



## Devorado por su personaje

■ I. URRUTIA

Buffalo Bill, un hombre devorado por su personaje. Esa es la historia que relata Eric Vuillard en esta apasionada novela corta que recrea el envejecimiento gradual en el que se sumió el más famoso matabisonos de la Historia. El autor se basa en la trayectoria de Buffalo Bill cuando comenzó a recorrer Europa con el espectáculo circense 'Wild West Show' que remedaba las legendarias batallas contra los indios. Un simulacro que atrajo a millones de personas (hizo ocho giras por Europa) y en el que quedaron sepultada la verdad, humillados los lakotas (supervivientes del genocidio que padecieron las tribus siux y que trabajaban en el show) y malherida la integridad del personaje, arquetipo de 'leyenda viva'.

Vuillard escribe intenso, con una prosa airada y a la vez cuajada de lirismo y



### TRISTEZA DE LA TIERRA

**Autor:** Éric Vuillard. **Traductora:** Regina López Muñoz. **Género:** Novela. **Editorial:** Errata Naturae. **Páginas:** 144. **Precio:** 14,50 euros.

análisis sociológico (un poco a lo Braudillard) sobre un Buffalo Bill que en cierto modo fue un pionero del 'show business' a finales del siglo XIX. Su espectáculo, sostenido por una logística que para sí quisieran los rock stars contemporáneos, fue visto por millones de personas. En aquel circo de tiros de palo y batallas de buenos contra indios se acuñó el gesto del siux que grita repicando con la mano sobre la boca. Otra falsificación de la realidad. Pero el espectáculo debe continuar y Buffalo Bill, ya puro cartón piedra, declina irremediablemente mientras su mente fantasea con que salvó al general Custer en la batalla de Little Bighorn.



### EL HILO AZUL

**Autor:** Anne Tyler. **Género:** Novela. **Editorial:** Lumen. **Páginas:** 512. **Precio:** 24,90 euros.

La historia y los secretos de una familia de clase media americana que reside en Baltimore desde 1920. Es decir, la historia de Abby y Red que se enamoraron en julio de 1959 y que tuvieron cuatro hijos y que, si bien supieron o sintieron acumular muchos momentos familiares buenos de ternura, armonía y felicidad también se cebaron en ellos celos, decepciones y engaños, aunque, pese a todo, nunca dejaron de ser y pertenecer, con auténtico sentido, a lo que se entiende como una familia. Anne Tyler nació en Minneapolis en 1941 y desde hace años vive en Baltimore, lugar donde están ambientadas casi todas sus novelas, alguna de las cuales ganaron el Premio Pulitzer. S. A.



### BARÍ, LA PRINCESA ABANDONADA

**Autor:** Hwang Sok-Yong. **Género:** Novela. **Editorial:** Alianza. **Páginas:** 315. **Precio:** 16 euros.

Una niña de Corea del Norte, Cheong Jin, séptima hija de la familia de un funcionario, es abandonada al poco de nacer por no ser varón y rescatada por su abuela que le pone el nombre de Bari, al igual que una princesa de antigua leyenda que sufrió parecido destino y viajó por los confines de la tierra llevando paz y sosiego a las almas de vivos y muertos. Ante la situación que se vive en su país, Bari cruza el río Duman y huye a China, lugar poco halagüeño, y luego a Londres como inmigrante clandestina. Una novela donde se cuentan aventuras de tanta dureza como las penurias del exilio, la soledad de la emigración, el choque de culturas..., gracias a su eficaz narrativa. S. A.



### EL REY DEL JUEGO

**Autor:** Juan Francisco Ferré. **Género:** Novela. **Editorial:** Anagrama. **Páginas:** 280. **Precio:** 18,90 euros.

El protagonista y narrador, de esta extraña historia, Axel Boccanegra, es un escritor cuarentón, divorciado y que tiene una hija y que se ve arrastrado por dos admiradores de su obra a un bar para charlar de fútbol pero que, medianamente argucias, le arrastran a un centro cultural abandonado. Los dos sujetos son agentes del servicio secreto y le entregan a una enana y a un científico loco que le someten a torturas varias y le hacen transitar por un mundo de pesadilla. De una alucinante manera se va dando cuenta de las gentes de un país que resulta ser la España de 2014, presentada, eso sí, a manera de esperpento valleinclanésco, en el que entran en juego personajes conocidos. S. A.



### MIS AÑOS GRIZZLY

**Autor:** Doug Peacock. **Género:** Ensayo. **Editorial:** Errata Naturae. **Páginas:** 388. **Precio:** 21,50 euros.

Doug Peacock es una leyenda viva y también ese tipo de norteamericano que ante una calamidad reacciona extrayendo una lección vital. La que vivió Peacock consistió en ser boina verde en Vietnam. Tras pasar en aquel infierno dos años que lo dejaron tocado, reaccionó abrazándose a lo más salvaje que encontró: los osos grizzly. Sólo en compañía de estos depredadores era capaz de sentirse vivo. Gracias a ellos dejó el alcohol y se convirtió en conferenciante así como en un referente moral del activismo ecologista, en un luchador por la supervivencia de esa especie y en el autor de este libro que narra su peripecia existencial. Actualmente vive feliz en un pueblo de Montana acechado por los lobos.