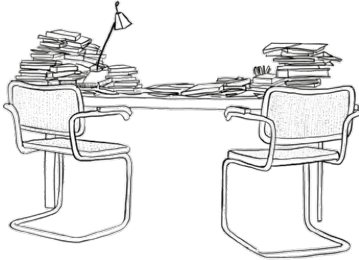


LLIBRES ANAGRAMA
NOVETATS

MAIG / JUNY 2018



LLIBRES ANAGRAMA



Editorial Anagrama

Encarem el final de curs amb tres novetats molt esperades a l'editorial. En primer lloc, ens fa molta il·lusió incorporar al nostre catàleg en català un autor que ja ens havia donat moltes alegries: **Daniel Cassany**, infatigable i infal·libre rastrejador de l'art i la tècnica d'escriure i de llegir, publica al juny *Laboratori lector. Per entendre la lectura*, un conjunt de reflexions, experiments i lliçons que ajudaran els lectors a llegir (encara) més bé. Una mica abans, al maig, es distribuirà *Denúncia immediata* (traducció de Ferran Ràfols Gesa), un perspicaç recull de contes de **Jeffrey Eugenides**, un dels grans escriptors nord-americans de les darreres dècades: «Deliciosos i profunds» (Dwight Garner, *The New York Times*). I també al maig, *L'ordre del temps* (traducció de Francesc Massana), del físic italià **Carlo Rovelli**, autor del best-seller internacional *Set lliçons breus de física*: «Meravellosament clar i vívid. Aconsegueix transmetre amb mestria el misteri d'allò enorme i d'allò minúscul» (Philip Pullman).

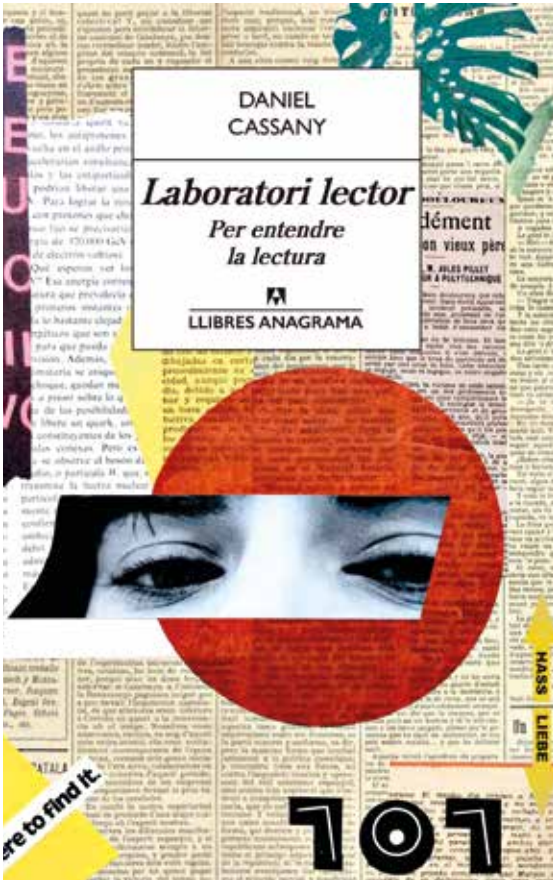


Daniel Cassany

Laboratori lector
Per entendre la lectura

Un llibre per convertir-te en un lector més preparat per a aquesta època de postveritat, infoxicació i multiculturalitat.

Laboratori lector presenta una visió àmplia, interdisciplinària i divertida de la lectura. És només un llibre, però inclou tota mena d'experiments: comprovar l'amplitud de les fixacions oculars, descobrir els automatismes del cervell, prendre consciència de les inferències que fem o de la manera com treballa la memòria, o revisar les estratègies amb què explorem un escrit per detectar-ne la intenció, l'estructura o la ideologia. També inclou reflexions sobre internet i la lectura digital. Ensenya a buscar informació, a distingir els webs fiables dels enganyosos, a utilitzar més eficaçment els traductors automàtics o a evitar els plagis. Si t'agrada llegir, si has de llegir a la feina, si tens per davant anys d'estudi, si ensenyes a llegir, aquest és el teu llibre. Superar tots els experiments que inclou et farà un lector més madur i suspicaç.

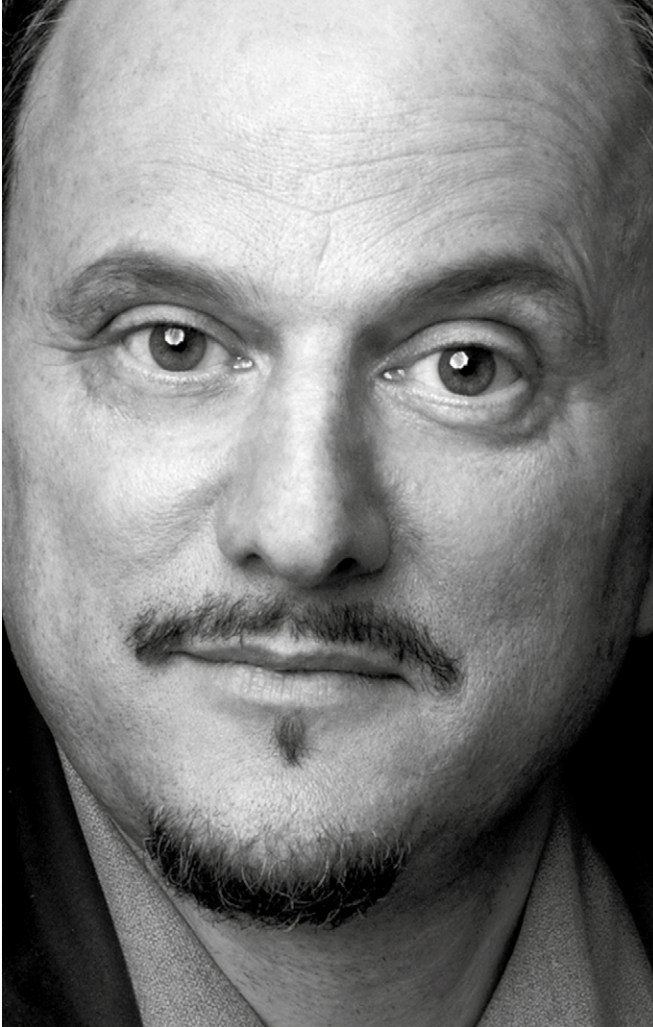


➔ **13/06/2018**

17,21 € sense IVA / 17,90 € amb IVA / Rústica amb solapes / 14 x 22 cm / 200 pàg.
E-book: 9,99 € amb IVA



DANIEL CASSANY és un bon lector de novel·les i un investigador sobre la lectura i l'escriptura. Fa feina a la Universitat Pompeu Fabra i ha publicat nombrosos articles i llibres, reeditats diversos cops a Espanya i a Amèrica. A Anagrama també hi té *La cocina de la escritura*, *Tras las líneas*, *Afilar el lapicero* i *En_línea*.



© Gasper Tringale

Sobre *Denúncia immediata*

«Excel·lent... Eugenides desplega un notable do per la comèdia i construeix unes atmosferes claustrofòbiques aclaparadores» (Chris Power, *The Guardian*).



«Una col·lecció impressionant de contes» (Andrew Irvin, *Times Literary Supplement*).



«Tot un desplegament de les virtuts literàries d'Eugenides» (*Publishers Weekly*).



«Uns contes deliciosos i profunds» (Dwight Garner, *The New York Times*).



«Meravellosament escrits. El millor que he llegit aquest any» (Rohan Silva, *Evening Standard*).

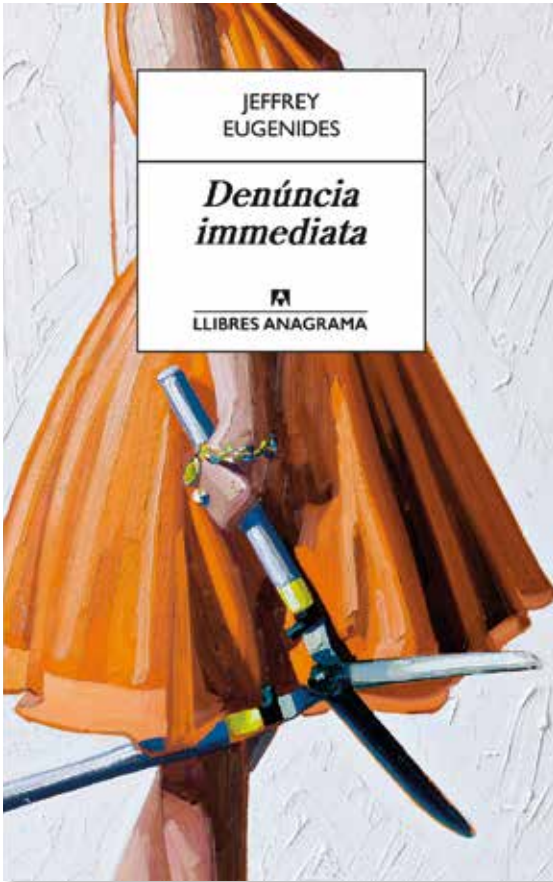
“ Fa onze mesos, a principi d'any, van convidar en Matthew a fer una conferència en una petita universitat de Delaware. Va agafar el tren del dilluns des de Nova York, on vivia amb la seva dona, la Tracy, que era americana, i els seus dos fills, el Jacob i la Hazel. A les tres de la tarda ja era en una cafeteria davant de l'hotel, esperant que algú del departament de física el vingués a buscar i el duqués a l'auditori. Havia triat una taula a prop de la finestra principal perquè el poguessin veure fàcilment. Mentre es prenia el cafè exprés va repassar a l'ordinador les notes per a la conferència, però aviat es va distreure responent correus i, després, llegint la versió en línia de *The Guardian*. Es va acabar el cafè, i començava a pensar a demanar-ne un segon quan va sentir una veu.

—Professor?

A poca distància hi havia una noia de cabells foscos amb un jersei ample i una motxilla. De seguida que va alçar els ulls, la noia va aixecar les mans com si es rendís.

—No l'estic assetjant — va dir—. L'hi prometo.





Jeffrey Eugenides

Denúncia immediata

Els contes de Jeffrey Eugenides: una mirada lúcida als anhels i les contradiccions humanes.

Un jove viatja pel món a la recerca d'il·luminació i ha de fer front a tota mena d'experiències; una estudiant d'origen indi sedueix un professor mentre busca una sortida desesperada a la situació que viu dins la seva família; un poeta fracassat que ha trobat feina en una editorial es deixa arrossegar per la temptació dels diners; un sexòleg té una pertorbadora trobada en una selva remota; un matrimoni de conveniència acaba en desastre; un músic s'enfronta a la dificultat de combinar l'art amb la seva condició de marit i pare i acaba perseguit per uns cobradors de morosos; una noia decideix quedar-se embarassada sigui com sigui; una dona visita una vella amiga a qui estan fent proves per saber si té Alzheimer... Elegant, subtil, de vegades irònic i de vegades profund i commovedor, Eugenides dibuixa en aquests textos un poderós mapa de les emocions humanes.

➔ **16/05/2018**

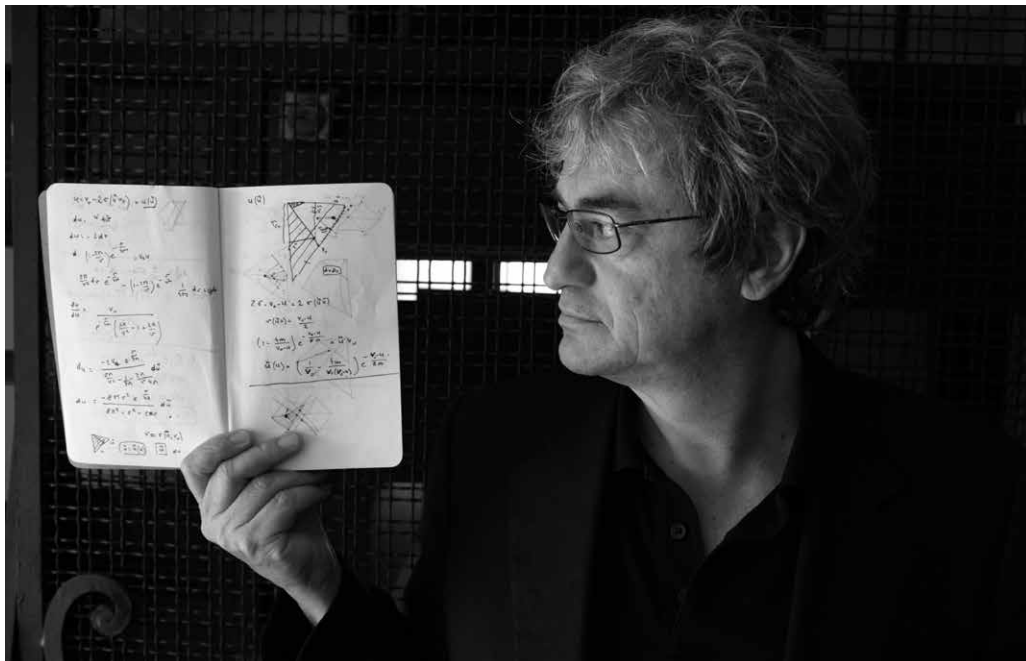
Traducció de Ferran Ràfols Gesa

19,13 € sense IVA / 19,90 € amb IVA / Rústica amb solapes / 14 x 22 cm / 312 pàg.

E-book: 9,99 € amb IVA



JEFFREY EUGENIDES (Detroit, 1960) va estudiar a les universitats de Brown i Stanford. És autor de tres novel·les: *The Virgin Suicides*, duta al cinema per Sofia Coppola; *Middlesex*, que va obtenir el premi Pulitzer l'any 2003, i *La trama matrimonial*, les dues darreres publicades per Anagrama-Empúries.



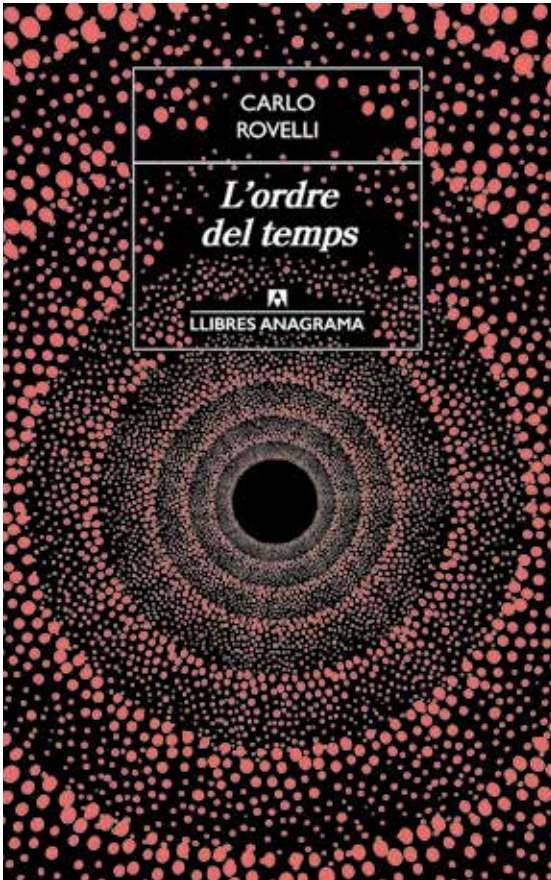
© bassocannarsa

«Pocs autors, especialment entre els físics, saben capturar la bellesa de l'univers i l'emoció del seu descobriment amb una prosa tan neta i plena de matisos. És difícil imaginar-se una aproximació més clara i estimulante a la física moderna» (*New Scientist*).



«Meravellosament clar i vívid. Carlo Rovelli aconsegueix transmetre amb mestria el misteri d'allò enorme i d'allò minúscul» (Philip Pullman).

“ La capacitat de comprendre abans de veure és el cor del pensament científic. A l'antiguitat Anaximandre es va adonar que el cel segueix enllà per sota dels nostres peus, abans que les naus solquessin el mar i fessin la volta a la Terra. A principis de l'era moderna, Copèrnic va entendre que la Terra gira, abans que els astronautes la veiessin girar de la Lluna estant. I així Einstein va entendre que el temps no transcorre uniformement, abans que hi hagués rellotges prou precisos per mesurar la diferència. ”



Carlo Rovelli

L'ordre del temps

Els misteris del temps explicats per un físic eminent que a més a més és un gran divulgador. Un assaig apassionant.

Què és el temps? Existim en el temps o és el temps qui existeix en nosaltres? Per què recordem el passat i no el futur? Què vol dir que el temps «corre»? El passat és tancat i el futur és obert? El temps és lineal? Existeix de debò? L'autor respon aquestes i altres preguntes en aquest llibre fascinant. El temps és un enigma no només per als profans, sinó també per als físics, que al llarg de la història han anat modificant la percepció que en tenen: de Newton a Einstein i fins a la gravetat quàntica de Ilaços. Rovelli aborda el tema amb una combinació única de rigor, capacitat divulgativa i bagatge humanístic que li permet incorporar al text la mitologia hindú, el *Mahabharata*, Horaci, Guillem d'Occam, Proust, Rilke... El resultat és un assaig que ens proporciona claus per entendre el misteri del temps.

«Des d'Una breu història del temps, del desaparegut Stephen Hawking, no hi ha hagut ningú que integrés d'una manera tan genial la física i la filosofia» (Ian Thomson, *The Guardian*).

➔ **23/05/2018**

Traducció de Francesc Massana

16,25 € sense IVA / 16,90 € amb IVA / Rústica amb solapes / 14 x 22 cm / 176 pàg.

E-book: 9,99 € amb IVA



CARLO ROVELLI (Verona, 1956) és físic teòric i un dels fundadors de l'anomenada «gravetat quàntica de Ilaços». És membre de l'Institut Universitari de França i de l'Acadèmia Internacional de Filosofia de la Ciència i responsable de l'equip de gravetat quàntica del Centre de Física Teòrica de la Universitat d'Ais-Marsella. *Set lliçons breus de física* va ser editat per Llibres Anagrama.



LLIBRES ANAGRAMA

Les Punxes Distribuidora, SL
Tel. 934856310 / 934856380 - Fax 933009091
e-mail: punxes@punxes.es