

"Farándula", de Marta Sanz: escalfar el glamour y mostrar sus miserias

3 diciembre, 2015 // Con nombre propio, Recomendaciones de libros y reseñas // Ningún Comentario

Reseña de **Farándula** de **Marta Sanz**. Recomendado por Luisa Cabello

Editorial Anagrama

No me gustan los premios literarios. A cierta edad dejé de creer en ellos. Evidentemente nunca me han dado un premio más allá del que recibí a los siete años por una redacción en la que mi hazaña fue escribir **É** con mayúscula para referirme a Dios (no está mal para alguien que dejó de creer en Dios/ dios dios antes que en los premios literarios).

Dicho lo cual, **Marta Sanz** tiene más que merecido el **Premio Herralde de Novela** por **Farándula**.

Como el título indica, la novela es una inteligente reflexión, y muy amena, del mundo del entretenimiento y el glamour tratado desde dentro, lo que incluye también sus miserias y contradicciones.

Sanz crea unos **personajes** sencillos y creíbles, tanto mujeres como hombres. Valeria Falcón, una actriz de corte intelectual que confiesa haberse tomado demasiado en serio a sí misma y que asiste perpleja al surgimiento de Natalia de Miguel, una joven aspirante a actriz de *realities* que "hacia esfuerzos para no acumular demasiados conocimientos porque quería salvaguardar a toda costa su felicidad". Daniel Vals, un actor "bendecido por todos los dioses" y exiliado en París ante la injusta incomprensión de sus compañeros al presentar una gala de los Goya y casado con una rica francesa. Ana Urrutia, "una vieja actriz que, al igual que Greta Garbo, supo retirarse antes del descascarillado del cutis y del deterioro de las fundas dentales".

En esta novela **Marta Sanz** saca la lupa para ver por dónde transcurre esa línea en la arena que separa el éxito del fracaso, el espectáculo frente al compromiso, cuestiona la dignidad del trabajo gratuito, el papel de los sindicatos, el de las celebridades en las campañas humanitarias y el altruismo como instrumento de marketing. Desde el inicio arremete contra la brillantemente denominada "ética publicitaria de la felicidad", nos habla de la izquierda caviar y nos deja estupefactos con una descarnada exposición de algunas inercias matrimoniales. Parece que esta escritora tuviera el don, casi vicio, de escalfar huevos de doble yema para exponer las contradicciones humanas. ¿Qué es peor, que los espectadores sean estúpidos o demasiado listos?

Transcurre **Farándula** alrededor de una *reality*, de una representación de teatro y de muchas películas. La narración está salpicada con una técnica fotográfica de "polaroids cerebrales" muy efectiva para ponernos ante las escenas y las emociones desnudas. Las deslocaliza para ir directamente a la esencia, a la semilla que encierra dentro. Si imagino la novela en imágenes (deformación profesional) la veo con muy pocos planos recursos, muy escogidos.

Adentrarse en **Farándula** requiere dos atrevimientos: el deseo de reflexionar en serio sobre este mundo y el de preguntar hasta qué punto somos todos parte de esta realidad, somos gente o público. A cambio, **Marta Sanz** regala una lectura inteligente regada de un humor agudo, ácido y resignado a un ritmo *in crescendo*. Me pregunto honestamente quién será el público de **Farándula**, sobre su edad, su sexo, quién reírán con sus agudezas sarcásticas. Lo que tengo claro es que será gente lúcida.

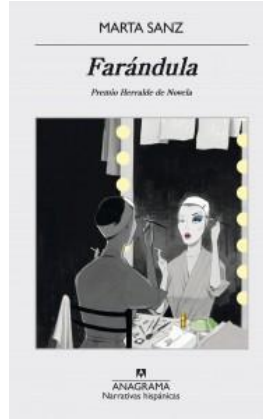
Puedes comprar **Farándula** pulsando el botón:



Farándula
Marta Sanz
Precio: EUR 17,00

comprar en amazon.es

Privacy



Luisa Cabello



Ayúdanos a mantener este sitio

Espacio patrocinado

CENTRO DE EXPOSICIONES ARTE CANAL
PASEO DE LA CASTELLANA, 214
3 DE DICIEMBRE DE 2015
8 DE MAYO DE 2016

CLEOPATRA
Y LA FASCINACIÓN DE EGIPTO

www.exposicioncleopatra.es

Organizan: Canal de Gestión, Comunidad de Madrid

Colabora: ARTEMISIA

Si que a Público en Facebook

Público en las redes sociales

Facebook

Un alto cargo del PP filtró la identidad de la falsa foto del desnudo de Rodríguez

COMPARTIREN FACEBOOK

Pensamiento crítico » ¿Qué tienen en común el PP, Ciudadanos y CDC?

COMPARTIREN FACEBOOK

Un amplio despliegue policial blinda la cena de la Fundación Francisco Franco en homenaje al dictador

COMPARTIREN FACEBOOK

"La gente vive la pobreza con vergüenza, en silencio y con tristeza"

COMPARTIREN FACEBOOK

Strambotic » Las frases más descacharrantes de Mariano Rajoy, el filósofo insondable

COMPARTIREN FACEBOOK

Tremending Topic » Última hora: Celia Villalobos abandona su partida del Candy Crush para discutir con Pablo Iglesias

Diario Público
1 040 567 Me gusta

Me gusta esta página Compartir

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.



About Latest Posts



Luisa Cabello

Compartir esta historia: Facebook Twitter Pinterest LinkedIn Google+ EMail

¿Te ha gustado este artículo? Reconoce nuestro trabajo y haz ahora tu aportación

Noticias Relacionadas

Espacios patrocinados