo**, *Alrededores*

**Carles Porta**, *Tor. La montaña maldita*

**Toni Pou**, *Donde el día duerme con los ojos abiertos*

**Jordi Puntí**, *Todo Messi*

**Yasmina Reza**, *El alba la tarde o la noche*

**Sérgio Rodrigues**, *El regate*

**Arundhati Roy**, *Retórica bélica*

**Philippe-Joseph Salazar**, *Palabras armadas. Entender y combatir la propaganda terrorista*

- Oliver Sacks**, *Diario de Oaxaca*
- Roberto Saviano**, *Vente conmigo · CeroCeroCero*
- Sam Shepard**, *Rolling Thunder: con Bob Dylan en la carretera*
- José Antonio Sorolla, Georgina Cisquilla, José Luis Erviti**,  
*La represión cultural en el franquismo. Diez años de censura de libros durante la Ley de Prensa, 1966-1976*
- Terry Southern**, *A la rica marihuana y otros sabores*
- Hunter S. Thompson**, *Los Ángeles del Infierno · La gran caza del tiburón · Miedo y asco en Las Vegas*
- Manuel Vicent**, *Arsenal de balas perdidas*
- Juan Pablo Villalobos**, *Yo tuve un sueño. El viaje de los niños centroamericanos a Estados Unidos*
- Juan Villoro**, *Dios es redondo · El vértigo horizontal*
- Günter Wallraff**, *Cabeza de turco · El periodista indeseable · Con los perdedores del mejor de los mundos*
- Tom Wolfe**, *El Nuevo Periodismo · Los años de desmadre · Lo que hay que tener · La Izquierda Exquisita & Mau-mauando al parachoques · La banda de la casa de la bomba y otras crónicas de la era pop · Las Décadas Púrpura · La palabra pintada · ¿Quién teme al Bauhaus feroz? · Ponche de ácido lisérgico*
- Rosa Sala Rose y Plàcid Garcia-Planas**, *El marqués y la esvástica. César González Ruano y los judíos en el París ocupado*



## Ficción - Guiones

- Pedro Almodóvar**, *Patty Diphusa y otros textos · La piel que habito*
- Christopher Bram**, *El padre de Frankenstein*
- Charles Bukowski**, *Hollywood*
- Robert Coover**, *Sesión de cine*
- F. Scott Fitzgerald**, *Historias de Pat Hobby*
- Ben Hecht**, *Los actores son un asco*
- Hanif Kureishi**, *Mi hermosa lavandería & Sammy y Rosie se lo montan*
- Sam Shepard**, *Estados de shock*
- Jerry Stahl**, *Yo, Fatty*
- David Trueba**, *Madrid 1987*
- Orson Welles**, *Mr. Arkadin*
- P. G. Wodehouse**, *Locuras de Hollywood*

## No ficción

- Jordi Balló**, *Imágenes del silencio. Los motivos visuales en el cine*
- Jordi Balló y Xavier Pérez**, *La llavor immortal* (versión en castellano: *La semilla inmortal*) · *Yo ya he estado aquí. Ficciones de la repetición* · *El món, un escenari* (versión en castellano: *El mundo, un escenario*)
- Peter Biskind**, *Moteros tranquilos, toros salvajes. La generación que cambió Hollywood* · *Sexo, mentiras y Hollywood. Miramax, Sundance y el cine independiente*
- Marlon Brando**, *Las canciones que mi madre me enseñó*
- Ray Carney (ed.)**, *Cassavetes por Cassavetes*
- José Luis Guarner**, *Autorretrato del cronista*
- José Luis Guarner y Joaquín Jordá (eds.)**, *Marilyn revisitada*
- Román Gubern**, *McCarthy contra Hollywood: la caza de brujas* · *La caza de brujas en Hollywood* · *Viaje de ida* · *Proyector de luna. La generación del 27 y el cine* · *Máscaras de la ficción* · *Historia del cine*
- Juan Hernández-Les y Manuel Hidalgo**, *El último austro-húngaro: conversaciones con Berlanga*
- Michael Herr**, *Kubrick*
- Edgar Lander**, *Bela Lugosi*
- Aaron Latham**, *Domingos locos. Scott Fitzgerald en Hollywood*

**Groucho Marx**, *Las cartas de Groucho*

**Vicente Molina Foix**, *El cine estilográfico · Kubrick en casa*

**Esteve Riambau y Casimiro Torreiro**, *La escuela de Barcelona: el cine de la «gauche divine»*

**Donald Spoto**, *Marilyn Monroe*

**Alexander Walker**, *El estrellato*

**John Waters**, *Majareta. Las obsesiones del autor de «Pink Flamingos»*

**Ficción**

**Christine Angot**, *Una semana de vacaciones · Un amor imposible*

**Shauna Singh Baldwin**, *Lo que el cuerpo recuerda*

**Anna Ballbona**, *Joyce i les gallines (versión en castellano: Joyce y las gallinas)*

**Melissa Bank**, *Manual de caza y pesca para chicas · Un lugar maravilloso*

**Djuna Barnes**, *Perfiles*

**Lola Beccaria**, *Una mujer desnuda · Mariposas en la nieve*

**Emmanuèle Bernheim**, *Arma blanca · Una pareja*

**Michèle Bernstein**, *Todos los caballos del rey*

**Fanny Buitrago**, *Señora de la miel*

**Milena Busquets**, *También esto pasará*

**Gabriela Bustelo**, *Veo Veo*

**Ada Castells**, *El dedo del ángel · Mirada*

**Luisa Castro**, *El somier · La fiebre amarilla*

**Bridget Christie**, *Un libro para ellas*

**Emma Cline**, *Las chicas*

**Colette**, *Dúo · Claudine en la escuela · Claudine en París*

**Ivy Compton-Burnett**, *Criados y doncellas · Una herencia y su historia · Padres e hijos*

**Alejandra Costamagna**, *El sistema del tacto*

**Teresa Cremisi**, *La Triunfante*

**Marie Darrieussecq**, *El bebé*

**Laurence Debray**, *Hija de revolucionarios*

**Virginie Despentes**, *Perras sabias · Lo bueno de verdad*

**Paloma Díaz-Mas**, *El rapto del Santo Grial · Nuestro milenio · Una ciudad llamada Eugenio · El sueño de Venecia · La tierra fértil · Lo que aprendemos de los gatos · Lo que olvidamos*

**Irene Dische**, *Mentiras piadosas*

**Renate Dorrestein**, *La oscuridad que nos separa · Álbum de familia*

**Teresa Dovalpage**, *Muerte de un murciano en La Habana*

**Slavenka Drakulic**, *El sabor de un hombre · Como si yo no estuviera*

**Pauline Dreyfus**, *Son cosas que pasan · El banquete de las barricadas*

**Mariana Enriquez**, *Las cosas que perdimos en el fuego · Los peligros de fumar en la cama*

**Nora Ephron**, *Se acabó el pastel*

**Jenny Erpenbeck**, *Yo voy, tú vas, él va*

**Cristina Fallarás**, *Honrarás a tu padre y a tu madre*

**Jacky Fleming**, *El problema de las mujeres*

**Isabel Fonseca**, *Vínculo · Enterradme de pie*

**Laura Freixas**, *El asesino en la muñeca*

**Laura Freixas (ed.)**, *Madres e hijas · Cuentos de amigas*

**Nadia Fusini**, *Su boca más que nada prefería*

**Luisa Futoransky**, *De Pe a Pa*

**Tess Gallagher**, *El amante de los caballos*

**María Gainza**, *El nervio óptico · La luz negra*

**Esther García Llovet**, *Cómo dejar de escribir · Sánchez*

**Adelaida García Morales**, *El Sur & Bene · El silencio de las sirenas · La lógica del vampiro · Las mujeres de Héctor · La tía Águeda*

**Sonia García Soubriet**, *La otra Sonia · Bruna*

**Vera Giaconi**, *Seres queridos*

**Margo Glantz**, *El rastro · Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador*

**Concita de Gregorio**, *Parece que fuera es primavera*

**Wendy Guerra**, *Negra · Todos se van · Domingo de Revolución*

**Olga Guirao**, *Mi querido Sebastián · Adversarios admirables*

**Günelli Gün**, *Camino de Bagdad*

**Jessica Hagedorn**, *Comeperros*

**Kathryn Harrison**, *Los pies de la concubina · La mujer de nieve*

**Patricia Highsmith**, *El talento de Mr Ripley · La máscara de Ripley · El amigo americano · Crímenes imaginarios · El juego del escondite · Extraños en un tren · Tras los pasos de Ripley · Un juego para los vivos · Rescate por un perro · Gente que llama a la puerta · Sirenas en el campo de Golf · El hechizo de Elsie · Catástrofes · Mar de fondo · El cuchillo · Los cadáveres exquisitos · Carol · Ripley en peligro · Small g: un idilio de verano · Pájaros a punto de volar · Pequeños cuentos misóginos · Crímenes bestiales · Una afición peligrosa · El diario de Edith · Ese dulce mal · Tom Ripley · El temblor de la falsificación · El grito de la lechuza · La celda de cristal · Las dos caras de enero · Relatos*

**A. M. Homes**, *El fin de Alice · Música para corazones incendiados · Cosas que debes saber · Este libro te salvará la vida · La hija de la amante · Ojalá nos perdonen · Días temibles*

**Cloe Hooper**, *Un libro para niños basado en un crimen real*

**Siri Hustvedt**, *El verano sin hombres · El mundo deslumbrante*

**Paula Izquierdo**, *El hueco de tu cuerpo*

**Clara Janés**, *Los caballos del sueño · El hombre de Adén*

**Claire Kendal**, *Sé dónde estás*



**Maylis de Kerangal**, *Nacimiento de un puente · Reparar a los vivos · Lampedusa*

**Lola Lafon**, *Una fiebre ingobernable · La pequeña comunista que no sonreía nunca*

**April Ayers Lawson**, *Virgen y otros relatos*

**Andrea Levy**, *Pequeña isla*

**Deborah Levy**, *Leche caliente*

**Yiyun Li**, *La historia de Gilgamesh*

**Carmen Maria Machado**, *Su cuerpo y otras fiestas*

**Berta Marsé**, *En jaque · Fantasías animadas*

**Carmen Martín Gaité**, *Nubosidad variable · La Reina de las Nieves · Lo raro es vivir · Irse de casa*

**Bobbie Ann Mason**, *Shiloh*

**Melania G. Mazzucco**, *Vita · Ella, tan amada · Un día perfecto · La larga espera del ángel · Limbo · Eres como eres*

**Annalena McAfee**, *¡La exclusiva!*

**Terry McMillan**, *Esperando un respiro · Ahí te quedas · Mama · De cómo Stella recobró la marcha*

**Gita Mehta**, *Sutra del río · Raj*

**Sara Mesa**, *Cuatro por cuatro · Cicatriz · Mala letra · Un incendio invisible · Cara de pan*

**Rebecca Miller**, *Velocidad personal · Las vidas privadas de Pippa Lee*

**Mayra Montero**, *La trenza de la hermosa luna*

**Lorrie Moore**, *Anagramas*

**Cristina Morales**, *Lectura fácil*

**Caitlin Moran**, *Cómo se hace una chica*

**Guadalupe Nettel**, *El huésped · Pétalos y otras historias incómodas · El cuerpo en que nací · Después del invierno*

**Amélie Nothomb**, *Estupor y temblores · Metafísica de los tubos · Cosmética del enemigo · El sabotaje amoroso · Diccionario de nombres propios · Antichrista · Biografía del hambre · Ácido sulfúrico · Diario de Golondrina · Ni de Eva ni de Adán · Ordeno y mando · Viaje de invierno · Una forma de vida · Matar al padre · Barba Azul · La nostalgia feliz · Pétronille · El crimen del conde Neville · Riquete el del Copete · Golpéate el corazón*

**Alissa Nutting**, *Las lecciones peligrosas*

**Anna Maria Ortese**, *El colorín afligido*

**Grace Paley**, *Batallas de amor · Enormes cambios en el último minuto · Más tarde, el mismo día · Cuentos completos*

**Edith Pearlman**, *Visión binocular*

**Núria Pompeia**, *Cambios y recambios*

**Barbara Probst Solomon**, *Vuelos cortos*

**Ana Puértolas**, *El grupo. 1964-1974*

**Soledad Puértolas**, *Burdeos · El bandido doblemente armado · Todos mienten · Una enfermedad moral · La corriente del golfo · Si al atardecer llegara el mensajero · Una vida inesperada · Gente que vino a mi boda · Queda la noche · La señora Berg · Días del Arenal · Adiós a las novias · Con mi madre · Historia de un abrigo · Cielo nocturno · Compañeras de viaje · Obras escogidas, Tomo I · Mi amor en vano · El fin · Chicos y chicas · Música de ópera*

**Barbara Pym**, *Mujeres excelentes*

**Llucia Ramis**, *Les possessions*

**Karolina Ramqvist**, *La ciudad blanca*

**Yasmina Reza**, *Arte · Una desolación · Hammerklavier · En el trineo de Schopenhauer · Felices los felices · Babilonia*

**Jean Rhys**, *Los tigres son más hermosos · Ancho mar de los Sargazos · Después de dejar al señor Mackenzie*

**Blanca Riestra**, *Anatol y dos más*

**Charlotte Roche**, *Zonas húmedas · Furores íntimos*

**Christiane Rochefort**, *El reposo del guerrero*

**Marta Rojals**, *El cel no és per a tothom*

**Linda Rosenkrantz**, *La charla*

**Arundhati Roy**, *El dios de las pequeñas cosas · El ministerio de la felicidad suprema*

**Teresa Ruiz Rosas**, *El copista*

**Lydie Salvayre**, *No llorar*

**Cristina Sánchez-Andrade**, *Ya no pisa la tierra tu rey · Las Inviernas · Alguien bajo los párpados*

**Isabella Santacroce**, *Destroy*

**Marta Sanz**, *Black, black, black · Un buen detective no se casa jamás · Daniela Astor y la caja negra · La lección de anatomía · Farándula · Amor fou*

**Sapphire**, *Push*

**Sarah**, *El goce supremo*

**Berta Serra Manzanares**, *El otro lado del mundo · El oeste más lejano · Los ojos del huracán*

**Anne Serre**, *¡Ponte, mesita!*

**Lionel Shriver**, *Tenemos que hablar de Kevin · El mundo después del cumpleaños · Todo esto para qué · Big Brother · Los Mandible. Una familia: 2029-2047*

**Patti Smith**, *Babel*

**Elena Stancanelli**, *La mujer desnuda*

**Yoko Tawada**, *Memorias de una osa polar*

**Elisabeth Taylor**, *Angel*

**María Tena**, *Tenemos que vernos · Todavía tú*

**Paola Tinoco (ed.)**, *Tríos. Antología de cuentos*

**Hannah Tinti**, *Animales sueltos · El buen ladrón*

**Miriam Toews**, *Complicada bondad*

**Marina Tsvietáieva**, *El diablo*

**Esther Tusquets**, *Con la miel en los labios · El mismo mar de todos los veranos · El amor es un juego solitario · Varada tras el último naufragio · Siete miradas en un mismo paisaje · Correspondencia privada · Para no volver · ¡Bingo!*

**Dubrakva Ugrešić**, *El Ministerio del Dolor*

**Liudmila Ulítskaya**, *Sinceramente suyo, Shúrik · Sóniechka · Mentiras de mujeres*

**Tina Vallès**, *La memòria de l'arbre (versión en castellano: La memoria del árbol)*

**Delphine de Vigan**, *Nada se opone a la noche · Días sin hambre · Basada en hechos reales*

**Simona Vinci**, *De los niños nada se sabe · En todos los sentidos, como el amor*

**Sarah Waters**, *Falsa identidad · El lustre de la perla · Afinidad · Ronda nocturna · El ocupante · Los huéspedes de pago*

**Louise Welsh**, *El cuarto oscuro · El truco de la bala*

**Eudora Welty**, *Una cortina de follaje · El corazón de los Ponder*

**Gabrielle Wittkop**, *Serenísimo asesinato*

## No ficción

**Diane Ackerman**, *Una historia natural de los sentidos · Una historia natural del amor*

**Laure Adler**, *Marguerite Duras*

**Natalia Aguirre Zimmerman**, *300 días en Afganistán*

**Viv Albertine**, *Ropa música chicos*

**Anónima**, *Una mujer en Berlín*

**Florence Aubenas**, *El muelle de Ouistreham*

**Deirdre Bair**, *Al Capone. Su vida, su legado y su leyenda*

**Helena Béjar**, *El mal samaritano. El altruismo en tiempos del escepticismo*

**Medea Benjamin**, *Las guerras de los drones. Matar por control remoto*

**Milena Busquets**, *Hombres elegantes*

**Julia Cagé**, *Salvar los medios de comunicación*

**Pascale Casanova**, *La República mundial de las Letras*

**Magda Catalá**, *Reflexiones desde un cuerpo de mujer*

**Nora Catelli**, *Testimonios tangible. Pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna*

**María Charles**, *En el nombre del hijo · Etxezarra*

**Annie Cohen-Solal**, *Jean-Paul Sartre*

- Annick Cojean**, *Las cautivas*
- Heles Contreras y Conxita Lleó**, *Aproximación a la fonología generativa*
- Paloma Díaz-Mas**, *Como un libro cerrado*
- Wendy Doniger (ed.)**, *La trampa de la yegua. El «Kamasutra» y las imágenes eróticas de Bikaner*
- Mariana Enriquez**, *La hermana menor. Un retrato de Silvina Ocampo*
- Nora Ephron**, *Ensalada loca*
- Lidia Falcón**, *La vida arrebatada*
- Susan Faludi**, *Reacción. La guerra no declarada contra la mujer moderna · La pesadilla terrorista. Miedo y fantasía en Estados Unidos después del 11-S · En el cuarto oscuro*
- Helen E. Fisher**, *Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio*
- Isabel Fonseca**, *Enterradme de pie*
- Marina Garcés**, *Nova il·lustració radical (versión en castellano: Nueva ilustración radical)*
- Kathleen Gough y otros**, *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*
- Leila Guerriero**, *Una historia sencilla · Plano americano · Opus Gelber. Retrato de un pianista*
- Helene Hanff**, *84, Charing Cross Road*
- Olivia Harris y Kate Young (eds.)**, *Antropología y feminismo*
- Kathryn Harrison**, *El beso*
- A. M. Homes**, *La hija de la amante*
- Siri Hustvedt**, *Vivir, pensar, mirar*
- Leslie Jamison**, *El anzuelo del diablo. Sobre la empatía y el dolor de los otros*
- Calamity Jones**, *Cartas a la hija*
- Ann Marlowe**, *Cómo detener el tiempo. La heroína de la A a la Z*
- M. Kay Martin y Barbara Voorhies**, *La mujer: un enfoque antropológico*
- Carmen Martín Gaité**, *Usos amorosos de la postguerra española*
- Sara Mesa**, *Silencio administrativo. La pobreza en el laberinto burocrático*
- Catherine Millet**, *La vida sexual de Catherine M. · Celos. La otra vida de Catherine M.*
- Caitlin Moran**, *Cómo ser mujer*
- Mercedes Odina y Gabriel Halevi**, *El factor fama*
- Susan Orlean**, *El ladrón de orquídeas. Una historia verdadera de belleza y obsesión*
- Soledad Puértolas**, *La vida oculta · Recuerdos de otra persona*

- Yasmina Reza**, *El alba la tarde o la noche*
- Christiane Rochefort**, *Los niños primero*
- María Teresa Rodríguez de Castro y José Antonio Marina**,  
*La conspiración de las lectoras*
- Élisabeth Roudinesco**, *Jacques Lacan · La familia en desorden · Nuestro lado oscuro. Una historia de los perversos · A vueltas con la cuestión judía*
- Arundhati Roy**, *El final de la imaginación · El álgebra de la justicia infinita · Retórica bélica*
- Rosa Sala Rose y Plàcid Garcia-Planas**, *El marqués y la esvástica. César González Ruano y los judíos en el París ocupado*
- Mithu M. Sanyal**, *Vulva*
- Marta Sanz**, *Clavícula · Monstruas y centauros*
- Dava Sobel**, *Longitud · Los planetas*
- Patricia Soley-Beltran**, *¡Divinas! Modelos, poder y mentiras*
- Graciela Speranza**, *Fuera de campo. Literatura y arte argentinos después de Duchamp · Atlas portátil de América Latina · Cronografías. Arte y ficciones de un tiempo sin tiempo*
- Gloria Steinem**, *Revolución desde dentro. Un libro sobre la autoestima*
- Melanie Thernstrom**, *Las crónicas del dolor*
- Marina Tsvietáieva**, *El poeta y el tiempo*
- Dubravka Ugrešić**, *No hay nadie en casa*
- Anne Wiazemsky**, *Un año ajetreado*
- Linda Wolfe**, *El profesor y la prostituta*
- Remedios Zafra**, *El entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital*



## Ficción

**J. R. Ackerley**, *Vales tu peso en oro · Mi padre y yo*

**John Banville**, *El intocable*

**Jaime Bayly**, *La noche es virgen · Yo amo a mi mami · Los amigos que perdí · Aquí no hay poesía*

**Alan Bennett**, *La ceremonia del masaje*

**Jane Bowles**, *Dos damas muy serias · Placeres sencillos*

**Christopher Bram**, *El padre de Frankenstein*

**Harold Brodkey**, *Amistad profana*

**William S. Burroughs**, *Yonqui · El almuerzo desnudo · Queer*

**Michael Chabon**, *Chicos prodigiosos*

**Jonathan Coe**, *La casa del sueño*

**Warwick Collins**, *Caballeros*

**Dennis Cooper**, *Contacto · Cacheo · Tentativa*

**Copi**, *El baile de las locas · Las viejas travestís & El uruguayo · La vida es un tango · Virginia Woolf ataca de nuevo · Obras, Tomo I · Obras, Tomo II*

**Bret Easton Ellis**, *Menos que cero*

**David Ebershoff**, *La chica danesa*

**Jeffrey Eugenides**, *Middlesex*

**Susan Faludi**, *En el cuarto oscuro*

**Fernanda Farias de Albuquerque**, *Princesa*

**Lluís Fernàndez**, *El anarquista desnudo*

**Ronald Firbank**, *En torno a las excentricidades del cardenal Pirelli*

**Stephen Fry**, *El mentiroso*

**Tristan Garcia**, *La mejor parte de los hombres*

**Olga Guirao**, *Mi querido Sebastián*

**Patricia Highsmith**, *Carol*

**Alan Hollinghurst**, *La biblioteca de la piscina · La estrella de la guarda · El hechizo · La línea de la belleza · El hijo del desconocido*

**Gary Indiana**, *Chico de alquiler*

**David Leavitt**, *Mientras Inglaterra duerme · Arkansas · Baile en familia · El lenguaje perdido de las grúas · Amores iguales · Un lugar en el que nunca he estado · Junto al pianista · Martin Bauman · El edredón de mármol · Los dos hoteles Francfort*

**Pedro Lemebel**, *Tengo miedo torero · Loco afán*

**Mathieu Lindon**, *Nuestros placeres · Prince y Léonardous*  
**Tryno Maldonado**, *Temporada de caza para el león negro*  
**Luisgé Martín**, *El amor del revés*  
**Armistead Maupin**, *Historias de San Francisco · Nuevas historias de San Francisco · Más historias de San Francisco*  
**Biel Mesquida**, *Excelsior*  
**Vicente Molina Foix**, *La comunión de los atletas · El vampiro de la calle Méjico · El abrecartas*  
**Álvaro Pombo**, *El héroe de las mansardas de Mansard · El hijo adoptivo · El parecido · Relatos sobre la falta de sustancia · El cielo raso · Contra natura*  
**Marta Sanz**, *Black, black, black · Un buen detective no se casa jamás*  
**Sapphire**, *Push*  
**Hubert Selby Jr.**, *Última salida para Brooklyn*  
**Lluís M.<sup>a</sup> Todó**, *El juego del mentiroso*  
**Esther Tusquets**, *El mismo mar de todos los veranos · El amor es un juego solitario · Varada tras el último naufragio · Con la miel en los labios*  
**Sarah Waters**, *Falsa identidad · El lustre de la perla · Afinidad*  
**Louise Welsh**, *El cuarto oscuro*  
**Jeanette Winterson**, *Escrito en el cuerpo*  
**Michał Witkowski**, *Lovetown*

## No ficción

**Scotty Bowers**, *Servicio completo. La secreta vida sexual de las estrellas de Hollywood*  
**Augusten Burroughs**, *Recortes de mi vida · En el dique seco*  
**Magda Catalá**, *Reflexiones desde un cuerpo de mujer*  
**Didier Eribon**, *Michel Foucault · Reflexiones sobre la cuestión gay · Una moral de lo minoritario. Variaciones sobre un tema de Jean Genet*  
**Óscar Guasch**, *La sociedad rosa*  
**Mario Mieli**, *Elementos de crítica homosexual*  
**Paul B. / Beatriz Preciado**, *Pornotopía · Manifiesto contrasexual · Un apartamento en Urano: crónicas del cruce*  
**Andy Warhol**, *Diarios*  
**John Waters**, *Majareta. Las obsesiones del autor de «Pink Flamingos»*



**Ficción**

- Jaime Bayly**, *La noche es virgen*
- Frédéric Beigbeder**, *Una novela francesa*
- Charles Bukowski**, *Las campanas no doblan por nadie*
- Mijaíl Bulgákov**, *Morfina*
- William S. Burroughs**, *Yonqui · El almuerzo desnudo · Queer*
- William S. Burroughs y Jack Kerouac**, *Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques*
- Gerald Cole**, *Sid y Nancy*
- Barry Gifford**, *Perdita Durango · La vida desenfrenada de Sailor y Lula*
- Jack Kerouac**, *En el camino · Los subterráneos · Los Vagabundos del Dharma · En la carretera. El rollo mecanografiado original*
- Ken Kesey**, *Alguien voló sobre el nido del cuco*
- Hanif Kureishi**, *El buda de los suburbios · El álbum negro*
- Nick McDonell**, *Twelve · El tercer hermano*
- Mohammed Mrabet y Paul Bowles**, *Amor por un puñado de pelos*
- Ryu Murakami**, *Azul casi transparente*
- Hubert Selby Jr.**, *Última salida para Brooklyn*
- Terry Southern**, *A la rica marihuana y otros sabores*
- Adam Thirlwell**, *Estridente y dulce*
- Hunter S. Thompson**, *Los Ángeles del Infierno · Miedo y asco en Las Vegas · El diario del ron*
- Miriam Toews**, *Complicada bondad*
- Alexander Trocchi**, *El libro de Caín*
- Irvine Welsh**, *Trainspotting · Acid House · Éxtasis · Escoria · Cola · Porno · Secretos de alcoba de los grandes chefs · Si te gustó la escuela, te encantará el trabajo · Crimen · Col recalentada · Skagboys*
- Tom Wolfe**, *Ponche de ácido lisérgico*

**No ficción**

- George Andrews y Simon Vinkenoog (eds.)**, *El Libro de la Yerba*
- William S. Burroughs y Allen Ginsberg**, *Las cartas de la ayahuasca*
- Antonio Escohotado**, *Aprendiendo de las drogas · Historia*

*elemental de las drogas · La cuestión del cáñamo · Sesenta semanas en el trópico*

**Nick Flynn**, *Otra noche de mierda en esta puta ciudad*

**Sigmund Freud**, *Escritos sobre la cocaína*

**Ann Marlowe**, *Cómo detener el tiempo. La heroína de la A a la Z*

**Enrique Ocaña**, *El Dioniso moderno y la farmacia utópica*

**Luis Racionero**, *Filosofía del underground*

**Michel Rodier**, **Eric Musard**, *Caballo desbocado. La heroína en la calle*

**Oriol Romaní**, *A tumba abierta*

**Olfgang Schivelbusch**, *Historia de los estimulantes*

**Thomas Szasz**, *Nuestro derecho a las drogas*

## Ficción

**Robert Juan-Cantavella**, *Y el cielo era una bestia*

**Francisco Casavella**, *Un enano español se suicida en Las Vegas · El triunfo · El día del Watusi · El Secreto de las Fiestas*

**Luis Goytisolo**, *Las afueras*

**Javier Pérez Andújar**, *La noche fenomenal*

**Josep Maria de Sagarra**, *Vida privada*

**Juan Pablo Villalobos**, *No voy a pedirle a nadie que me crea*

## No ficción

**Oriol Bohigas**, *Desde los años inciertos · Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel*

**Jimmy Burns Marañón**, *Barça: la pasión de un pueblo*

**Miguel Dalmau**, *Los Goytisolo*

**Arcadi Espada**, *Raval*

**Arcadi Espada (ed.)**, *Dietario de posguerra*

**Ramón de España**, *Sospechosos habituales*

**Lidia Falcón**, *La vida arrebatada*

**Carles Geli y J. M. Huertas Claveria**, *Las tres vidas de «Destino»*

**Robert Hughes**, *Barcelona*

**Pau Malvido**, *Nosotros los malditos*

**Llàtzer Moix**, *Mariscal · La ciudad de los arquitectos*

**Esteve Riambau y Casimiro Torreiro**, *La Escuela de Barcelona: el cine de la «gauche divine»*



# ÍNDICE

Instrucciones de uso .....	3
<b>50 sobre 10</b> .....	5
<b>Bibliotecas</b> .....	13
Española .....	15
Latinoamericana .....	25
Catalana .....	29
Norteamericana .....	31
Británica .....	39
Francesa .....	45
Italiana .....	51
Alemana .....	55
Otras bibliotecas europeas .....	57
Asiática .....	61
<b>Áreas</b> .....	63
Filosofía .....	65
Política .....	69
Antropología y sociología .....	73
Psique .....	77
Estudios literarios y editoriales .....	79
Arte .....	83
La memoria .....	85
Periodismo .....	91
Cinemateca .....	95
Cómo ser mujer .....	97
LGTBI .....	105
Free Drugstore .....	107
Postal de Barcelona .....	109

